



Saison culturelle

SPECTACLES & CINÉMA

2
6
|
2
7
|

Centre d'art et de culture
Espace culturel Robert-Doisneau

Édito

À l'heure où notre société connaît de profondes mutations, où les repères évoluent, les liens se transforment, la culture demeure un pilier essentiel de cohésion, de réflexion et d'ouverture.

La saison 2026-2027 du Centre d'art et de culture et de l'Espace culturel Robert-Doisneau s'inscrit pleinement dans cette ambition. Elle propose une programmation riche, exigeante et accessible, qui reflète la diversité des expressions artistiques et la vitalité de la création contemporaine.

Théâtre, musique, danse, cirque, formes hybrides se croisent et dialoguent, offrant au public des œuvres qui interrogent notre époque tout en revisitant les grands textes et grandes œuvres du répertoire – *Andromaque* dans une mise en scène d'Yves Beaunesne, *Les Fourberies de Scapin* dans une mise en scène de Muriel Mayette-Holtz, ou encore *Don Giovanni*, sous la direction musicale de Julien Chauvin avec Le Concert de la Loge dans une mise en scène de Jean-Yves Ruf.

Cette saison témoigne d'un engagement en faveur de la création, avec l'accueil de nouvelles productions, mais aussi du soutien apporté aux artistes et aux équipes qui font vivre le spectacle vivant à travers l'accompagnement en résidence, à l'image du spectacle *Moi, elles*, porté par WANG Jing. Née en Chine et installée en France, l'autrice et metteuse en scène puise dans sa double culture pour proposer une œuvre sensible, à la croisée du théâtre et de la danse, explorant les liens mère-fille à travers des parcours de femmes venues de Chine, du Mali et d'Iran.

Les arts chorégraphiques y brillent également avec éclat, des Ballets Jazz Montréal à l'énergie vibrante de la compagnie MazelFreten, jusqu'à la virtuosité des danseurs coréens de la K-Arts Dance Company.

Le jazz et la chanson viendront également rythmer la saison, incarnés par des artistes confirmés et de nouvelles voix à découvrir.

Une attention particulière est portée à la diversité des publics, notamment aux jeunes et aux familles, afin que chacun puisse trouver dans cette programmation des occasions de découverte, d'émotion et de partage.

Au-delà des salles, la culture investit également l'espace public, renforçant son accessibilité et sa présence au cœur de la vie locale, à l'image des Scènes vagabondes qui ouvriront cette saison dans le parc de l'Orangerie.

Nous tenons à saluer l'engagement des équipes, la qualité du travail proposé, ainsi que la fidélité de nos partenaires. Nous remercions également le public dont la présence et la curiosité donnent tout son sens à cette action culturelle.

Plus que jamais, nous affirmons que la culture n'est pas un luxe mais une nécessité, un vecteur de cohésion et un élément clé de la vie démocratique.

Nous vous souhaitons une excellente saison culturelle.

Denis Larghero

Maire de Meudon

Vice-Président du Département des Hauts-de-Seine

Sylvie Vucic

Maire adjointe déléguée à la Culture et aux Jumelages

Spectacles

LES SCÈNES VAGABONDES

- p.6 Piano Rubato
- p.7 La Baronnade
- p.7 Mind the gap

CABARET

- p.8 Chahut !

THÉÂTRE

- p.11 Saint-Exupéry
- p.14 Moi, elles
- p.15 Le Rouge et le Noir
- p.17 La Crise
- p.19 Macbett
- p.22 L'Enfant de verre
- p.23 Le Voyage de Monsieur Perrichon
- p.24 Andromaque
- p.26 Dans les forêts de Sibérie
- p.29 Gretel, Hansel et les autres
- p.32 Les Fourberies de Scapin
- p.34 Sexe, grog et rocking chair

DANSE

- p.12 Bow - What's going on - No comment
- p.14 Moi, elles
- p.16 Échelle
- p.20 État(s) de nuit(s)
- p.21 Memento
- p.27 La Revue finale
- p.30 Witch hunting
- p.31 Magnifiques
- p.35 Étranges créatures

MUSIQUE

- p.9 ABBA Bach
- p.10 Kafé Gâta
- p.13 Tyreek McDole
- p.18 Don Giovanni
- p.20 État(s) de nuit(s)
- p.25 Moustache Island
- p.28 ALA.NI
- p.33 Lady rock story

OPÉRA

- p.18 Don Giovanni

EN FAMILLE

- p.25 Moustache Island
- p.29 Gretel, Hansel et les autres
- p.33 Lady rock story

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

- p.36 D'un corps à l'autre
- p.36 Le Sacre enchanté
- p.37 Vassilissa et la quête du feu
- p.37 Gretel, Hansel et les autres
- p.37 Les Bois d'Artémis

ACTIONS CULTURELLES ET RÉSIDENCES

- p.38 Actions culturelles
- p.38 Résidences

AVEC NOS PARTENAIRES

- p.39 Festival Meudon rire de tout
- p.39 Âme en Seine
- p.39 Les Grands prix de l'Académie Charles Cros

Cinéma

- p.42 Cinéma au Centre d'art et de culture et à l'Espace culturel Robert-Doisneau
- p.43 Festival du court métrage d'humour de Meudon – Meudon 7^e art

Tarifs et informations pratiques

- p.44 Studios musique
- p.45 Cinéma
- p.46 Spectacles
- p.47 Bulletin d'abonnement
- p.49 Calendrier

| Spectacles



Piano Rubato © Julie Mouton

SPECTACLES
EN PLEIN AIR
Dimanche
13 septembre
11h-18h

**Orangerie
du Domaine
national
de Meudon**

Gratuit

Les Scènes vagabondes

À l'occasion de ce rendez-vous convivial et familial, venez célébrer avec nous le lancement de la saison culturelle 2026-2027. Trois spectacles, pensés pour petits et grands, rythmeront cette journée festive: *Piano Rubato*, *La Baronnade* et *Mind the gap*.

MUSIQUE • DANSE • CIRQUE AÉRIEN

Piano Rubato

De Mélissa Von Vépy
Musique Stéphan Oliva

11h et 17h

Durée: 50 mn

À bord de leur piano-bateau, Mélissa Von Vépy et Stéphan Oliva prennent le large. Assis à son piano, Stéphan Oliva tient le cap et vibre de ses notes. À ses côtés, Mélissa affronte les éléments, suspendue à une structure mobile qui fait tanguer l'instrument. Porté par le vent, leur vaisseau sonore s'élève dans les airs. Alliant musique, danse et cirque aérien, leur performance impressionne par sa grande virtuosité.

Avec Mélissa Von Vépy | Piano Stéphan Oliva | Scénographie Neil Price, Mélissa Von Vépy | Collaboration artistique Julia Christ | Son Jean-Damien Ratel | Costumes Catherine Sardi | Régie technique Cédric Cambon



FANFARE • THÉÂTRE DE RUE

La Baronnade

Les Grooms

12h et 16h

Durée: 45 mn

Depuis 40 ans, la fanfare théâtrale Les Grooms compose un répertoire éclectique, allant de la java au jazz, de la salsa à Stravinsky. Dans ce spectacle, attendez-vous à quelques surprises. Parfois sérieux, souvent drôles, ils aiment interagir avec le public, donnant naissance à de réjouissantes saynètes improvisées.

Mise en scène Théâtre de l'Unité | **Arrangements et compositions** Antoine Rosset, Serge Serafini | **Chant** Pierre Samuel, Sevan Manoukian | **Trompette** Christophe Rappoport | **Euphonium** Sandrine Colombet | **Saxophones** Sylvie Leys, Serge Serafini, Antoine Rosset, Bruno Travert

DANSE • CIRQUE

Mind the gap

De Dimitri Hatton et Satchie Noro

15h

Durée: 55 mn

Dans ce spectacle, tout est instable. Trois individus y évoluent avec prudence. Confrontés à des glissements de terrain et des chutes d'objets, ils tombent et se rattrapent. Acteurs, danseurs, manipulateurs, ils se lancent dans un acte de bravoure: colmater les brèches, organiser les débris éparés, tenter d'ordonner ce chaos pour, peut-être, y construire un monde meilleur.

Avec Dimitri Hatton, Satchie Noro, Mathias Reymond | **Mise en scène** Dimitri Hatton | **Création musicale et interprétation** Nicolas Larmignat | **Conception et construction** Silvain Ohl | **Régie son** Nicolas Roy



Un salon de coiffure végétale, imaginé par la compagnie Quignon sur rue, accompagnera ce moment festif. Fleurs et végétaux s'invitent dans vos cheveux: place aux excentricités capillaires !





CABARET

Vendredi
25 septembre
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée: 1h15
Tarif B

Création

Chahut !

Mise en scène Armelle Hédin

Après *Plein Feu*, qui nous avait conquis par son humour et ses acrobaties, Armelle Hédin revient à Meudon avec la première de *Chahut !*. Un nouveau spectacle, traversé d'une énergie vitale, où se mêlent théâtre, musique live, cirque et danse.

Au milieu d'un théâtre fermé, à la fois refuge et scène de résistance, cinq artistes au caractère bien trempé s'expriment à travers leurs disciplines: prouesses circassiennes, danses plurielles, mimes. En brassant leurs styles, ils enchaînent une vingtaine de numéros et de chansons avec jubilation, laissant éclore leurs talents.

Les interprètes composent ainsi une fresque foisonnante où la poésie dialogue avec l'humour et la démesure. À travers le rire, ils nous parlent de différence et d'égalité, d'énergie du collectif et de singularité. De quoi faire de ce cabaret une fête, un joyeux manifeste de liberté.

Une création d'Armelle Hédin **écrite avec et interprétée par** Guillaume Farley, Inès Valarcher ou Eloïse Rignon, Alexandre Jean, Thomas Trichet ou Vincent Maggioni, Nina Mininga | **Scénographie** Benoît Afnaim | **Costumes** Olga Papp **assistée de** Jeanne Binard | **Son et lumière** Quentin Régnier | **Chorégraphies** Armelle Hédin, Nina Mininga, Rodrigue Lino | **Coaching vocal** Céline Bothorel | **Assistanat mise en scène** Lou-Ann Leygnac | **Vidéo** Nicolas Davis, Stella K | **Complicités artistiques** Rebecca Lafont, Rodrigue Lino, Vanille Attie



ABBA Bach

Les Paladins, direction Jérôme Correas
Mise en scène Sandrine Lanno

Benny Andersson, membre de ABBA, disait se sentir profondément lié à Bach, qu'il écoutait chaque soir. Partant de cette déclaration, Jérôme Correas et Les Paladins ont imaginé cette rencontre improbable entre le compositeur baroque et le groupe disco. Un voyage musical où leurs univers se répondent de façon surprenante.

À 250 ans d'intervalle, l'Allemand Bach et les Suédois ABBA partagent beaucoup de points communs : un sens aigu du rythme et de la pulsation, des mélodies immédiatement reconnaissables et un art des modulations électrisantes.

Conscients de ces ressemblances, Jérôme Correas et Les Paladins revisitent les partitions seventies à travers les voix et les instruments baroques. Ils tissent ainsi des fils invisibles entre ces deux époques, et entrelacent les différentes œuvres, unis par une même passion pour les musiques de tradition populaire.

Soprano Amandine Bontemps | **Mezzo-soprano** Sarah Dupont D'Isigny | **Ténor** Jean-François Lombard | **Baryton** Angelo Heck | **Flûte** Armanche Merle | **Violoncelle** Adriana Isaku | **Contrebasse** Franck Ratajczyk | **Direction et clavecin** Jérôme Correas

MUSIQUE

Jeudi
8 octobre
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée : 1h15
Tarif A

Création

MUSIQUES
DU MONDE

Mardi
13 octobre
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h15
Tarif C

Kafé Gáta

Prenez place dans ce voyage aux confins de la Grèce, de la Turquie et des Balkans. Le quartet Kafé Gáta nous entraîne dans une belle traversée sur les rivages de la Méditerranée. Un moment suspendu où musiques traditionnelles et sonorités pop se confondent avec élégance.

Kafé Gáta voit le jour grâce à Nils Kassap et Thomas Lauret. Respectivement clarinettiste et violoniste, passionnés de chansons turques et balkaniques, ils créent ce groupe dans le but d'explorer la fusion entre cet héritage et leur goût pour des harmonies pop plus actuelles.

Rejoints par la chanteuse Clémence Gabrielidis et le guitariste Thomas Léon, ils nous offrent des mélodies qui touchent au cœur. Leur quartet fait briller la richesse des musiques d'Europe orientale. Il déploie un répertoire enivrant, subtil mélange des genres, dans une ambiance chaleureuse et festive.

Voix Clémence Gabrielidis | **Clarinette** et **clarinette basse** Nils Kassap | **Voix, violon et guitare** Thomas Lauret | **Guitare** Thomas Léon





Saint-Exupéry

Le commandeur des oiseaux

De Mathieu Rannou
Mise en scène Benoît Lavigne

Solitaire sensible, penseur impulsif, aventurier philosophe, Antoine de Saint-Exupéry avait mille facettes. Dans ce seul en scène d'une grande finesse, Franck Desmedt dresse le portrait de cet homme d'exception, et nous entraîne au cœur de ses écrits.

Pour Saint-Exupéry, la fraternité et le sens du devoir étaient des valeurs sacrées. Au milieu d'un décor composé d'une magnifique toile peinte et d'une carcasse d'avion, le comédien évoque les rêves, les doutes et les convictions de l'écrivain-aviateur.

Au rythme de la musique, nous croisons ceux qui comptèrent pour lui : son épouse Consuelo, son ami Henri Guillaumet, son éditeur Lewis Galantière, et même un renard échappé du *Petit Prince*. Autant de rencontres qui ravivent ses combats. Lui qui avait la tête dans les étoiles et les pieds bien ancrés dans le chaos du monde.

Avec Franck Desmedt | Collaboration artistique Sophie Mayer | Scénographie Seymour Laval |
Musiques Raphaël Chambouvet | Lumière Laurent Béal | Costumes Virginie Houdinière

THÉÂTRE
Jeudi
15 octobre
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée: 1h10
Tarif B
Tout public,
dès 12 ans



DANSE

Vendredi
6 novembre
20h45

**Centre d'art
 et de culture**

Durée: 1h30
 avec entracte
 Tarif A

Bow What's going on No comment

K-Arts Dance Company

Issue de la prestigieuse Université des Arts de Corée, la K-Arts Dance Company est une véritable pépinière de talents réunissant les meilleurs danseurs et chorégraphes coréens. Pour ce programme, la compagnie présente trois créations qui illustrent la richesse de son répertoire.

Bow explore le sens du salut dans la culture coréenne. Le *bow* fait courber la tête, abaisser le corps, il signifie le respect que l'on témoigne à l'autre. Dans cette pièce, Mi Sook Jeon développe un langage corporel unique mêlant inspiration traditionnelle et virtuosité.

What's going on propose une traversée intense des émotions humaines. L'espace y est exploré dans toutes ses dimensions, sculpté avec finesse par les corps en mouvement. Les balles, au cœur du dispositif, deviennent des partenaires de jeu exigeants, symboles d'un monde imprévisible.

No comment repose sur l'idée qu'une image forte dit bien plus qu'un discours. Portée par dix danseurs, la pièce impressionne par l'intensité de sa performance physique. Au rythme de la musique, le public découvre un flux hypnotique de mouvements et de sensations.

Bow | Chorégraphie Mi Sook Jeon | Musique Jae Duk Kim | Concepteur lumière Jung Hwa Kim | Costumière In Sook Choi — **What's going on** | Chorégraphie Mi Sook Jeon | Musique Groupe de percussions Gong-Myeong | Concepteur lumière Jung Hwa Kim — **No comment** | Chorégraphie Chang Ho Shin | Musique Transglobal Underground Ali Mullah, Goran Bregovic *Babylon* | Concepteur lumière Jung Hwa Kim



MUSIQUE
JAZZ
Mardi
17 novembre
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée: 1h30
Tarif B

Tyreek McDole

Tyreek McDole est une étoile montante du jazz. Avec sa voix de baryton chaude et profonde, il signe son premier album *Open Up Your Senses* en 2025. Un disque dans lequel il célèbre l'héritage des grands maîtres du genre.

Âgé de 26 ans et originaire de Floride, Tyreek McDole a fait ses débuts à la trompette puis aux percussions classiques avant de se consacrer au chant. Lauréat de plusieurs prix, dont celui du prestigieux concours de jazz vocal Sarah Vaughan, l'artiste figure aujourd'hui parmi les révélations les plus captivantes de sa génération.

Avec *Open Up Your Senses*, il met en lumière son amour pour le jazz spirituel. D'influences caribéennes et américaines, ses titres rendent hommage à des chanteurs emblématiques comme Eddie Jefferson, Johnny Hartman et Andy Bey. Des swingueurs qui lui ont ouvert la voie et l'ont inspiré.

Avis aux amateurs, son nouvel album sort en septembre.
Vous ferez peut-être partie des premiers à le découvrir sur scène!



THÉÂTRE
DANSE

Vendredi
27 novembre
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h40
Tarif B
Tout public,
dès 12 ans

Moi, elles

Texte et mise en scène WANG Jing

Née en Chine, installée en France, WANG Jing fait de sa double culture un moteur de création. Avec *Moi, elles*, l'autrice et metteuse en scène signe un texte inspiré de sa vie. À la croisée du théâtre et de la danse, cette pièce explore les relations mère-fille à travers le parcours de femmes originaires de Chine, du Mali et d'Iran.

Trois générations, trois continents, et autant de récits d'émancipation. Sur une musique live, trois femmes s'interrogent sur leur identité, elles qui ont connu l'exil. Au fil de différents tableaux, leurs témoignages se croisent et se répondent comme dans un jeu de miroirs, laissant émerger, peu à peu, une mémoire collective à partir d'histoires intimes.

La scénographie, sobre et évocatrice, intensifie la portée de cette traversée, faisant de *Moi, elles* une œuvre vibrante qui célèbre la richesse du multiculturalisme.

Avec BAO Yelu, Tishou Aminata Kane en alternance avec Fatima Ndoeye, Alice Kudlak en alternance avec Hamideh Doustdar | **Mise en scène et chorégraphie** Ata Wong Chun Tat | **Création et interprétation musicales** Uriel Barthélémi | **Scénographie et lumière** Eric Soyer | **Régie générale et lumière** Lila Burdet | **Régie son** Ariane Castellane | **Administration et production** ZHANG Jing Yi, Gwénola Bastide

THÉÂTRE
Jeudi
3 décembre
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée : 2h05
Tarif B
Tout public,
dès 14 ans

Le Rouge et le Noir

De Stendhal

Adaptation et mise en scène Catherine Marnas

Paru en 1830, ce roman de Stendhal raconte l'ascension folle de Julien Sorel, fils de charpentier, prêt à tout pour se faire une place dans la haute société. Fidèle à son désir de créer un théâtre populaire, Catherine Marnas s'empare de ce classique et en livre une adaptation contemporaine resserrée et haletante. Une version qui ravive toute sa force.

La pièce s'ouvre sur le procès de Julien Sorel, jugé pour avoir tenté de tuer son amante. Dès les premiers instants se dessine le portrait d'un jeune homme en colère contre sa condition sociale.

Cinq comédiens incarnent cette fresque humaine. Sur le plateau, des images et des vidéos sont projetées. Pour mieux faire entendre le texte de Stendhal, une passerelle s'avance vers la salle, rapprochant les acteurs des spectateurs, et transformant ces derniers en confidents.

Avec Simon Delgrange, Laureline Le Bris-Cep, Tonin Palazzotto, Jules Sagot, Bénédicte Simon
| Adaptation et dramaturgie Procuste Oblomov | Assistanat à la mise en scène Odille Lauria
| Scénographie Carlos Calvo | Création sonore Madame Miniature | Lumière Michel Theuil |
Vidéo Ludovic Rivalan | Costumes Catherine Marnas assistée de Kam Derbali | Régie générale
Christophe Robert



DANSE
Mardi
8 décembre
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h
Tarif C
Tout public,
dès 12 ans

Création

Échelle

Chorégraphie Ira Nadia Kodiche

Dans le cadre du Festival IMAGO

Dans cette pièce chorégraphique, Ira Nadia Kodiche transcende son handicap. Devenue paraplégique en 2019, l'artiste signe la création de l'après, celle de la renaissance. Entourée de cinq interprètes, elle raconte sa nouvelle vie dans une danse explosive.

« *Assise, l'art me tient debout* », confie-t-elle. Passionnée, Ira Nadia Kodiche plonge dans la création pour se surpasser. Elle interroge la transformation du corps lorsque la mobilité bascule et que la réalité impose une reconstruction.

Avec sa troupe, elle imagine une danse hybride, contemporaine et urbaine, allant du modern au hip-hop. Dans un espace baigné d'une lumière dorée, l'ensemble incarne son regard sur l'avenir dans des mouvements tantôt poétiques, tantôt puissants. Tous sont guidés par un même élan : exister par l'art et faire de l'intime une source d'inspiration.

Avec Ira Nadia Kodiche, Victor Balatier, Audrey Jade Gibouin, Jimmy Leroux, Dark Claire Saintard, Thierry Verger | **Création musicale** Steve Shehan | **Son et lumière** Nasser Hammadi | **Scénographie** Ira Nadia Kodiche | **Texte et voix** Bruno Henry et Ira Nadia Kodiche





La Crise

Adaptation du film de Coline Serreau

Entourée de six comédiens déjantés, la réalisatrice Coline Serreau adapte à la scène son film culte, récompensé en 1993 d'un César du Meilleur Scénario. Plus actuelle que jamais, cette satire n'a pas perdu de son éclat, toujours aussi vive, joyeuse et mordante.

Brillant avocat parisien, Victor voit son existence basculer en une seule journée : son épouse le quitte et son patron le licencie. Désespéré, il cherche du réconfort auprès de ses proches... en vain. Chacun est bien trop absorbé par ses propres tourments pour compatir au sort de Victor.

Dans un tourbillon théâtral irrésistiblement drôle, sept interprètes endossent une trentaine de personnages à un rythme effréné. Les situations cocasses s'enchaînent sans répit, les répliques claquent : chacun se confie mais personne ne s'écoute. Savoureux tableau d'une époque individualiste.

Avec Coline Serreau, Mahaut Leconte, Anna Flori-Lamour, Baptiste Gonthier, Nathanaël Serreau, Emmanuel Lemire, Benjamin Baffie

THÉÂTRE
Jeudi
10 décembre
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée : 1h30

Tarif A

Tout public,
dès 12 ans

Création



© Simon Gosselin

OPÉRA

Samedi
9 janvier
20h

Centre d'art
et de culture

Durée : 3h10
avec entracte
Tarif A
Tout public,
dès 11 ans

En italien
surtitré
en français

Don Giovanni

Musique Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale Julien Chauvin - Le Concert de la Loge

Mise en scène Jean-Yves Ruf

Pour la première fois, le Centre d'art et de culture accueille un opéra : *Don Giovanni* de Mozart interprété par le prestigieux orchestre Le Concert de la Loge et de jeunes talents du chant français. Désir et vengeance irriguent cette pièce brillamment mise en scène par Jean-Yves Ruf.

Sans scrupule, Don Giovanni avance masqué pour séduire, défiant l'ordre et la morale. Mais en véritable manipulateur, il finit par être pris à son propre piège. Cette adaptation contemporaine met en lumière l'ambiguïté de ce personnage. Dans ses conquêtes sans fin, n'est-ce pas, plus que la jouissance, la recherche effrénée de défis qui le survolte ?

Dans une scénographie qui se déploie sur deux niveaux, les chanteurs interagissent avec l'orchestre visible au plateau, apportant un vent de fraîcheur à cette œuvre. Un spectacle à l'énergie vive et captivante dirigé au violon par le chef Julien Chauvin.

Avec l'orchestre Le Concert de la Loge, 36 musiciens, **les solistes** Timothée Varon ou Anas Séguin - *Don Giovanni*, Margaux Poguét ou Alix le Saux - *Donna Elvira*, Marianne Croux ou Chantal Santon Jeffery - *Donna Anna*, Abel Zamora - *Don Ottavio*, Nathanaël Tavernier ou Mathieu Gourlet - *Le Commandeur*, Adrien Fournaison - *Leporello*, Michèle Bréant - *Zerlina*, Mathieu Gourlet ou Louis de Lavignère - *Masetto*, **les choristes** Inès Lorans ou Jeanne Zaepffel, Naomi Couquet ou Juliette Gauthier, Corentin Backès ou Ulysse Timoteo, Samuel Guibal ou Alexandre Munsch | **Piano-forte** Félix Ramos ou Mathieu Dupouy | **Livret** Lorenzo Da Ponte | **Scénographie** Laure Pichat | **Lumière** Víctor Egéa | **Costumes** Claudia Jenatsch | **Collaboration artistique** Julien Girardet



Macbett

D'Eugène Ionesco

Adaptation et mise en scène Jérémie Le Louët

Les Dramaticules

À l'occasion de ses 20 ans, la compagnie Les Dramaticules recrée sa pièce fondatrice : *Macbett* d'Eugène Ionesco. Dans cette mise en abyme du mythe, le célèbre dramaturge défie Shakespeare, transformant sa tragédie en une farce. Jérémie Le Louët en propose une mise en scène inventive, portée par un théâtre de tréteaux drôle et vibrant.

Le fidèle Macbett, qui ne connaît ni la peur ni l'ambition, rencontre d'étranges sorcières. Sous leur influence, il découvre l'envie, la jalousie, la trahison, et sombre peu à peu dans la folie.

Ionesco interroge nos pulsions, nos vanités et notre libre arbitre, dans un déferlement verbal «tragi-ubuesque». Véritable terrain de jeu, de la tragédie à la comédie en passant par le conte de fées, cette pièce universelle est l'occasion d'une réflexion sur la mécanique du pouvoir.

Avec Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët, Dominique Massat, Laurent Papot | **Scénographie** Blandine Vieillot | **Costumes** Isabelle Granier | **Lumière** Thomas Chrétien | **Son** Théo Pombet | **Construction** Guéwen Maigner | **Régie** Thomas Chrétien ou Swann Maray, Théo Pombet | **Direction de production** Noémie Guedj | **Production et logistique** Chloé Le Forestier

THÉÂTRE

Jeudi
21 janvier
20h45

Centre d'art
et de culture

Durée : 1h30

Tarif B

Tout public,
dès 10 ans



DANSE
MUSIQUE

Mercredi
27 janvier
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h
Tarif C

Création

État(s) de nuit(s)

Chorégraphie Claire Lamothe
Musique PHOTONS

Ils viennent du jazz électro. Elle est danseuse contemporaine. Avec *État(s) de nuit(s)*, le groupe PHOTONS et la chorégraphe Claire Lamothe signent une création alliant leurs deux univers. Une œuvre hybride qui explore les multiples facettes de la nuit.

À l'origine de ce spectacle, il y a une envie: sonder la fête comme un espace de liberté, comme le miroir de nos fragilités. Révélé avec l'album *La Nuit sans l'ennui*, PHOTONS puise dans l'énergie des clubs et la richesse du jazz. Performeuse, Claire Lamothe a travaillé avec de grands noms comme Hofesh Shechter et Baro d'evil. Entre danse contemporaine, théâtre et cirque, elle nourrit une esthétique à la fois brute et poétique.

Pour ce projet, elle réunit quatre interprètes aux origines scéniques diverses. Sur le répertoire de PHOTONS, tous vibrent à l'unisson et invitent à la réflexion: comment habiter la nuit, comment faire corps et la célébrer ensemble ?

Avec Alexandre Nadra, Andrea Givanovitch, Armande Sanseverino, Nawel Bounard | **Piano, claviers, machines** Gauthier Toux | **Guitare** Giani Caserotto | **Contrebasse** Samuel F'Hima | **Batterie** Julien Loutelier | **Assistant chorégraphique** Alexandre Nadra | **Création lumière** Maxime Baron | **Son** Hugo Heredia

Memento

Compagnie MazelFreten

DANSE
Vendredi
29 janvier
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée : 55 mn
Tarif B
Tout public,
dès 8 ans

Après avoir envoûté le public avec *Rave Lucid*, le duo MazelFreten revient avec *Memento*. Une création qui révèle pleinement sa signature artistique, fusion explosive de hip-hop et d'électro.

Elle est danseuse hip-hop. Il est danseur électro. Laura Defretin et Brandon Masele ont d'abord écumé les scènes avec Christine and the Queens et Stromae avant de fonder leur compagnie en 2016.

Sur un plateau immaculé, trois interprètes électro aux gestes expansifs croisent trois interprètes hip-hop bien ancrés au sol. Issus de cultures et d'esthétiques variées, ils transcendent leurs différences pour former un groupe uni, où la diversité devient force et harmonie.

Sur une musique électroacoustique, ils portent haut les valeurs de la compagnie MazelFreten : performance, contemplation, poésie et mélodie. Le tout dans un grand élan de vie, vibrant et communicatif.

Avec Laura «Nala» Defretin, Brandon «Miel» Masele, Maksim «Myax» Aleshichev, Aïsi «Joyce» Zhou, Filipe Francisco Silva Perreira, Lola Serrano ou Maryne «Reverse» Esteban, William «Bill le Bottier» Domiquin | **Chorégraphes** Laura «Nala» Defretin, Brandon «Miel» Masele | **Création lumière** Judith Leray | **Création musicale** NiKIT, Kciv, NGLS | **Création costumes** Mathilde Lhomme, Atelier IsaacSanka | **Chargée de production et d'administration** Carline De Castro





L'Enfant de verre

THÉÂTRE

Mardi
2 février
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée : 1h35
Tarif B
Tout public,
dès 12 ans

De Léonore Confino et Géraldine Martineau
Mise en scène Alain Batis

Léonore Confino et Géraldine Martineau possèdent ce talent de faire résonner les sujets les plus sensibles avec une grande poésie. Dans cette fable lumineuse aux confins du fantastique, elles nous parlent de secrets familiaux. Alain Batis signe la mise en scène, entre réel et onirisme.

Quelque part dans les mers du Nord, le royaume de la famille Kilvik donne l'illusion d'un diamant parfait. Tout y est de verre : la vaisselle, les tables, les murs et même une délicate mésange, dont les filles héritent par tradition le jour de leurs 15 ans. Ce soir, Liv reçoit l'oiseau des mains de sa grande sœur. Mais au petit matin, l'oiseau s'est brisé.

Sur un plateau recouvert de sable blanc, ce conte déploie une partition théâtrale, musicale et chorégraphique. Sept miroirs dissimulent, dédoublent ou révèlent. Dans ce décor, les interprètes tentent de faire émerger une parole libératrice.

Avec Sylvia Amato, Delphine Cogniard, Anthony Davy, Laurent Desponds, Blanche Sottou, Julie Piednoir, Mathieu Saccucci | **Collaboration artistique** Emma Barcaroli, Amélie Patard | **Complicité dramaturgique** Jean-Louis Besson | **Scénographie** Sandrine Lamblin | **Musique** Cyriaque Bellot | **Costumes** Jean-Bernard Scotto | **Lumière** Nicolas Gros | **Perruques, coiffures et maquillages** Judith Scotto | **Conception et fabrication marionnette** Malory Clément, Hèle Thomas, Thierry Desvignes, Thomas Gebczynski | **Régie générale** Nicolas Gros | **Régie lumière** Nicolas Gros, Noémie Viscera, Émilie Cerniaut | **Régie son** Garance Perachon Monnier, Kostia Cavalié



Le Voyage de Monsieur Perrichon

D'Eugène Labiche

Mise en scène Frédérique Lazarini

Prenez place dans ce voyage des plus réjouissants ! Comédie la plus célèbre d'Eugène Labiche, maître du vaudeville au XIX^e siècle, cette pièce s'amuse à égratigner les illusions du progrès. Frédérique Lazarini en ravive toute l'audace et la verve dans cette adaptation drôle et colorée.

M. Perrichon, sa femme et leur fille Henriette partent en train pour Chamonix. Par un heureux hasard, ils sont suivis par deux jeunes gens, Daniel et Armand, chacun intéressé par la main de la demoiselle. S'engage alors, entre les prétendants, une lutte aussi bienveillante qu'acharnée pour séduire le père.

Burlesque et fantaisie sont de mise à chaque instant : une statue s'anime dans un jardin, des haut-parleurs donnent des leçons aux voyageurs... Autant de trouvailles qui s'inspirent des univers de Tati ou Chaplin, et composent cet irrésistible théâtre du rire.

Avec Cédric Colas, Emmanuelle Galabru, Hugo Givort, Arthur Guézennec, Messaline Paillet, Guillaume Veyre | Scénographie François Cabanat | Costumes Dominique Bourde | Lumière Xavier Lazarini | Musique et son François Peyrony | Vidéo Hugo Givort | Assistante à la mise en scène Lydia Nicaud | Conseillère artistique Anne-Marie Lazarini

THÉÂTRE

Judi

4 février

20h45

Centre d'art
et de culture

Durée : 1h30

Tarif A

THÉÂTRE
Vendredi
26 février
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée: 2h
Tarif A
Tout public,
dès 14 ans

Andromaque

De Jean Racine
Mise en scène Yves Beaunesne

Yves Beaunesne est un fervent défenseur du théâtre classique. Après *Le Procès de Jeanne* avec Judith Chemla, il nous présente cette pièce de Racine, imaginée dans une mise en scène lumineuse et enrichie d'une création musicale interprétée par les comédiens.

Après dix années de combat, la guerre de Troie vient de s'achever. Alors qu'il est promis à Hermione, convoitée elle-même par Oreste, Pyrrhus tombe sous le charme d'Andromaque, la veuve du chef troyen Hector. Dans cet enchaînement d'amours contrariés, chacun se débat. Mais bientôt, la folie se propage, et le désir sème la mort.

Avec force, les interprètes font résonner toute la beauté des alexandrins, sublimés par de délicats intermèdes musicaux. Entre chantages, espoirs et désillusions, ils donnent corps à ces passions tourmentées, les rendant à la fois palpables et bouleversantes.

Avec Milena Csergo – *Andromaque, veuve d'Hector, captive de Pyrrhus et piano*, Marine Sylf – *Hermione, fille d'Hélène, accordée à Pyrrhus et violon*, Louise Emma Morel – *Céphise, confidente d'Andromaque et accordéon*, Mathilde de Montpeyroux – *Cléone, confidente d'Hermione et violoncelle*, Léopold Terlinden – *Pyrrhus, fils d'Achille, roi d'Épire et saxophone*, Adrien Letartre – *Oreste, fils d'Agamemnon, amant d'Hermione*, Christian Crahay – *Phoenix, gouverneur de Pyrrhus*, Jean-Claude Drouot – *Pylade, ami d'Oreste*, Niccolo Wagner (à l'écran) – *Astyanax, fils d'Andromaque et d'Hector* | **Dramaturgie** Marion Bernède | **Scénographie** Damien Caille-Perret | **Lumière** Renaud Ceulemans | **Création musicale** Camille Rocailleux | **Costumes** Jean-Daniel Vuillermoz | **Direction musicale et chef de chant** Julie Delbart | **Vidéo** Emeric Adrian | **Travail chorégraphique** Émilie Guillaume | **Maquillages et coiffures** Catherine Bénard | **Assistants à la mise en scène** Pauline Buffet, Aude-Laurence Biver, Louise d'Ostuni | **Responsable de production** Antoine Gardent | **Régisseur plateau** Eric Capuano | **Régisseur lumière** Karl-Ludwig Francisco | **Régisseur son** Olivier Pot | **Construction des décors** Ateliers des Théâtres de la Ville de Luxembourg | **Création des costumes** Ateliers du Théâtre de Liège





Moustache Island

Mise en scène Julie Muller

Embarquez pour un drôle de voyage avec Mathurin, Astien et Ed Wood, un trio d'humoristes-slameurs. Dans ce spectacle, à mi-chemin entre le concert de rap et le stand-up, tous trois distillent aux petits et aux grands leurs meilleurs conseils pour profiter des vacances.

Bienvenue sur Moustache Island, une île imaginaire où règnent liberté, jeu et créativité. En une heure, vous allez vivre une semaine de farniente. Ici, pas besoin de valises. Mathurin, Astien et Ed Wood rappent les départs, les fêtes, le mal du pays et les amitiés.

Ponctuée de sketches et d'interactions avec le public, cette pièce explore avec malice les clichés autour des vacances. Elle mise sur la poésie des mots pour créer des images amusantes. L'humour est au rendez-vous, la complicité avec les artistes aussi, faisant de cette expérience participative un grand moment de joie.

Auteurs interprètes Astien Bosche, Mathurin Meslay, Ed Wood (Julien Pauriol) | **Musique** S.O.A.P
| **Création lumière** Tiphaine Hascher

MUSIQUE
RAP
HUMOUR
Dimanche
28 février
17h

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée : 1h
Tarif C
Dès 5 ans

Création

À voir
en
famille!



© Lot

THÉÂTRE

Vendredi
5 mars
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h
Tarif C

Dans les forêts de Sibérie

De Sylvain Tesson

Mise en scène William Mesguich

Après la fureur de *Richard III*, porté par huit interprètes formidables, le comédien et metteur en scène William Mesguich nous emmène en Sibérie, sur les traces de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson.

En 2011, Sylvain Tesson rejoint les grands espaces russes. Pendant six mois, sur les rives du lac Baïkal, à cinq jours de marche du premier village, il vit en autonomie : il pêche pour se nourrir, coupe du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire.

Avec poésie, William Mesguich adapte le récit de cette expérience exceptionnelle. Dans la cabane de l'auteur, où l'existence se fait simple, il nous raconte son quotidien, décrit la faune et la flore qui l'entourent. En conteur, il restitue avec émotion la force de ses mots, les méandres de sa pensée sur la liberté et le temps. Un bel éloge de la nature.

Avec William Mesguich | Adaptation Charlotte Escamez | Collaboration artistique Estelle Andrea
| Création lumière Richard Arselin | Création sonore Maxime Richelme | Scénographie Grégoire Lemoine



La Revue finale

Ballets Jazz Montréal

Ballets Jazz Montréal compte parmi les compagnies canadiennes les plus renommées. À la croisée de la danse, du théâtre et du chant, ses créations font sans cesse jaillir une énergie généreuse et incarnée. À l'image de *La Revue finale*, une fresque interprétée par treize artistes.

Signée du chorégraphe Jo Strømngren, maître des contrastes, cette pièce évolue sur une bande-son allant de Charles Aznavour à Luis Mariano, en passant par des envolées plus lyriques. Une communauté y prend forme, se défait, puis se recompose sous le regard d'un fantôme sensible.

Tous célèbrent les rencontres qui façonnent nos vies. D'un tableau à l'autre, la fête se teinte de mélancolie, la nostalgie dialogue avec l'urgence de vivre, les adieux résonnent comme des promesses de renouveau. Les corps racontent l'amour, l'amitié, la perte et les silences qui disent l'essentiel.

Directrice générale artistique Alexandra Damiani | Chorégraphe et metteur en scène Jo Strømngren | Conception des costumes Philippe Dubuc | Conception lumière Chantal Labonté | Conception et fabrication des accessoires Alain Jenkins | Directeur technique Marco Vargas Navarro | Coordinateur de production Louis Morisset | Équipe technique Maxime Lambert, Claude Plante, Daniel Ranger | Musiques Charles Aznavour, Madalena De Melo, Enirbod, Mette Henriette, La Bottine Souriante, Luis Mariano, Peppina et Kauko Käyhkö, Gustavo Santaolalla, Bergmund Waal Skaslien, Ole Wagner, Zelwer

DANSE
Mardi
9 mars
20h45

Centre d'art
et de culture

Durée: 1h05
Tarif A

MUSIQUE

Vendredi
12 mars
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée : 1h15
Tarif C

ALA.NI

Sunshine Music

Calypso, ragga, bossa nova... Dans son nouvel album *Sunshine Music*, la chanteuse ALA.NI nous emmène en balade. Après une parenthèse de deux ans passée dans les Caraïbes, la musicienne revient avec onze titres baignés d'une lumière solaire.

Choriste pour Andrea Bocelli, Mary J. Blige et Damon Albarn du groupe Blur, ALA.NI est encouragée par ce dernier à embrasser une carrière solo. Grâce à son style délicat, à la croisée du jazz et de la soul, elle se fait remarquer dès 2015 avec son premier disque *You & I*.

Dans *Sunshine Music*, elle s'autorise de subtiles réécritures de rythmes emblématiques de l'archipel caribéen. De la Jamaïque à la Barbade, elle chante l'amour (*Something You Said*), les paysages luxuriants (*Summer Meadows*), les clairs de lune (*Hey Moon*). Autant de morceaux qui invitent au voyage et laissent flotter un parfum d'ailleurs.

Voix ALA.NI | Guitare Thomas Naïm | Violoncelle Valentin Mussou





Gretel, Hansel et les autres

Librement inspiré du conte des frères Grimm
Texte et mise en scène Igor Mendjisky

Cette adaptation, librement inspirée du conte des frères Grimm, est un petit bijou de poésie. Présenté au Festival In d'Avignon en 2022, ce spectacle réunit théâtre d'ombres et d'objets, dessins et projections vidéo, et fait coexister personnages réels et figures imaginaires.

Gretel et Hansel ont disparu. Ont-ils été enlevés ? Ont-ils fugué ? Leurs parents s'inquiètent, la police enquête, la nounou sanglote. Sans prévenir personne, les deux enfants sont partis en forêt. Loin de toute agitation, ils découvrent l'émancipation, la solitude, la peur mais aussi l'amour fraternel.

Pour sa première création destinée à toute la famille, le metteur en scène et comédien Igor Mendjisky transpose le célèbre conte dans notre quotidien. Son mariage d'images, de bruitages et de marionnettes compose ce doux récit sur la nature, le rêve et la magie de la nuit.

Avec Igor Mendjisky ou Guillaume Marquet, Esther Van Den Driessche ou Clémentine Bernard, Sylvain Debry ou Thomas Christin | **Assistant à la mise en scène** Thomas Christin | **Dramaturgie** Charlotte Farcet | **Musique** Raphaël Charpentier | **Scénographie** Anne-Sophie Grac, Igor Mendjisky | **Vidéo, animation** Yannick Donet, Cléo Sarrazin | **Lumière** Stéphane Deschamps | **Partition marionnettes** Laura Fedida | **Sculptures textiles et costumes** May Katrem en collaboration avec Sandrine Gimenez | **Construction décor et régie générale** Jean-Luc Malavasi

THÉÂTRE
Dimanche
14 mars
17h

**Centre d'art
et de culture**

Durée: 1h15
Tarif B
Dès 7 ans

**À voir
en
famille!**



© Patrick Berger

DANSE

Mercredi
24 mars
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 55 mn

Tarif B

Tout public,
dès 8 ans

Witch hunting

Compagnie par Terre / Anne Nguyen

Dans chacune de ses chorégraphies, Anne Nguyen sublime l'univers hip-hop. Après *Héraclès sur la tête*, elle poursuit son exploration sensible du «vivre ensemble». Krump, popping, danses africaines urbaines et traditionnelles s'entrelacent ici pour célébrer la force de la diversité culturelle.

Sur un plateau nu, six interprètes font preuve de virtuosité, chacun dans son style de danse, pour affirmer leur vision du monde. En solo, duo ou en groupe, ils alternent confrontations et instants d'harmonie.

Au son des percussions, du piano et des rythmes krump, tous explorent des mélodies qui leur permettent de faire communauté, construisant des ponts entre tradition et modernité. À travers leurs gestes, ils interrogent leur place et leur parcours. Et par leur mélange des genres, ils font naître un moment de partage d'une grande intensité.

Avec Lisa Boudard «Lady Noscript», Arnaud Duprat «Aaron EVO», Dominique Elenga «Mademoiselle Do», Mark-Wilfried Kouadio «Willy Kazzama», Tony Ndoumba «Tony No Script», Emilie Ouedraogo «Kween Madskillz», interprète saison 2025-2026 Joseph Nama «Jo Kiero» | **Chorégraphie** Anne Nguyen | **Musique originale** Pierre Demange, Grégoire Letouvet, Tony Ndoumba «Tony No Script» | **Costumes** Simon Huet, Marine Arnoul | **Création lumière** Pascal Aurouet, Bruno Azevedo, Cynthia Lhopitallier



Magnifiques

De Michel Kelemenis

Dans cette pièce chorale, Michel Kelemenis célèbre les danseurs et les danseuses. Il rend hommage à leur jeunesse, à leur énergie infinie, à leur sentiment d'immortalité sur une musique toute trouvée, le *Magnificat* de Jean-Sébastien Bach. Une œuvre baroque couplée de volutes électro.

Michel Kelemenis a écouté mille fois cette partition de Bach. Pour chorégrapier cette «ode à la joie», il réunit neuf interprètes dans la fleur de l'âge, libres de leurs choix, de leurs manières d'être et de vivre leurs désirs.

Seuls, en duos amoureux, en trios suspendus ou en rondes, ils évoluent sur cette œuvre monumentale au milieu de laquelle s'intercalent les compositions d'Angelos Liaros Copola. Ici, toutes les danses sont convoquées, du baroque au contemporain, du classique au folklorique. Une palette riche de variations exécutées avec talent.

Avec Gaël Alamargot, Max Gomard, Aurore Indaburu, Claire Indaburu, Anthony La Rosa, Hannah Le Mesle, Marie Pastorelli, Anthony Roques, Mattéo Trutat | **Conception générale, chorégraphie, scénographie** Michel Kelemenis | **Musique** Jean-Sébastien Bach | **Création musicale** Angelos Liaros Copola | **Lumière** Jean-Bastien Nehr | **Costumes** Camille Penager **assistée de** Sandrine Collomb | **Réalisation scénographie** Pierre Baudin, Cyril Casano | **Spatialisation, régie son et plateau** Niels Gabrielli | **Régie lumière** Jade Rieusset

DANSE
Jeudi
1^{er} avril
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée : 1h10
Tarif A



THÉÂTRE
Jeudi
22 avril
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée : 1h45

Tarif A

Tout public,
dès 10 ans

Les Fourberies de Scapin

De Molière

Mise en scène Muriel Mayette-Holtz

Muriel Mayette-Holtz connaît l'œuvre de Molière sur le bout des doigts. Elle, qui a joué presque toutes ses pièces à la Comédie-Française, s'empare des *Fourberies de Scapin* pour sa vitalité et son intemporalité. Transposée à notre époque, cette farce devient un spectacle punk et déjanté.

L'intrigue demeure fidèle à Molière : Octave aime Hyacinthe, Léandre aime Zerbinette, mais leurs pères s'opposent à ces unions. Octave et Léandre sollicitent alors l'aide de Scapin. Manipulateur, ce dernier leur porte secours, jusqu'à ce que son stratagème soit dévoilé.

Dans un port de pêche, à côté d'une 2CV et d'une station-service, les personnages, en short et sweat, s'échangent de mauvais coups. Derrière sa fantaisie, cette pièce met en scène des rapports de pouvoir. Et au milieu de ce jeu de dupes, Scapin, roi des manigances, s'amuse à tirer les ficelles.

Avec Bénédicte Allard, Augustin Bouchacourt, Élise Clary, Cyril Cotinaut, Alexandre Diot-Tchéou, Félicien Juttner, Roméo Mariani, Laurent Prévot | **Scénographie** Rudy Sabounghi | **Lumière** François Thourret | **Musique** Cyril Giroux | **Costumes** Muriel Mayette-Holtz, Rudy Sabounghi | **Construction décors** Ateliers du TNN

Lady rock story

L'origine du rock'n'roll

La 7^e Oreille

Connaissez-vous Elizabeth Cotten? Sister Rosetta Tharpe? Janis Martin, peut-être? Ces chanteuses-guitaristes audacieuses et pionnières ont marqué l'émergence du rock. Pourtant, leurs noms restent méconnus du grand public. Ce concert familial, aux accents de documentaire, s'inspire du parcours de ces artistes pour retracer l'histoire du rock féminin.

Au fil de grands standards, un vieux rockeur plonge dans ses souvenirs. Dans l'ombre, trois musiciennes l'accompagnent. De sa jeunesse bercée de blues au rock anglais des années 60, il se raconte. Quand soudain, à l'aube du mouvement hippie, le récit vacille. Le trio féminin s'en empare et révèle une voix singulière, bien trop longtemps tenue à l'écart.

D'hier à aujourd'hui, cette pièce convoque les figures constitutives du rock. L'occasion de redonner aux femmes toute leur place dans cette histoire.

Avec Alice Adjustor, Louis Aguilar, Sonny Bellonie, Denis chloé | **Mise en scène** Pauline Susini | **Livret** Bertrand Perrin | **Son** Alice Le Moigne | **Scénographie et création lumière** Camille Duchemin

MUSIQUE
Samedi
24 avril
19h

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h15
Tarif C
Tout public,
dès 8 ans

Création

À voir
en
famille!





THÉÂTRE
HUMOUR

Jeudi
29 avril
20h45

**Centre d'art
et de culture**

Durée: 1h45

Tarif A

Sexe, grog et rocking chair

D'Alex Lutz

Mise en scène Tom Dingler

Molière de l'Humour

Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés aux Molières de l'Humour 2016 et 2020, Alex Lutz remonte sur scène plus rock que jamais (ou pas) pour son troisième spectacle.

On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détuxe, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n'roll ce qu'il en reste ... mais on rigole.

Avec Alex Lutz | Musicien Vincent Blanchard | Scénographe Georges Vauraz | Concepteur lumière Dimitri Vassiliu



DANSE
MUSIQUE
Vendredi
7 mai
20h45

Espace culturel
Robert-Doisneau

Durée: 1h
Tarif C

Création

Étranges créatures

Chorégraphie Julie Dossavi
Musique Yvan Talbot

Julie Dossavi puise dans ses racines béninoises pour façonner une danse contemporaine, à la fois puissante et sensuelle. Passionné de culture mandingue, Yvan Talbot, alias Doogoo D, compose une musique où dialoguent sonorités africaines et textures électroniques. Ensemble, ils célèbrent la richesse de leur double héritage, entre Afrique et Europe.

Installé au centre de la scène, Doogoo D déploie un univers qui oscille entre techno minimale et basses profondes. À ses côtés, Julie Dossavi se laisse porter par les notes et fait surgir une chorégraphie instinctive et explosive.

Dans leur duo, l'Afrique, la danse, la musique forment un cœur battant. Avec *Étranges créatures*, ils interrogent notre rapport à l'autre et parlent d'amour: l'amour qui les unit à la vie, l'amour comme acte de résistance, un cri d'espoir et un chant de liberté.

Chorégraphe, danseuse-interprète Julie Dossavi | Compositeur, sound designer, musicien-interprète Yvan Talbot «Doogoo D» | Création et régisseur lumière Téo Sagot | Regards extérieurs Lucie Augeai, Bienvenue Bazié, Alesandra Seutin | Complice à la mise en scène Guillaume Barbot | Administration et production Cécile Obermossler | Communication et développement Marie-Pierre Bourdier

Représentations scolaires

DANSE • CRÉATION

D'un corps à l'autre

Chorégraphie Maria Ortiz Gabella
Mise en scène Franck Paitel

Mardi 3 novembre
10h30 et 14h30

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 45 mn, dès 4 ans

À destination du jeune public, la chorégraphe Maria Ortiz Gabella développe des formes qui, sous leur simplicité apparente, révèlent une grande exigence artistique. Dans sa nouvelle création, deux danseurs hip-hop célèbrent leurs différences. Une joyeuse manière de sensibiliser au handicap. Lui paraît libre dans ses mouvements. Elle a le corps un peu cabossé. Lui tente de la réparer. Mais au moment où l'on pense qu'Elle a besoin de Lui, les rôles s'inversent. Elle lui tend un fil d'émotions. Il s'y attache et tous deux deviennent inséparables.

Avec Loris Kingolo, Angéline Bruno | Création lumière Fred Lecoq |
Création sonore Sébastien Berteau | Costumes Daphné Bonneau,
Daf de Pique

DANSE • CRÉATION

Le Sacre enchanté

Chorégraphie Gilles Verière

Jeudi 14 janvier, 14h30

Centre d'art et de culture

Durée: 40 mn, dès 6 ans

Après *Boléro*, Gilles Verière revisite de manière inventive *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky. Sur une bande-son électro, quatre interprètes célèbrent la nature à travers une danse libre et joyeuse qui nous saisit dès le premier instant. Quatre amis partent à l'aventure. À l'orée du bois, ils s'amuse à invoquer l'eau, la terre, le feu et l'air. Et voilà qu'ils se laissent emporter par l'esprit de la forêt, qui bouleverse à jamais leur regard sur le monde.

Avec Ibrahim Zongo, Gilles Verière, Dorothée Goxe, distribution en cours | Assistante chorégraphique Valérie Masset | Création musicale Julien Carillo inspirée du *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky | Création lumière Nicolas Priouzeau | Costumes Arielle Chambon | Diffusion DdD



© Pierre Jarrige

THÉÂTRE • MUSIQUE • DANSE
CRÉATION

Vassilissa et la quête du feu

Tango Unione

Mardi 23 février, 14h30

Centre d'art et de culture

Durée: 40 mn, dès 4 ans,
spectacle en français et en LSF

Avec ce conte, la compagnie Tango Unione s'affranchit des codes du tango pour explorer un langage scénique plus large, mêlant théâtre d'objets, danse, musique live et langue des signes française. La troupe nous emmène dans le froid des pays slaves, sur un territoire propice à l'émerveillement. Petite héroïne au cœur vaillant, Vassilissa est entraînée malgré elle dans une forêt où règne la sorcière Baba Yaga. Guidée par sa poupée, un loup poète et un chat malicieux, elle découvre peu à peu que la véritable magie ne réside pas dans les sortilèges, mais bien en elle-même.

Avec Hélène Hardouin, Irene Moraglio, Patrice Meissirel, Manuel Cedrón, Emi Lavigne-Matsuoka | **Direction et chorégraphie** Irene Moraglio | **Création musicale** Manuel Cedrón | **Création lumière** Emmanuelle Stäuble | **Écriture** Pauline Devos | **Costumes** Nathalie Tomasina, Mélisande de Serres

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Nous sommes à votre écoute pour vous accompagner dans le choix de vos spectacles, vous proposer des actions en lien avec votre projet artistique et culturel (actions culturelles p.38).

Du bord de plateau à l'intervention d'un artiste en classe, nous vous guidons dans la découverte des spectacles.

Tarif scolaire 5,50 €

Contact Constance Jacob 01 49 66 68 98 |
constance.jacob@mairie-meudon.fr

THÉÂTRE

Gretel, Hansel et les autres

Librement inspiré du conte des frères Grimm
Texte et mise en scène Igor Mendjisky

Lundi 15 mars, 10h30

Centre d'art et de culture

Durée: 1h15, dès 7 ans

Présenté au Festival In d'Avignon en 2022, ce spectacle réunit théâtre d'ombres et d'objets, dessins et projections vidéo, et fait coexister personnages réels et figures imaginaires. Gretel et Hansel ont disparu. Ont-ils été enlevés? Ont-ils fugué? Sans prévenir personne, les deux enfants sont partis en forêt. Loin de toute agitation, ils découvrent l'émancipation, la solitude, la peur mais aussi l'amour fraternel.

Avec Igor Mendjisky ou Guillaume Marquet, Esther Van Den Driessche ou Clémentine Bernard, Sylvain Debry ou Thomas Christin | **Assistant à la mise en scène** Thomas Christin | **Dramaturgie** Charlotte Farcet | **Musique** Raphaël Charpentier | **Scénographie** Anne-Sophie Grac, Igor Mendjisky | **Vidéo, animation** Yannick Donet, Cléo Sarrazin | **Lumière** Stéphane Deschamps | **Partition marionnettes** Laura Fedida | **Sculptures textiles et costumes** May Katrem **en collaboration avec** Sandrine Gimenez | **Construction décor et régie générale** Jean-Luc Malavasi

THÉÂTRE • MUSIQUE • DESSIN

Les Bois d'Artémis

Mise en scène Fanny Zeller, collectif La Braise

Mardi 27 avril, 14h30

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h05, dès 8 ans

Artémis, déesse rebelle, est un symbole d'émancipation. Ce conte théâtral, musical et dessiné, adaptation du *Feuilleton d'Artémis* de Murielle Szac, nous invite au cœur de son épopée. Entourée de ses compagnons, lous, nymphes, chiens et biches sacrées, Artémis raconte ses luttes et ses joies. C'est l'histoire d'une petite fille qui grandit et s'affranchit, d'une déesse qui ose défier l'ordre établi.

Avec Marie Doreau, Olivier Hestin, Charlotte Melly, Alexandre Saada | **Adaptation** Marie Doreau | **Musique originale** Alexandre Saada | **Création sonore et régie son** Alice Le Moigne | **Création lumière** Damien Valade | **Costumes** Irène Bernaud

Actions culturelles et résidences

Actions culturelles

Menées par les compagnies que nous accueillons, des actions culturelles peuvent être conçues autour des spectacles avec tous les publics.

Vous êtes un enseignant...

Dans le cadre des sorties aux spectacles, vous êtes invités à construire des parcours tout au long de la saison en lien avec l'équipe des relations avec les publics. Trois propositions :

BORD DE PLATEAU

Proposé à l'issue de la représentation, le bord de plateau constitue un temps d'échange privilégié entre les spectateurs et les artistes.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Ce parcours offre l'occasion d'accompagner les élèves dans la découverte d'une démarche artistique avec des ateliers de sensibilisation ou de pratique artistique en amont ou en aval de la représentation.

DISPOSITIF « CHEMINS DES ARTS »

Le département des Hauts-de-Seine propose des parcours d'éducation artistique et culturelle destinés aux collégiens et aux publics des solidarités. Ces projets mêlent découverte de spectacles et pratique artistique.

Vous êtes un groupe...

Association, étudiants, structure sociale, centre de loisirs, etc.

Prenez contact avec nous. Nous vous guidons dans le choix de spectacles et pouvons vous proposer des projets sur-mesure : ateliers de pratique artistique, visite du théâtre, master class...

Contact

Constance Jacob

01 49 66 68 98

constance.jacob@mairie-meudon.fr

Résidences

Le Centre d'art et de culture et l'Espace culturel Robert-Doisneau accueillent régulièrement des artistes en résidence, leur permettant des moments d'expérimentation et de répétition essentiels à la création.

Durant la saison 2026-2027, six équipes artistiques seront accueillies pour travailler la création de leur prochain spectacle :

Avril en Septembre *Chahut !*

Compagnie Arcane *D'un corps à l'autre*

Compagnie ART'CORPS *Échelle*

Compagnie Julie Dossavi-Supanova Production

Étranges créatures

Zabou Breitman *Création en cours*

Caroline Rochefort *La Miss*

Et une équipe pour une résidence de reprise :

Compagnie Arcal — *Don Giovanni*



HUMOUR
**Festival Meudon
rire de tout**
5^e ÉDITION

Association L'observatoire du rire

Du 19 au 22 novembre
Centre d'art et de culture



© Pascal Aimar

Le festival Meudon rire de tout fête ses 5 ans, avec au programme: le spectacle familial *Madame Bovary en plus drôle et moins long* (19 novembre • 20h, conservatoire Marcel Dupré), un gala avec les meilleurs humoristes du moment (20 novembre • 20h45), *Drum Brothers*, des frères Colle, finalistes de La France a un incroyable talent en 2021 (21 novembre • 20h45), *Pourquoi Pourquoi*, le spectacle qui répond aux questions de vos enfants (22 novembre • 11h) et 2 ½ le nouveau one-man-show d'Alex Vizorek pour clôturer cette édition anniversaire (22 novembre • 17h).

Informations et réservations
meudonriredetout.com

La billetterie du théâtre ne prend pas les réservations pour le festival.



Avec nos partenaires

MUSIQUE

Âme en Seine Festival de musique sacrée

Du 6 au 8 novembre
Centre d'art et de culture
et églises de Meudon

Programme à venir sur
meudon.fr/saisonculturelle

REMISE DE PRIX

Les Grands prix de l'Académie Charles Cros

Dimanche 21 mars, 16h
Espace culturel Robert-Doisneau

Gratuit sur réservation

Meudon accueille la 80^e cérémonie des Grands prix de l'Académie Charles Cros. Créée en 1947 par des passionnés de musique, l'Académie récompense des œuvres sonores dans des domaines aussi variés que la chanson, la musique contemporaine, le jazz, la musique expérimentale, le blues, la création pour la jeunesse, la parole enregistrée, la musique classique ou les musiques du monde. Une occasion unique de découvrir sur scène les artistes primés.



Productions et soutiens

PIANO RUBATO Production Compagnie Happès / Mélissa Von Vèpy | **Coproduction** Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Le Sirque, Pôle national cirque, Nexon, Nouvelle-Aquitaine | **Résidences** Théâtre d'Arles, La Cigalière, Sérignan | **Partenaires et soutiens** Ministère de la Culture - DRAC Occitanie, Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée, Conseil départemental du Gard, Occitanie en scène | **LA BARONNIADE** Production Les Grooms | **Partenaires et soutiens** Chulaink | **Coproduction** Studio Théâtre de Vitry, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Fontenay en Scènes, Centre des Monuments Nationaux, Théâtre de Corbeil-Essonnes - Communauté d'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart | **Partenaires et soutiens** Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Département du Val-de-Marne, Les Noctambules - Lieu de Fabrique à Nanterre, Théâtre Brétigny - scène conventionnée | **CHAHUT** Production Avril en Septembre | **Coproduction** Centre d'art et de culture, Meudon, Théâtre Georges-Leygues, Villeneuve-sur-Lot, La Boîte à Clous, Lincel-Brévanes, L'Art en Vie, Proart et les généreux participants de la collecte | **Résidence de création** Centre d'art et de culture, Meudon | **Partenaires et soutiens** Théâtre Municipal, Sens, L'Avant-Scène, Cognac, La Comédie de Picardie, Amiens, L'Aqueduc, Dardilly, Le Relais culturel, Haguenau, Le Studio Legato, Paris, Le Centre Clavel & Le Théâtre des Rêves, Pau | **ABBA BACH** Production Les Paladins, directeur Jérôme Correas | **Coproduction** Centre d'art et de culture, Meudon, Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne | **Soutiens** Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, Conseil régional Île-de-France - **KAFÉ GÂTE** LMD Productions - **SAINT-EXUPÉRY** Coproduction Atelier Théâtre Actuel, Le Lucernaïre, NS Productions, Sea Art - **D'UN CORPS À L'AUTRE** Production Compagnie Arcane, Compagnie du Noctambule | **Coproduction** Théâtre Jean Arp, Clamart | **Résidence de création** Espace culturel Robert-Doisneau, Meudon-la-Forêt | **Résidences** Théâtre de la vallée, Écouen, l'Onde, Vélizy-Villacoublay | **Partenaires** Ville de Meudon, le CLAVIM, Issy-les-Moulineaux, MJC-Théâtre des 3 Vallées, Palaiseau, Théâtre Le Rayon Vert, Saint-Valéry-en-Caux, Ruelle Culture Loisirs, Théâtre Malromé, Communauté de communes du Pays de Landivisiau, Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses, New Dance Studio, Brive-la-Gaillarde, Centre culturel Jean l'Hôte, Nevers-Maisons, Fourn Jacques Prévert, Carros, Le Sel, Sévres - **BOUW - WHAT'S GOING ON - NO COMMOT** Production K-Arts Dance production | **Diffusion** en France Les Suds en Voix / D'ailleurs production - **TYREK MCDOLE** Production Loop Productions - **MOI, ELLES** Production Compagnie Abricotier d'Argent, Hybridités France-Chine avec la complicité de BillKiss | **Coproduction** Cité internationale de la langue française, Villiers-Cotterêts, Centre des Monuments Nationaux, Théâtre Dijon Bourgogne, Théâtre de la Pékin, Hong Kong, Association des jeunes artistes du théâtre de Pékin | **Soutiens** Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, Ville de Paris - Direction des Affaires Culturelles, Région Île-de-France, Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse - Direction de la culture, région académique Île-de-France, fonds d'insertion de l'École du TNB, Rennes, Adami, Spedidam - aide à la création d'une bande originale et aide à la diffusion du spectacle vivant, Théâtre Silvia Monfort, Paris, Festival des langues françaises - CDN de Normandie, Rouen, La Colline - Théâtre National, Paris, CENTQUATRE-PARIS, Théâtre de l'Opprimé, Paris, Espace Icare, Issy-les-Moulineaux, CLAPOTIS, Festival Sens Interdits, Lyon, Ville de Soudou-sur-Loing - **LE ROUGE ETLENOIR** Production Compagnie Parnas, trba - Théâtre national de Bordeaux Aquitaine | **Diffusion** Bureau Prima donna - Pascal Fauve - **ÉCHELLE** Production Ira Nadia Kodicek | **Coproduction** Association INK | **Soutiens** DCA HANICAP, Comité Paralymphique et Sportif Français, Anis Gras - Le lieu de l'Aure, Arcueil, Adami, Fonds Régénier pour la Création, Malakoff Humains | **Résidences** CENTQUATRE-PARIS, micadanses-paris, Espace culturel Robert-Doisneau, Meudon-la-Forêt - **LA CRISÉ** Production La Scala Production & tournée, Little Bros Productions - **DON GIOVANNI** Production Arcal | **Coproduction** Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Paris, Opéra de Massy, Le Concert de la Loge | **Soutiens** Centre national de la musique, Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France, Région Île-de-France, Ville de Paris, Spedidam | **Résidences** Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne, Les Théâtres de Maisons-Alfort | **Résidence de reprise** Centre d'art et de culture, Meudon - **LE SACRE ENCHANTÉ** Production Compagnie DK 59 | **Coproduction** Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry, Théâtre Claude Debussy, Maisons-Alfort | Le Conseil régional Île-de-France dans le cadre de la permanence artistique et culturelle, le

Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre du conventionnement | **Résidences** Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, Théâtre André Malraux, Chevilly-Larue, Théâtre de Thalie, Montaigu - **MACBETH** Production Les Dramaticules | **Coproduction** Théâtre de Suresnes Jean Vilar - Scène conventionnée d'intérêt national, Espace Michel-Simon, Noisy-le-Grand, Théâtre de Chartes | **Avec l'aide au projet** du Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de l'Adami | **Avec le soutien** du Conseil régional Île-de-France au titre de l'aide à la diffusion et du Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique | **Résidences de création** Espace Michel-Simon, Noisy-le-Grand, Théâtre de Châtillon, Espace Sorano, Vincennes | Les Dramaticules sont soutenus par le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports au titre du FONJEP, le Conseil régional Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle, le Conseil départemental du Val-de-Marne au titre de l'aide à l'activité artistique, Grand-Orly Seine Bièvre, les préfetures du Val-de-Marne et de l'Essonne, la CAF du Val-de-Marne et la Ville de Cachan - **ÉTATS(DE NUIT(S)** Projet porté par Molpé Music | **Coproduction** Département des Hauts-de-Seine, Les Gêmeaux, Scène nationale de Sceaux, Festival Chorus des Hauts-de-Seine, Maison de la musique, Nanterre | **Avec la participation** du CENTQUATRE-PARIS - **MEMENTO** Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts, de la DRAC Île-de-France | **Coproduction** Maison du Théâtre et de la danse, Epinay-sur-Seine, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France, La Villette 2022, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Théâtre de Corbeil-Essonnes - Grand Paris Sud, Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Saint-Ouen-sur-Seine, Ville d'Argenteuil, Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, scène conventionnée d'intérêt national art et création | La compagnie MaelFreten est une compagnie soutenue par la fondation BNP Paribas - **L'ENFANT DE VERRE** Production Compagnie La Mandarine Blanche | **Coproduction** Espace Bernard-Marie Koltès, scène conventionnée d'intérêt national écritures contemporaines, Metz, Espace 110 Centre culturel d'Illzach, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Régie personnalisée Scène Watteau - Pavillon Baltard, Nogent-sur-Marne, Théâtre de Saint-Maur, Saint-Maur-des-Fossés | **Partenaires** Maisons des Arts du Léman, Thonon-les-Bains, Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont, Espace Molière, Talange, Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne, Théâtre de Suresnes Jean Vilar | **Coréalisation** Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie de Paris | **Avec le soutien** de l'Espace 110 Centre culturel d'Illzach, scène conventionnée d'intérêt national art et création, du Théâtre de Suresnes Jean Vilar, du Théâtre Antoine Watteau, scène conventionnée art, enfance et jeunesse, Nogent-sur-Marne, de l'Envolée, pôle artistique du Val Briard, du Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont, de l'Espace Bernard-Marie Koltès, scène conventionnée, Metz, de la Direction Générale de la Création Artistique au titre du dispositif Compagnonnage auteur, de la Région Grand Est, du Département de la Moselle, du Département du Val-de-Marne, de l'Adami, de la Spedidam | Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif Résidence de coopération | La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Grand Est - Ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département de la Moselle et la Ville de Metz - **LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON** Production Artistic Athévains | **Diffusion** Scène & Gies - **VASSILIUSSE** | **LA QUÊTE DU FEU** Production Compagnie Tango Unionne | **Coproduction** Théâtre de Suresnes Jean Vilar | **Soutiens** Pavillon de Romainville, l'Onde, Vélizy-Villacoublay, La Pratique - Aïa de l'Indre, Vatan, Centre Culturel Jean Vilar, Marly-le-Roi, Centre d'art et de culture, Meudon, Théâtre Le Ranelagh, Paris, Compagnie in-SENSO - **ANDROMAQUE** Production Théâtres de la Ville de Luxembourg, Compagnie Yves Beaunesne | **Coproduction** Théâtre de Liège | La Compagnie de la Chose Incertaine - Yves Beaunesne est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est | **Soutiens** Taxe Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique, Inver Tax Shelter | **Remerciements** Romain Piana, Château de Beaufort, l'Azimut, Antony - Châtenay-Malabry, le Méta - CDN Poitiers - Nouvelle Aquitaine, Marie Ougergouz - **MOUSTACHE ISLAND** Production Avril en Septembre | **Coproduction** Mothers in Trouble, Centre culturel Charlie Chaplin, Vaux-en-Velin | **Soutiens** et **partenaires** Atmosphère - Espace culturel Jean-Montaru, Marcoussis, Halle aux Grains, Bagnères-de-Bigorre, Théâtre Roger Louret, Villeneuve-sur-Lot, Espace

culturel Robert-Doisneau, Meudon-la-Forêt, Le Centre Anim' Clavel, Paris - **DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE** Production Théâtre de l'Étreinte | **Coréalisation** Théâtre de l'Étreinte, Canal 33, Théâtre de Poche Montparnasse, Paris | **Diffusion** Artistic Scenic - **LA REVUE FINALE** Production de tournée Delta Dance | **Coproduction** Festival des Arts de Saint-Sauveur | **Remerciements** partenaires Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, Conseil des Arts de Montréal, Power corporation of Canada, Fondation Azrieli, Fondation J.Armand Bombardier | **Remerciement** fournisseur officiel Kinatex Rockland - **ALA.NI** GiantSteps - **GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES** Production Moya Krysa | **Coproduction** La Colline - Théâtre national, Paris, Festival d'Avignon, Les Célestins - Théâtre de Lyon, l'Azimut - Pôle national cirque en Île-de-France, Antony - Châtenay-Malabry, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Les Gêmeaux - Scène nationale de Sceaux, Théâtre national de Nice - Centre dramatique national Nice Côte d'Azur, Théâtre Romain Rolland - Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Villejuif | **Projet soutenu** par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France | **Avec la participation** artistique du Jeune théâtre national, Paris | **Avec le soutien** du Fonds d'insertion pour jeunes Comédiens de l'ESAD - PSPBB, de l'Espace Sorano-Vincennes | Igor Mendjisky est artiste associé à l'Azimut, Antony - Châtenay-Malabry | **Administration**, production et diffusion En Votre Compagnie - **WITCH HUNTING** Production Compagnie par Terre / Anne Nguyen | **Coproduction** La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, Opéra de Massy, Théâtre de Rungis, Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec, Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Théâtre des 2 Rives, Charenton-le-Pont | **Action financée** par la Région Île-de-France | **Avec le soutien** du Théâtre Molière, Sète - scène nationale archipel de Thau, Centre d'art et de culture, Meudon, Houdremont, Centre culturel, La Courneuve, CENTQUATRE-PARIS, micadanses-Paris, Centre des arts d'Enghien-les-Bains - Scène conventionnée pour les écritures numériques, Opéra de Limoges, Spedidam, La Compagnie par Terre reçoit l'aide du ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France et du Département du Val-de-Marne. En 2025/2026, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est en résidence à l'Opéra de Massy et associée à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux - La Rochelle, au Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont, au Théâtre Molière, Sète - scène nationale de l'archipel de Thau et au Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec - **MAGNIFIQUES** Production Kelemetis&cie | **Résidence de création** Klap Maison pour la scène, Marseille | **Coproduction** Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence, Théâtre Duranc, Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre Molière, Sète - scène nationale archipel de Thau, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, TROIS C-L - Maison pour la danse, Luxembourg, Châteaueuallont-lès-Bains, scène nationale, Toulon, Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains, Scène 55, scène conventionnée art et création, Mougins - **LES FOURBERIES DE SCAPIN** Production Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur | **Avec le soutien** de la DRAC PACA et de la région Sud PACA | **Promotion** et **diffusion** Prima Donna - **LADY ROCK** Story Production La 7 Oreille | **Partenaires** La CLEF - Scène de musiques actuelles, Saint-Germain-en-Laye, Théâtre du Vésinet, Le SAX, Achères, La Barbacane, Scène conventionnée art en territoire, Bessy, MJC de la Vallée, Chaville | **Diffusion** Encore Un Tour - **LES BOIS D'ARTÈMIS** Production Collectif La Braise, Théâtre de chair Diffusion | **Diffusion** Jean-Luc Bertin - La Boîte à Talents | **Partenaires** La CLEF - Scène de musiques actuelles, Saint-Germain-en-Laye, Théâtre du Cormier, Cormelles-en-Val, Théâtre des îlets, Centre Dramatique National de Montluçon, Le Beffroi de Montrouge, Le Silo, Le Mérielvillais | **Coproduction** Scènes 2 Guyancourt, La Barbacane, Scène conventionnée art en territoire, Bessy | **Soutiens financiers** Sacem, Spedidam, Adami, La copie privée | **Avec l'aide** de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle - **SEXE, GROG ET ROCKING** Chair Production JMDprod - **ÉTRANGES** CRÉATURES Production Supanova Production | **Coproduction** Le TAP - Scène nationale de Grand Poitiers, Les Carmes, La Rochefoucauld-en-Angoumois, AATMOS, Paris, Centre Chorégraphique National CANT, Tours, TOARA, Espace Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine | **Partenaires (accueil studio)** Centre d'animation de Beaulieu, Poitiers, La Bergerie de Soffin, Authiou, Centre culturel AnimA, Prunelli di Fium'Orto, La Rotative - Maison des projets, Buxerolles, Cromot, Paris | **Résidence de création** Espace culturel Robert-Doisneau, Meudon-la-Forêt

Le cinéma à Meudon, c'est...

Découvrir l'actualité cinématographique nationale et internationale dans un souci d'équilibre entre films événements et films d'auteur plus intimistes (Labels Art et Essai et court métrage),

Ouvrir les portes aux plus petits avec une programmation spécifique comprenant une sélection riche de films d'animation à voir en famille et la participation aux dispositifs École et cinéma, Collège et Lycéens au cinéma,

Aiguiser votre curiosité avec des focus sur un réalisateur, un pays, une sélection de chefs-d'œuvre d'antan ou des rencontres avec les équipes de films,

Et surtout... c'est une attention toute particulière pour vous accueillir autour d'un thé ou d'un goûter et partager ensemble nos coups de cœur ou vos émotions lors de moments d'échange. En quelques mots, c'est un **cinéma près de chez vous qui s'adresse à tous dans un esprit de partage et de convivialité.**

Événements

AVANT-PREMIÈRE

Découvrez les films avant leur sortie officielle, en présence de l'équipe du film.

CINÉ-RENCONTRE

Une occasion unique d'échanger avec les professionnels du cinéma qui ont contribué à la réalisation d'un film.

CINÉ-THÉ

Environ deux fois par mois, ce rendez-vous permet de vous retrouver pour un moment convivial autour d'un thé après la projection d'un film.

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Chaque année en novembre, profitez d'une sélection de films documentaires qui ont marqué l'actualité des derniers mois.

FESTIVAL DE CANNES OPÉRATION OUVERTURE

Le Centre d'art et de culture vous propose de vivre sur grand écran et en direct la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes avec la montée des marches et la projection du film d'ouverture en avant-première.

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE DES CINÉMAS ART ET ESSAI

Chaque mois, nous proposons une avant-première surprise en partenariat avec l'Association française des cinémas Art et Essai. Venez découvrir avant tout le monde le film que nous vous avons choisi !

JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

C'est un rendez-vous incontournable du calendrier cinématographique qui se tient chaque année à l'automne.

LES SAISONS HANABI

C'est aujourd'hui le plus grand festival de films japonais en France se déroulant chaque année au printemps et/ou en automne.

Il présente pendant une semaine une sélection de films en avant-première.

Classiques du cinéma

CINÉ-CLUB

Environ une fois par mois, retrouvez des classiques du cinéma au Centre d'art et de culture. Les séances sont précédées d'une présentation du film. En partenariat avec Meudon 7^e art

COUP DE CŒUR DES RESSORTIES

Chefs-d'œuvre d'auteurs incontournables ou perles rares invisibles depuis des décennies, retrouvez les films d'hier dans vos salles d'aujourd'hui.

Focus

CINÉ « REGARDS CROISÉS »

Deux films de pays différents sur un thème commun avec un moment d'échange autour d'un verre entre les deux séances.

REPRISE CÉRÉMONIE DES CÉSAR

(Re)découvrez les films nommés dans la catégorie « meilleur film ».

En famille

CINÉ BOUT'CHOU

Sélection de films d'animation spécialement conçue pour les petits de 2 à 6 ans avec accueil café pour les parents et temps de jeu pour les enfants.

NOËL AU CINÉMA

Deux films d'animation à partager en famille une semaine avant les fêtes avec distribution de chocolats de Noël.

Opéra au cinéma

Prenez place au cinéma près de chez vous et laissez la magie vous transporter au Metropolitan Opera de New York, avec quatre opéras de la saison 2026-2027 à découvrir au Centre d'art et de culture.

Place aux courts

LABEL COURT MÉTRAGE

En partenariat avec Meudon 7^e art, les cinémas de Meudon vous proposent la diffusion d'un court métrage avant les séances des films principaux de la semaine via le dispositif l'Extra Court de l'Agence du court métrage.

Les cinémas de Meudon et Meudon 7^e art vous donnent également rendez-vous en mars 2027 pour la Fête du court métrage.

Éducation à l'image

Les deux salles de cinéma participent à différents dispositifs pédagogiques pour sensibiliser le jeune public au 7^e art de la maternelle à la terminale : École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma.

En partenariat avec la DRAC – Île-de-France, le Département des Hauts-de-Seine et la Région Île-de-France

Vide-placard affiches de cinéma

Chaque année, en juin, vos salles de cinéma vident leurs placards ! Plus de 5 000 affiches sont mises en vente au Centre d'art et de culture.

37^e Festival du court métrage d'humour de Meudon

Du 30 septembre au 4 octobre

Centre d'art et de culture

L'association Meudon 7^e art, à travers ce festival, œuvre à la découverte des cinéastes et comédiens de demain, dans une atmosphère conviviale, festive et propice aux rencontres. Elle propose aux spectateurs une programmation riche, éclectique, exigeante et réjouissante, placée sous le signe de la comédie.

Compétition officielle

Une vingtaine de comédies aux univers variés sont soumises à un jury de professionnels, à un jury de lycéens ainsi qu'au public, qui décernent six prix très prisés.

Panorama « Courts de cœur ! »

Une sélection de véritables pépites : comédies sentimentales, aigres-douces, poétiques, décalées, loufoques ou ironiques... Des films aux univers touchants et réjouissants, à découvrir absolument !

Séances scolaires

Ces séances, spécialement conçues pour un public de 3 à 17 ans, sont accompagnées de présentations ou de rencontres avec les réalisateurs, offrant aux élèves un éclairage privilégié sur les œuvres.

RENSEIGNEMENTS

Programme disponible en septembre

01 49 66 68 94

festivalmeudon.org

Billetterie

Sur festivalmeudon.org dès le 11 septembre
ou sur place pendant le festival

Séance : 6 € • Séance scolaire : 3 €

Un événement

[meudon 7^e art]

Tarifs et informations pratiques

Studios musique

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU & POTAGER DU DAUPHIN

2 studios musique pour des répétitions solo, en groupe, débutants ou confirmés

Accompagnement personnalisé par les animateurs: installation, réglages, enregistrement de maquettes...

Ateliers et événements selon la programmation définie au cours de la saison: master class, jam-sessions, coaching musical, initiation aux instruments, MAO...

Studio de l'Espace culturel Robert-Doisneau

16 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

92360 Meudon-la-Forêt

01 41 14 65 50 / 65 58

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 22h

Studio Franck-Pitiot Potager du Dauphin

Musiciens dès 12 ans

15 rue de Porto-Riche

92190 Meudon

01 41 14 65 27

📍 [studiomusiquefranckpitiot](#)

Ouvert les mardis de 15h à 20h,

les jeudis et vendredis de 15h à 22h,

les mercredis et samedis de 14h à 20h

Matériel et instruments

Selon le studio

3 amplis guitare

1 ampli basse

1 batterie

2 congas

Instruments à percussion divers

1 piano droit numérique

1 Nord Electro

1 Nord Stage 4

Logic Pro X ou Ableton Live 11

Tarifs

	Habitants GPSO ⁽¹⁾		Habitants hors GPSO	
	– de 25 ans	25 ans et +	– de 25 ans	25 ans et +
Répétition pour une personne seule	3,10 € / heure	4,60 € / heure	4,10 € / heure	5,60 € / heure
Répétition pour un groupe	6,70 € / heure	9,20 € / heure	8,20 € / heure	11,30 € / heure
Forfait de 10 heures	63 €	80 €	78 €	100 €
Forfait de 20 heures	114 €	160 €	142 €	200 €
Enregistrement	23 € / heure	34 € / heure	28 € / heure	42 € / heure

(1) — Communes de Grand Paris Seine Ouest (GPSO): Meudon, Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Vanves, Sèvres, Ville-d'Avray, Chaville

Cinéma

CENTRE D'ART ET DE CULTURE & ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU

Tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit 1 ⁽¹⁾	Tarif réduit 2 ⁽²⁾	Tarif réduit 3 ⁽³⁾	Ciné-goûter
Place individuelle	7,80 €	6,20 €	4 €	2,50 €	3,70 €
Carte 10 entrées ⁽⁴⁾	58 €				

Séance avec animation spéciale : +1€

Séance 3D : +2€

(1) — Scolaires et étudiants, + de 65 ans, titulaires d'une carte familles nombreuses, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur justificatif, séances de - d'une heure

(2) — Séances ciné-club, Festival « Play It Again », coup de cœur des ressorties, avant-première surprise AFCAE, ciné-thé, ciné bout'chou, - 14 ans, séances du mardi soir, centres sociaux et structures jeunesse de Meudon, Cin'escale, les groupes associatifs et CE de plus de 10 personnes

(3) — Groupes scolaires, centres de loisirs, détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), titulaires du PASS CCAS, personnes suivies par le Secours populaire et le Secours Catholique (sur réservation)

(4) — Non nominative, illimitée dans le temps, valable pour toutes les séances, hors 3D

Opéra au cinéma

Vivez le meilleur de la création lyrique du Metropolitan Opera de New York retransmis sur vos écrans de cinéma.

Tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾	Tarif - 26 ans
Place individuelle	20 €	12 €	8 €
Abonnement « 4 opéras au cinéma »	60 €		

(1) — Étudiants de 26 ans et +, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires du PASS CCAS, personnes suivies par le Secours populaire et le Secours Catholique (sur réservation), détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs, centres sociaux et structures jeunesse de Meudon

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, chèque, carte bancaire, Chèque Culture, Chèque Cinéma Universel, CinéChèque, Pass+ Hauts-de-Seine, pass Culture

Pour éviter l'attente aux caisses, pensez à acheter vos billets en ligne ou à la billetterie avant la date de la séance à laquelle vous souhaitez assister. Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas d'annulation de séance.

ACCESSIBILITÉ

Accès aux personnes à mobilité réduite

Accès aux personnes malentendantes équipées d'une prothèse auditive dotée de la touche T (boucle magnétique)

Certaines séances en audiodescription sont accessibles aux personnes aveugles ou mal-voyantes. Matériel portatif et discret prêté sur simple demande aux guichets

Le programme mensuel est disponible

- sur meudon.fr/saisonculturelle
- à l'accueil des cinémas de Meudon

Spectacles

NOS LIEUX DE SPECTACLES

Centre d'art et de culture

15 bd des Nations-Unies
92190 Meudon | 01 49 66 68 90

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt | 01 41 14 65 50

HORAIRES

La billetterie vous accueille du mardi au vendredi
de 15h à 19h, le samedi de 14h30 à 18h30

ACCESSIBILITÉ

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Veuillez signaler votre situation au moment de votre réservation.

RÉSERVATIONS

- **sur place** aux billetteries du Centre d'art et de l'Espace Doisneau
 - **par téléphone** au 01 49 66 68 90 ou 01 41 14 65 50
 - **en ligne** sur billetterie.meudon.fr
- Imprimez vos billets de spectacles et/ou votre récapitulatif de conférences chez vous ou retirez-les à la billetterie.
- **par courrier** à l'adresse des théâtres
- Joindre votre bulletin d'abonnement (spectacles) et/ou d'inscription (conférences) dûment rempli accompagné de votre chèque à l'ordre du Trésor public.

Attention: pour l'achat simultané de spectacles et de conférences, 2 chèques sont nécessaires : 1 chèque pour le règlement des spectacles, 1 deuxième chèque pour le règlement des conférences.

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public, espèces, Chèque Culture, pass Culture, Pass + Hauts-de-Seine

Toute réservation non réglée dans un délai de 3 jours ouvrés est annulée.

Les billets de spectacles sont échangeables
mais non remboursables, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Votre place est garantie jusqu'à 5 minutes avant le début du spectacle.

Tarifs à l'unité & Pass liberté

Le Pass liberté vous donne accès à des tarifs préférentiels sur tous les spectacles 2026-2027.
Vous pouvez choisir autant de spectacles que vous le souhaitez et réserver vos billets au fur et à mesure de la saison, à votre rythme. Son achat est rentabilisé à partir du 3^e spectacle.

Pass liberté 22 €

	Adultes		Seniors ⁽¹⁾		Jeunes et familles ⁽²⁾		Balcon	
	Tarif à l'unité	Pass liberté	Tarif à l'unité	Pass liberté	Tarif à l'unité	Pass liberté	Tarif à l'unité	Pass liberté
Tarif A	41 €	28 €	35 €	23 €	19,50 €	11 €	18,50 €	13 €
Tarif B	29 €	22 €	24 €	18 €	13 €	7 €	11,50 €	10 €
Tarif C	18 €	16 €	14 €	12 €	8 €	5 €		

(1) — **Tarif seniors** : + de 65 ans | (2) — **Tarif jeunes et familles** : - de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif, parent accompagnant son enfant de - de 18 ans, titulaires d'une carte familles nombreuses.

Abonnements

Abonnements	Choix spectacles	Tarifs
Découverte	2A + 2B	92 €
Aventure	3A + 4B + 1C	135 €

Pour la souscription d'un abonnement, le tarif seniors est appliqué pour toute place supplémentaire.

Tarifs spéciaux

8,50 € élèves et professeurs du conservatoire de Meudon, groupes scolaires dans le cadre de Chemins des arts – dispositif agréé par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine | **7,50 €** titulaires d'une carte familles nombreuses à partir du 3^e enfant mineur accompagné par un parent, bénéficiaires du RSA, titulaires d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), centres sociaux et structures jeunesse de Meudon | **5,50 €** groupes scolaires (gratuit pour l'enseignant et les parents accompagnateurs indispensables dans un cadre légal, 11,50 € pour le parent accompagnateur supplémentaire) | **3 €** groupes scolaires sur les spectacles d'une durée inférieure ou égale à 40 mn. | **2,50 €** titulaires du PASS CCAS.



BULLETIN INDIVIDUEL D'ABONNEMENT AUX SPECTACLES

Merci de remplir un formulaire par personne et de l'adresser au Centre d'art et de culture ou à l'Espace culturel Robert-Doisneau accompagné de votre règlement (à l'ordre du Trésor public) **ou** de le déposer à l'accueil : Centre d'art et de culture, 15 bd des Nations-Unies, 92190 Meudon / Espace culturel Robert-Doisneau, 16 av. du M^{al} de Lattre de Tassigny, 92360 Meudon-la-Forêt.

☐ Monsieur ☐ Madame

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville :Code postal :

Téléphone fixe : Portable :

Email IMPORTANT :

Si vous souhaitez souscrire à plusieurs abonnements, vous pouvez photocopier ce formulaire, le télécharger sur Meudon.fr/saisonculturelle ou le retirer à l'accueil des théâtres. Vos données personnelles serviront à vous contacter en cas d'annulation d'un spectacle auquel vous avez prévu d'assister ainsi qu'à vous informer de l'actualité des spectacles du Centre d'art et de l'Espace Doisneau. Vous pouvez vous désabonner sur simple demande. Vos données ne sont pas transmises à de tierces personnes.

CHOIX DES ABONNEMENTS

Cochez votre formule d'abonnement et les spectacles correspondants (au dos de ce feuillet). Pour chaque catégorie, merci d'indiquer votre choix de remplacement en cas de représentation complète.

☐ DÉCOUVERTE	4 spectacles	2A + 2B	92 €
☐ AVENTURE	8 spectacles	3A + 4B + 1C	135 €
☐ PASS LIBERTÉ	Tous les spectacles à tarifs préférentiels		22 €

	Adultes		Seniors ⁽¹⁾		Jeunes et familles ⁽²⁾	
	Tarif à l'unité	Pass liberté	Tarif à l'unité	Pass liberté	Tarif à l'unité	Pass liberté
Tarif A	41 €	28 €	35 €	23 €	19,50 €	11 €
Tarif B	29 €	22 €	24 €	18 €	13 €	7 €
Tarif C	18 €	16 €	14 €	12 €	8 €	5 €

Pass valable pour la saison 2026-2027 dans la limite des places disponibles

(1) — **Tarif seniors** : + de 65 ans.

(2) — **Tarif jeunes et familles** : - 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif, parent accompagnant son enfant de - 18 ans, titulaires d'une carte familles nombreuses.

Choix des spectacles

CATÉGORIE A

- ☐ **ABBA Bach** – Jeudi 8 octobre
- ☐ **Bow – What's going on – No comment** – Vendredi 6 novembre
- ☐ **La Crise** – Jeudi 10 décembre
- ☐ **Don Giovanni** – Samedi 9 janvier
- ☐ **Le Voyage de Monsieur Perrichon** – Jeudi 4 février
- ☐ **Andromaque** – Vendredi 26 février
- ☐ **La Revue finale** – Mardi 9 mars
- ☐ **Magnifiques** – Jeudi 1^{er} avril
- ☐ **Les Fourberies de Scapin** – Jeudi 22 avril
- ☐ **Sexe, grog et rocking chair** – Jeudi 29 avril

Spectacle de remplacement (obligatoire) :

CATÉGORIE B

- ☐ **Chahut !** – Vendredi 25 septembre
- ☐ **Saint-Exupéry** – Jeudi 15 octobre
- ☐ **Tyreek McDole** – Mardi 17 novembre
- ☐ **Moi, elles** – Vendredi 27 novembre
- ☐ **Le Rouge et le Noir** – Jeudi 3 décembre
- ☐ **Macbett** – Jeudi 21 janvier
- ☐ **Memento** – Vendredi 29 janvier
- ☐ **L'Enfant de verre** – Mardi 2 février
- ☐ **Gretel, Hansel et les autres** – Dimanche 14 mars
- ☐ **Witch hunting** – Mercredi 24 mars

Spectacle de remplacement (obligatoire) :

CATÉGORIE C

- ☐ **Kafé Gáta** – Mardi 13 octobre
- ☐ **Échelle** – Mardi 8 décembre
- ☐ **État(s) de nuit(s)** – Mercredi 27 janvier
- ☐ **Moustache Island** – Dimanche 28 février
- ☐ **Dans les forêts de Sibérie** – Vendredi 5 mars
- ☐ **ALA.NI** – Vendredi 12 mars
- ☐ **Lady rock story** – Samedi 24 avril
- ☐ **Étranges créatures** – Vendredi 7 mai

Spectacle de remplacement (obligatoire) :

SEPTEMBRE

Dimanche 13	Cirque Musique	Piano Rubato – Scènes vagabondes	11h et 17h	Orangerie du Domaine national	Gratuit
	Fanfare théâtrale	La Baronnade – Scènes vagabondes	12h et 16h		
	Danse Cirque	Mind the gap – Scènes vagabondes	15h		
Vendredi 25	Cabaret	Chahut !	20h45	Centre d'art	Tarif B

OCTOBRE

Jedi 8	Musique	ABBA Bach	20h45	Centre d'art	Tarif A
Mardi 13	Musique	Kafé Gáta	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Jedi 15	Théâtre	Saint-Exupéry	20h45	Centre d'art	Tarif B

NOVEMBRE

Mardi 3	Danse	D'un corps à l'autre – Scolaire	10h30 et 14h30	Espace Doisneau	Tarif scolaire
Vendredi 6	Danse	Bow – What's going on – No comment	20h45	Centre d'art	Tarif A
Mardi 17	Musique	Tyreek McDole	20h45	Centre d'art	Tarif B
Vendredi 27	Théâtre Danse	Moi, elles	20h45	Espace Doisneau	Tarif B

DÉCEMBRE

Jedi 3	Théâtre	Le Rouge et le Noir	20h45	Centre d'art	Tarif B
Mardi 8	Danse	Échelle	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Jedi 10	Théâtre	La Crise	20h45	Centre d'art	Tarif A

JANVIER

Samedi 9	Opéra	Don Giovanni	20h	Centre d'art	Tarif A
Jedi 14	Danse	Le Sacre enchanté – Scolaire	14h30	Centre d'art	Tarif scolaire
Jedi 21	Théâtre	Macbett	20h45	Centre d'art	Tarif B
Mercredi 27	Musique Danse	État(s) de nuit(s)	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Vendredi 29	Danse	Memento	20h45	Centre d'art	Tarif B

FÉVRIER

Mardi 2	Théâtre	L'Enfant de verre	20h45	Espace Doisneau	Tarif B
Jedi 4	Théâtre	Le Voyage de Monsieur Perrichon	20h45	Centre d'art	Tarif A
Mardi 23	Théâtre Danse	Vassilissa et la quête du feu – Scolaire	14h30	Centre d'art	Tarif scolaire
Vendredi 26	Théâtre	Andromaque	20h45	Centre d'art	Tarif A
Dimanche 28	Musique	Moustache Island – À voir en famille	17h	Espace Doisneau	Tarif C

MARS

Vendredi 5	Théâtre	Dans les forêts de Sibérie	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Mardi 9	Danse	La Revue finale	20h45	Centre d'art	Tarif A
Vendredi 12	Musique	ALA.NI	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Dimanche 14	Théâtre	Gretel, Hansel et les autres – À voir en famille	17h	Centre d'art	Tarif B
Lundi 15	Théâtre	Gretel, Hansel et les autres – Scolaire	10h30	Centre d'art	Tarif scolaire
Mercredi 24	Danse	Witch hunting	20h45	Espace Doisneau	Tarif B

AVRIL

Jedi 1 ^{er}	Danse	Magnifiques	20h45	Centre d'art	Tarif A
Jedi 22	Théâtre	Les Fourberies de Scapin	20h45	Centre d'art	Tarif A
Samedi 24	Musique	Lady rock story – À voir en famille	19h	Espace Doisneau	Tarif C
Mardi 27	Théâtre	Les Bois d'Artémis – Scolaire	14h30	Espace Doisneau	Tarif scolaire
Jedi 29	Théâtre Humour	Sexe, grog et rocking chair	20h45	Centre d'art	Tarif A

MAI

Vendredi 7	Danse	Étranges créatures	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
------------	-------	--------------------	-------	-----------------	---------

L'équipe

Spectacles et cinéma

Direction de la culture et programmation: Françoise Pointard
Administration, cinéma et publics: Sophie Séjourné
Relations publiques, communication et billetterie: Constance Jacob
Communication: Marie Paget
Alternante en médiation culturelle: Chiara Perraud
Billetterie: Christine Saussey et Juliette Raynier
Coordination et programmation cinéma: Leïla Brouk
Coordination Meudon 7^e art: Véronique Mathieu

Projection: Vincent Jaglin
Directeur technique: Ludovic Feraud
Régisseur principal: Mikael Torossian
Studio musique Espace culturel Robert-Doisneau
et billetterie: Jacques Méhard-Baudot
Sécurité: Camel Terbèche et Makrem Abdeljaoued

Remerciements

NOUS REMERCIONS POUR LEUR COLLABORATION PONCTUELLE

Les techniciens du spectacle: Raphaël Afonso, Stéphane Bardin, Patrice Beuteau, Alexis Beyer, Pierre Marcel Biron, Alexandre Boghossian, Philippe Bouttier, Benjamin Bracquemont, Charles-Edward Brotons, Dimitri Denat, Denis Dupont, Virginie Galas, Nils Gayet, Florian Gayrel, Yann Giannetti, Wilfried Gourdin, Benoît Guillon, Yohan Hamelin, Abdel Nasser Hammadi, Annabel Hannier, Christophe Labonde, Corinne Lagadec, Antoine Lalbat, Stéphane Lamour, Jean-Philippe Lhonneur, Stéphane Meunier, Matthieu Moreau, Yannick Nouvel, Elsa Perrot, Souad Rezzag Lebza, Jules Santoro, Camille Sauvyre, Cléo Verrin... **Les billettistes, ouvriers et contrôleurs:** Mylène Beyer, Céline Coudray, Noan Elies, Nora El Yadini, David Medeiros, Kahina Ouahbrache, Cynthia Thevret, Manon Tissot...

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET DE BILLETTERIE



AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Nouvelle carte d'abonnement

À partir de
27€
par an

**bienvenue
aux
musées**



**Les musées des Hauts-de-Seine
en toute liberté**



CHÂTEAU DE SCEAUX
MUSÉE DÉPARTEMENTAL



MUSÉE DÉPARTEMENTAL
ALBERT-KAHN



LA TOUR
AUX FIGURES



MAISON
DE CHATEAUBRIAND



Toutes les infos

www.hauts-de-seine.fr



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT

Conception et coordination

Direction de la culture

Direction de la communication

Rédaction Vanessa Asse

Conception graphique Virginie Poillière

Impression Le Réveil de la Marne,

imprimé en 30 000 exemplaires sur papier 100% recyclé

Diffusion ISA+

N° de licences PLATESV-R-2021-006375,

006379, 006381, 006382

