



**L'ÉCOLE
DU SPECTATEUR**

25
26

SOMMAIRE

● L'ÉCOLE DU SPECTATEUR Contacts • Adresses	3
● LES SPECTACLES	4 À 24
● DEUX EXPOSITIONS à découvrir dans la Galerie du Théâtre de Privas	25
● GRILLE TARIFAIRE	26 & 27
● L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)	28
● L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS	29

Nous vous remercions de bien vouloir faire profiter vos collègues de cet avant-programme dans un contexte purement professionnel.

Avec le soutien de



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

à la découverte des arts de la scène et des arts visuels

Professionnelle et professionnel du monde de l'éducation et de l'animation, vous avez envie de réaliser des projets avec les publics que vous accompagnez ? Vous désirez leur faire découvrir les richesses du spectacle vivant, le théâtre, la musique, la danse ou le cirque ?

L'équipe du pôle public du Théâtre de Privas se tient à votre disposition pour construire des projets artistiques et pédagogiques :

- Mise à disposition de dossiers d'accompagnement
- Choix des spectacles et expositions
- Organisation de rencontres avec les artistes
- Visites commentées du théâtre et des expositions
- Ateliers de pratique artistique...

Chaque représentation en temps scolaire est suivie d'une rencontre avec les équipes artistiques. Elle peut être suivie ou précédée d'une visite d'exposition à la galerie du Théâtre.

CONTACTS

Responsable du Pôle Public
Élise Deloince
elise.deloince@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 44

Développement des publics et billetterie
Bénédicte Motte
benedicte.motte@theatredeprivas.com / 04 87 02 16 05

Assistante de communication / billetterie
Carole Clauss
carole.clauss@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 43

ADRESSES

THÉÂTRE DE PRIVAS
Place André Malraux
07000 Privas
Tél. 04 75 64 93 39
Theatredeprivas.com

ESPACE LOUIS NODON
3 Rue Ferdinand Buisson
07240 Vernoux-en-Vivarais



© Julie Glotz

TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ

Christian Bobin / Maïa Jarville / Cie La Ligne

● Théâtre

● Collège

● 1h20

● Tarif scolaire de 9 à 12€

● Au Théâtre de Privas

● Mar. 4 nov. à 14h et 20h

● Video : <https://bit.ly/4kwazrg>

Cette fable poétique, portée par la compagnie ardéchoise La Ligne, est une très belle adaptation du livre éponyme de Christian Bobin.

Ariane est libre. Elle vole quand elle est amoureuse. Elle dit tout haut ce qu'elle pense. À ses côtés, accompagnés de sa tribu, nous traversons vingt années de rires et de larmes. Une tranche de vie où se succèdent autant d'événements surprenants, décalés, souvent joyeux, parfois terribles.

Sur scène, quatre comédiens donnent vie à ce roman puissant. Ensemble, ils font coexister plusieurs réalités. Et très vite, nous ne savons plus si ce qui arrive est vrai ou fantasmé. Au-delà de son apparente légèreté, cette pièce explore avec délicatesse l'ambiguïté des sentiments.

Adaptation et mise en scène Maïa Jarville
Avec Fanny Fezans, Maxime Mikolajczak, Martin Kamoun, Maïa Jarville

Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.



© Stéphanie Durbic

OH YEAH ! OH YEAH !

Anthonin Ternant / Marianne Mérillon / Odilon Horman / Cie Black Bones

● Spectacle musical pop

● Élémentaire / Collège (6ème)

● 50 min

● Tarif scolaire de 5 à 12€

● Au Théâtre de Privas

● Mer. 12 nov. à 17h
Jeu. 13 nov. à 10h et 14h

● Video : <https://bit.ly/3FeNI4D>

Le concert-spectacle *Oh Yeah ! Oh Yeah !* nous entraîne dans une aventure immersive pleine de surprises, entre musique live, dessins, vidéos 2D/3D et décors de fête foraine.

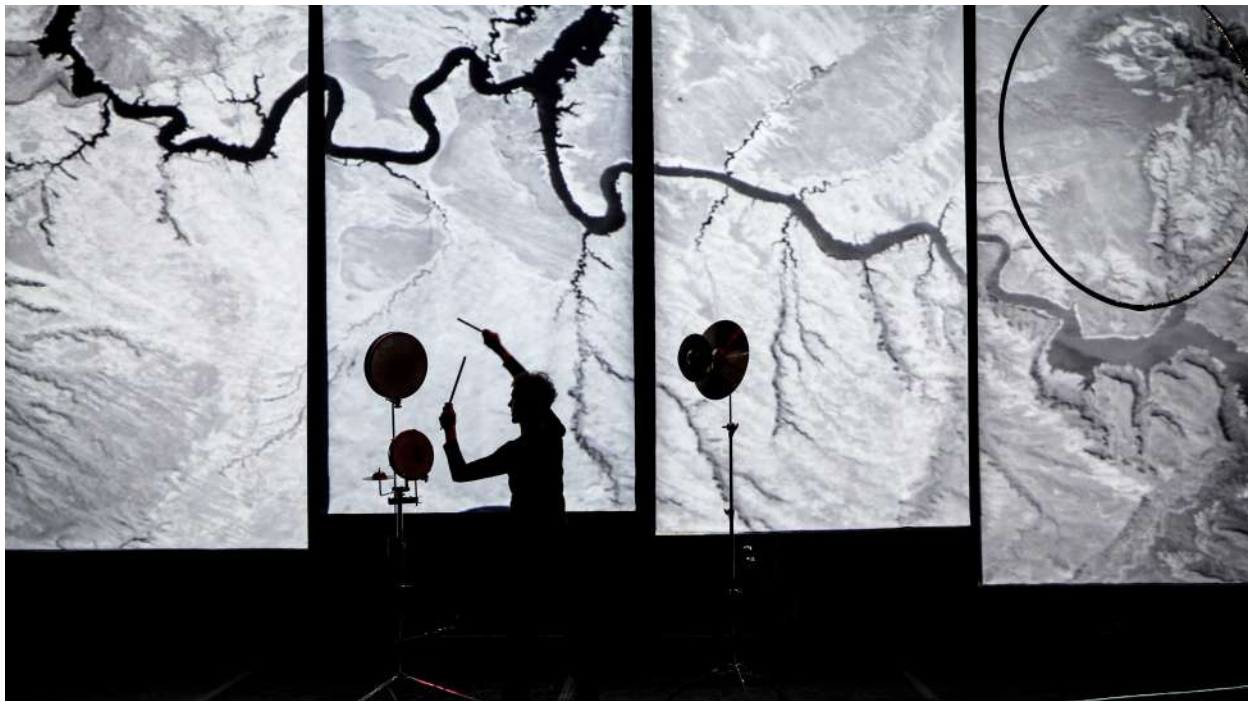
Nous y suivons un roi dans son château. Seul, il erre, lassé par l'ennui, jusqu'au jour où un magicien lui révèle l'existence d'une salle secrète dans son palais. Un lieu où l'amusement serait éternel. Le souverain se lance alors en quête de ce remède absolu à sa solitude.

Librement inspirée du *Magicien d'Oz*, cette création revisite l'univers médiéval, dans un esprit « jeu de rôle ». Ici, les costumes et les squelettes s'illuminent de toutes les couleurs sur une partition musicale aussi surprenante que festive. Folk, hip-hop, new wave, tout se mélange dans une joyeuse cavalcade.

Compositeur, interprète, dessinateur Anthonin Ternant
Compositrice, chanteuse, percussionniste Marianne Mérillon
Compositeur, chanteur, musicien Odilon Horman
Régie son Ludovic Caqué



« Entre train fantôme et concert pop, *Oh Yeah ! Oh Yeah !* embarque les enfants dans un moment musical et dessiné savoureux. Le groupe Black Bones vous y raconte une histoire en musique et en images. » **CitizenKid**



© E. Ladard

NUIT COSMIQUE

Cyril Hernandez / Cie LaTruc

● Spectacle en déambulation

👤 Collège / Lycée

🎟️ Gratuit

📍 À la chapelle du Centre Hospitalier Sainte-Marie puis au Théâtre de Privas

📅 Mar. 18 nov. à partir de 18h

Plongez dans une expérience unique où musique, lumière et vidéo fusionnent pour célébrer la beauté de l'univers ! Ne manquez pas ce rendez-vous où art, science et émotion se rencontrent pour une expérience inoubliable.

Mardi 18 novembre, rendez-vous à 18h à la Chapelle du Centre Hospitalier Sainte-Marie, pour une performance déambulatoire qui vous mènera jusqu'à la grande salle du Théâtre de Privas. Laissez-vous guider !

À découvrir au cours de cette Nuit cosmique :

Les Portraits Cosmophoniques : une création participative photographique et sonore réalisée avec les patients de l'Hôpital Sainte-Marie de Privas.

Le Phare : une installation lumineuse spécialement conçue pour la Chapelle Sainte-Marie, destinée à révéler la singularité et la beauté de ce lieu.

Cosmophonies : un spectacle musical et vidéographique pour célébrer la création de l'univers et l'apparition de la vie.

Production Cie LaTruc

Conception / Musique Cyril Hernandez

Conception / Graphisme Emmanuel Labard

En partenariat avec le CHSM de Privas dans le cadre de Culture et Santé



© Duylau

LE GRAND BAL

Souhail Marchiche / Mehdi Meghari / Cie Dyptik

● Danse hip-hop

👤 Collège / Lycée

🕒 1h

🎟️ Tarif scolaire de 25 à 27€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 20 nov. à 20h

📺 Video : <https://bit.ly/44LPjsY>

Cette pièce à l'énergie contagieuse mêle hip-hop et gestuelle traditionnelle. Elle nous offre une danse comme antidote à la morosité.

Les artistes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari portent en eux la fureur des battles. Tous deux nous invitent dans un ballet chorégraphique où les corps semblent n'avoir qu'une issue pour s'affranchir : celle de se mettre à danser.

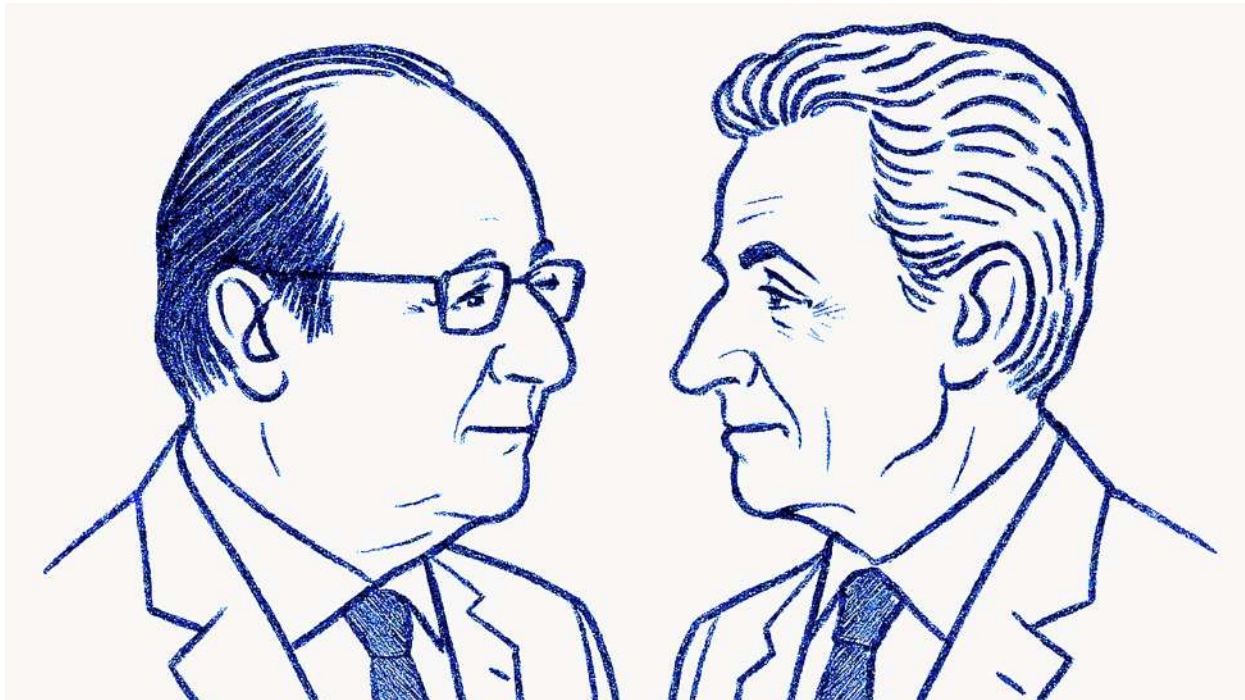
Dans un clair-obscur, huit individus peinent à bouger. Ils sont comme enfermés, isolés. Quand soudain, la lumière jaillit, une fièvre les envahit, déclenchant une transe collective. Les huit interprètes enchaînent alors solos virtuoses et figures à l'unisson.

Leur célébration, à la fois vibrante et envoûtante, nous entraîne dans une expérience artistique profonde où le mouvement devient un langage. Danse et musique s'y réunissent dans un élan libérateur : chaque geste y résonne comme un cri de liberté, chaque note comme une invitation à vibrer pleinement.

Attention : certaines scènes comportent un effet stroboscopique.

Chorégraphie et direction artistique Souhail Marchiche et Mehdi Meghari

Interprètes Mounir Amhiln, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Davide Salvadori, Alice Sundara



© Cie Animaux x Laurane Perrot

SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)

Léo Cohen-Paperman / Cie des Animaux en paradis

● Théâtre

👤 Lycée

🕒 1h20

🎫 Tarif scolaire de 10 à 12€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 27 nov. à 20h

Après le succès de *La Vie et la mort de J. Chirac* et *Génération Mitterrand*, découvrez ce nouveau volet de la série *Huit rois (nos présidents)*. Deux anciens présidents pour un spectacle, à la frontière du stand-up et du clown.

Pour Léo Cohen-Paperman, Nicolas Sarkozy et François Hollande ont un point commun. À leur manière, tous deux ont désacralisé la fonction présidentielle. C'est de ce postulat qu'il joue dans cette nouvelle création.

Dans une ambiance « Comedy club », un Nicolas Sarkozy revient sur les moments clés de sa campagne et des années passées à l'Élysée. En seconde partie, place à un François Hollande. Tel un Don Quichotte, il affronte tant bien que mal chômage, crises et terrorisme dans un combat aussi absurde qu'attendrissant.

Mise en scène Léo Cohen-Paperman

Texte Julien Campani, Léo Cohen-Paperman et Clovis Fouin

Avec Valentin Boraud, Clovis Fouin et Ada Harb

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.



© Daniel Michelon

POIL DE LA BÊTE

Diane Dugard / Juan Cocho / Cie des Plumés

● Cirque

👤 Élémentaire

🕒 55 min

🎫 Tarif scolaire 5€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Dim. 14 déc. à 17h
Lun. 15 déc. à 10h

📺 Video : <https://bit.ly/43xlqug>

Ce ballet musical et acrobatique célèbre avec joie les liens invisibles qui unissent les humains aux animaux.

Depuis plus de dix ans, les circassiens Diane Dugard et Juan Cocho entretiennent une complicité profonde avec leurs poules et leurs chiens, que ce soit dans leur quotidien ou sur scène. Dans cette pièce, ils dévoilent la richesse de cette existence partagée.

Au plateau, ils réunissent un troupeau de canes, un chien de berger et un pianiste maître de l'improvisation. Une troupe insolite qui donne vie à un monde où les animaux occupent une place de choix et se côtoient en toute liberté.

Plongez avec eux dans cette expérience inédite. Elle s'annonce à la fois tendre, absurde et délicieusement drôle !

Avec Diane Dugard, Juan Cocho et Guillaume Marsalet



« *Invraisemblable dresseuse de poules !* »
Le Canard Enchaîné



« Léo Cohen-Paperman a mis en place une machinerie théâtrale réjouissante qui retrace admirablement les mutations de la société et de ceux qui la composent. »
L'Oeil d'Olivier



© Noémie Lacote

FAME TV

Ricardo S. Mendès / Collectif TBTF

● Cirque et humour

👤 Collège / Lycée

🕒 1h30

🎫 Tarif scolaire de 9 à 12€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 18 déc. à 20h



« Maîtrisant aussi bien leurs disciplines que la musique, le théâtre, les effets spéciaux ou le design, ces jeunes du Collectif TBTF sont bourrés de talents. »
Les Trois coups

Préparez-vous à remonter le temps. Direction les années 70, ses pattes d'eph' et ses robes à fleurs. Avec le collectif TBTF, vous devenez les spectateurs d'une émission de variétés.

Un réalisateur, un présentateur, quatre musiciens et un groupe de danseurs-artistes vous plongent dans les années hippies. Leur intention n'est pas de parodier cette époque, mais plutôt de questionner ses codes de façon décalée.

Sur une bande-son mêlant des reprises de titres phares, les artistes exécutent des figures exigeantes (acrobatie, portés, jonglage) entrecoupées de chansons et de danses. Ils imaginent des intermèdes publicitaires et improvisent de drôles d'interviews. Autant d'ingrédients pour raviver les souvenirs de cette époque festive.

Mise en scène Ricardo S. Mendès

Avec Ricardo S. Mendès, Luc Miglietta, Timothé Vincent, Inès Arabi, Réhane Arabi, Mara Procacci, Elisa Bitschnau, Justin Collas, Lena Reynaud, Simon Tabardel, Timothée Vierende, Kolia Chabanier, Pablo Fraile

En partenariat avec La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol



CIR'CONFÉRENCE #3
Complex-Us,
est-ce compliqué ?
SAÏEF REMMIDE /
COLLECTIF NAKAMA
• JEU. 4 DÉC. À 19H
• gratuit sur réservation

© Gwladys Gurtler

COMPLEX-US

Saïef Remmide / Collectif Nakama

● Danse hip-hop, cirque et arts martiaux

👤 Élémentaire / Collège / Lycée

🕒 50 min

🎫 Tarif scolaire de 5 à 12€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 8 jan. à 14h et 20h
Ven. 9 jan. à 10h

📺 Video : <https://bit.ly/43FNVHg>



« Présent au plateau, Saïef Remmide, qui signe cette création, est issu d'un breakdance qu'il mâtine de contemporain et d'arts martiaux. »
La Terrasse

Autour d'une structure qui permet des acrobaties aériennes, quatre interprètes mêlent avec talent danse, cirque et arts martiaux.

En japonais, *nakama* signifie compagnon. Plus globalement, ce terme fait référence à un groupe d'individus réunis pour s'entraider. Depuis sa création en 2021, le collectif Nakama puise son inspiration dans ce concept asiatique.

Avec *Complex-Us*, les artistes nous montrent comment la danse hip-hop, le cirque et les arts martiaux, trois disciplines des arts du geste, peuvent interagir.

Ancrés au sol, ils s'élèvent et unissent leurs savoir-faire dans les airs. Ils nous offrent ainsi une oeuvre virtuose où la spontanéité du jeu, l'élasticité et la défiance des lois de la gravité sont de mise. De quoi se laisser surprendre et émerveiller.

Direction artistique, chorégraphie Saïef Remmide

Collaboration à la mise en scène Farid Ayelem Rahmouni

Avec Lara Gueller, Tiare Salgado, Antoine Deheppe, Saïef Remmide



© Louise Ajuste

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

Sébastien Valignat / Cie Cassandre

● Théâtre

👤 Lycée

🕒 1h15

🎟 Tarif scolaire de 10 à 12€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 22 jan. à 20h

📺 Video : <https://bit.ly/4mr8oXE>

Serez-vous candidat à une élection ? Si tel est le cas, cette conférence parodique vous révèle comment l'emporter haut la main.

Deux scientifiques, issus du GIRAFE (Groupe international de recherche pour automatiquement fédérer les électeurs), nous présentent leurs travaux. Ils prétendent avoir mis au point une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permettrait de décrocher n'importe quel scrutin.

Démonstration à l'appui, ils nous montrent comment l'appliquer. Avec humour, cette fausse conférence décrypte les rouages d'un langage qui a troqué l'argumentation contre la manipulation.

Travestissement des mots, langue de bois... Autant de techniques de propagande auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés.

Mise en scène Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte
Écriture Logan de Carvalho et Sébastien Valignat
Avec Adeline Benamara et Sébastien Valignat

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.



© Frederic Iovino

LA PUCE ET L'OREILLE

Cie L'Embellie

● Théâtre d'objets, musique et arts plastiques

👤 Elémentaire (CM1-CM2)
Collège

🕒 1h05

🎟 Tarif scolaire de 5 à 12€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Mer. 28 jan. à 17h
Jeu. 29 jan. à 10h et 14h

📺 Video : <https://bit.ly/3Se4zrb>

Pour créer ce spectacle à la croisée du théâtre et du podcast, l'autrice Sarah Carré et le musicien Jean-Bernard Hoste sont allés à la rencontre d'enfants, et leur ont posé une question simple : « De quoi es-tu curieux ? ».

De leur presque tour de France, ils sont revenus les valises pleines de voix et de confidences. Des paroles enfantines qui tissent sur scène un patchwork où il est question de vie, de mort, de licornes, de cheveux blancs et de secrets d'adultes.

Oscillant entre documentaire et fiction, Sarah Carré mêle ces enregistrements à des textes, pendant que la musique de Jean-Bernard Hoste souligne les émotions suscitées. Ensemble, ils nous embarquent dans un voyage poétique qui sublime notre rapport au monde.

Texte, interprétation Sarah Carré
Musique, interprétation Jean-Bernard Hoste
Mise en scène, scénographie Stéphane Boucherie

« Ce spectacle est un havre de paix, de douceur et de réflexions partagées. » **Théâtre(s)**

« Au fil du déroulé sur les erreurs à ne pas commettre et la façon de faire disparaître un conflit, c'est la sémantique des femmes et (surtout) des hommes politiques qui est passée au crible. » **Sceneweb**



© Tristan Jeanne-Valès

AH LES RATS

Angélique Friant / Jean Lambert-wild / Catherine Lefeuvre /
La Compagnie Succursale 101 / La Coopérative 326

● Clown et marionnettes

● Élémentaire

● 50 min

● Tarif scolaire 5€

● À l'Espace Louis-Nodon
(Vernoux-en-Vivaraïs)

● Lun. 2 fév. à 14h

Un duo poétique pour deux disciplines artistiques, le clown blanc et la marionnette contemporaine.

Sur scène, un tas de chaussures, ruines du « monde d'avant », est le théâtre d'une étrange rencontre entre des rats survivants et le clown Gramblanc. Cela promet des règlements de comptes, des révélations et une montagne d'espoir en partage.

Dans cette pièce, l'utopie de Gramblanc fait face à la lucidité de cette famille de rongeurs, victimes de leur mauvaise réputation et de leur mécontentement avec les hommes.

Devenu depuis peu dans le Code civil un « être vivant doué de sensibilité » et non plus un « bien meuble » et une « chose inanimée », c'est le moment ou jamais pour les rats de prendre la parole.

Texte Catherine Lefeuvre

Direction Angélique Friant et Jean Lambert-wild

Avec Jean Lambert-wild et Chiara Collet



© Tony Guillou

LE ROI SE MEURT

Eugène Ionesco / Jean Lambert-wild / La Coopérative 326

● Théâtre

● Collège (3ème) / Lycée

● 2h

● Tarif scolaire de 12 à 17€

● Au Théâtre de Privas

● Mar. 3 fév. à 10h et 20h

● Video : <https://bit.ly/3ShTwNC>

Dans la peau de Gramblanc, son clown blanc, Jean Lambert-wild s'empare magistralement de cette oeuvre de Ionesco. Sous sa direction, cette pièce tragi-comique prend la forme d'un grand tableau poétique et lumineux.

Le roi Bérenger Ier dépérit. Son royaume s'effondre, tout comme son corps. Impuissant, il ne peut ni le sauver, ni se sauver lui-même. Entouré de ses proches, Bérenger refuse de mourir. Comment résister quand même le temps nous échappe ?

Jean Lambert-wild fait de cette cérémonie des écroulements un cirque extraordinaire où la vie et la mort dialoguent, et transforment notre peur en rire.

Sous les traits d'un roi-clown, il incarne un homme qui cherche un dernier soulagement face à l'inévitable.

Direction Jean Lambert-wild

Collaboration artistique Catherine Lefeuvre

Avec Jean Lambert-wild, Odile Sankara, Nina Fabiani, Vincent Abalain, Aimée Lambert-wild, Vincent Desprez, le petit cochon Pompon

Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.



« C'est là sans doute le plus fort des paradoxes de ce spectacle créé et interprété par Jean Lambert-wild : faire de l'une des pièces majeures sinon la pièce majeure de Ionesco, *Le Roi se meurt*, un authentique acte poétique. »
Revue Frictions



« Un spectacle autour de la relation que l'on entretient avec le vivant. »
Ouest-France



© Kalimba

ZÈBRES

Stanka Pavlova / Cie Zapoï

- Danse et théâtre d'objets
- 👤 Crèche (dès 2 ans) / Maternelle
- 🕒 30 min (spectacle)
+ 15 min (temps de rencontre)
- 🎫 Tarif scolaire 5€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Lun. 23 fév. à 9h30 et 10h45
Mar. 24 fév. à 9h30 et 10h45
Mer. 25 fév. à 17h
- 📺 Video : <https://bit.ly/4jgWooX>

La compagnie Zapoï s'empare de la robe si singulière du zèbre pour célébrer nos différences. Elle marie danse et marionnettes pour offrir aux tout-petits une véritable initiation sensorielle, entre mouvement et ravissement.

C'est l'histoire d'un petit zèbre pas encore né. Tout son environnement l'attend, mais il prend son temps. Pour donner vie à ce petit monde, une danseuse hip-hop et une marionnettiste-chanteuse transforment la scène sous nos yeux à la manière d'un pop-up géant.

Dans leur espace imaginaire, le duo complice fait jaillir une polyphonie de couleurs : flamants roses, girafes ou crocodiles, personnages et animaux, formes et sons. Autant d'images et de sensations qui émerveillent les jeunes spectateurs.

Conception, écriture et mise en en scène Stanka Pavlova
Scénographie et accompagnement artistique Denis Bonnetier
Avec Camille Dewaele et Cécile Mazéas
en alternance avec Mathilde Delval et Clémence Mitaut



© Lou Sarda / Jean-Louis Fernandez

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

Ingmar Bergman / Christophe Perton

- Théâtre
- 👤 Lycée
- 🕒 2h30
- 🎫 Tarif scolaire de 25 à 27€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Mar. 10 mars à 20h

Entre facétie, tendresse et déchirement, Romane Bohringer et Stanislas Nordey nous offrent un grand moment de théâtre.

Ingmar Bergman fascina la Suède entière dans les années 70 avec son feuilleton pour la télévision, *Scènes de la vie conjugale*. Il y racontait sa vie de couple, et faisait surgir, dans un grand déballage, ce qui se joue entre un homme et une femme.

Accompagné de Romane Bohringer et Stanislas Nordey, le metteur en scène Christophe Perton adapte cette chronique d'un mariage (mal)heureux.

Nous y retrouvons Marianne et Johan, en couple depuis dix ans. Tous deux filent le parfait amour. Et pourtant, il suffira d'une interview dérangeante sur leur bonheur, suivie d'une violente dispute entre leurs amis Peter et Katarina pour que tout vole en éclat.

Mise en scène et scénographie Christophe Perton
Avec Astrid Bas, Romane Bohringer, Stanislas Nordey, Christophe Perton (distribution en cours lors de l'édition de la brochure)

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

« Ce spectacle très pédagogique engage un dispositif scénique étonnant. »
Sur les planches



© Marjolaine Mamet

TOYO !

Antoine Rigot / Agathe Olivier / Cie Les Colporteurs

-  Cirque et musique
-  Maternelle / Élémentaire (CP)
-  30 min
-  Tarif scolaire 5€
-  Au Théâtre de Privas
Mar. 17 mars à 9h30 et 10h30
Mer. 18 mars à 17h
-  À l'Espace Louis-Nodon
(Vernoux-en-Vivaraïs)
Mar. 5 mai à 9h45 et 10h45
-  Video : <https://bit.ly/3YTiaYI>

Dans ce spectacle malicieux, la compagnie Les Colporteurs mélange joyeusement les arts du cirque et la musique live.

Il y a Gillou, un contorsionniste d'une souplesse incroyable. Coline, une musicienne équilibriste. Et Toyo, un tuyau de chantier, rigide, creux, improbable partenaire de jeu, une vraie trouvaille. Au fil des notes, Gillou l'enjambe, s'y faufile, s'y plie, s'y perd parfois ! Mais pas de panique : Coline est toujours prête à l'aider pour s'en extirper.

Toyo devient peu à peu mille choses : une carapace, un costume, un chapeau, un tour d'équilibriste... Et quand la musique s'élève, Gillou succombe au charme de la mélodie. Et voilà qu'avec Toyo, ils entament une danse. Vraiment, ils s'aiment tous les deux !

Mise en scène Antoine Rigot et Julien Lambert
Avec Gilles Charles-Messance, Coline Rigot ou Coline Ellouz (en alternance)
Conseil artistique Agathe Olivier
Création musicale Coline Rigot avec la complicité d'Antoine Berland

« Les deux artistes s'attachent à créer un beau moment, composé d'acrobaties les plus improbables autour et à l'intérieur de Toyo, de facéties et de musique. À découvrir avec les plus jeunes. » **Télérama**



© Carla Neff

O QUE IMPORTA E O CAMINHO

Joana Schweizer / Cie Aniki Vóvó

-  Danse et musique
-  Collège / Lycée
-  1h
-  Tarif scolaire de 9 à 12€
-  Au Théâtre de Privas
-  Jeu. 26 mars à 20h
-  Video : <https://bit.ly/3H6P6qB>

Solo pour une danseuse-pianiste-chanteuse et un piano suspendu.

Dans cette pièce, le piano devient bien plus qu'un instrument : il se fait terrain de jeu et de création, lieu de métamorphoses. Mais comment apprivoiser cette masse imposante ? Comment façonner l'espace autour de ce corps sonore ?

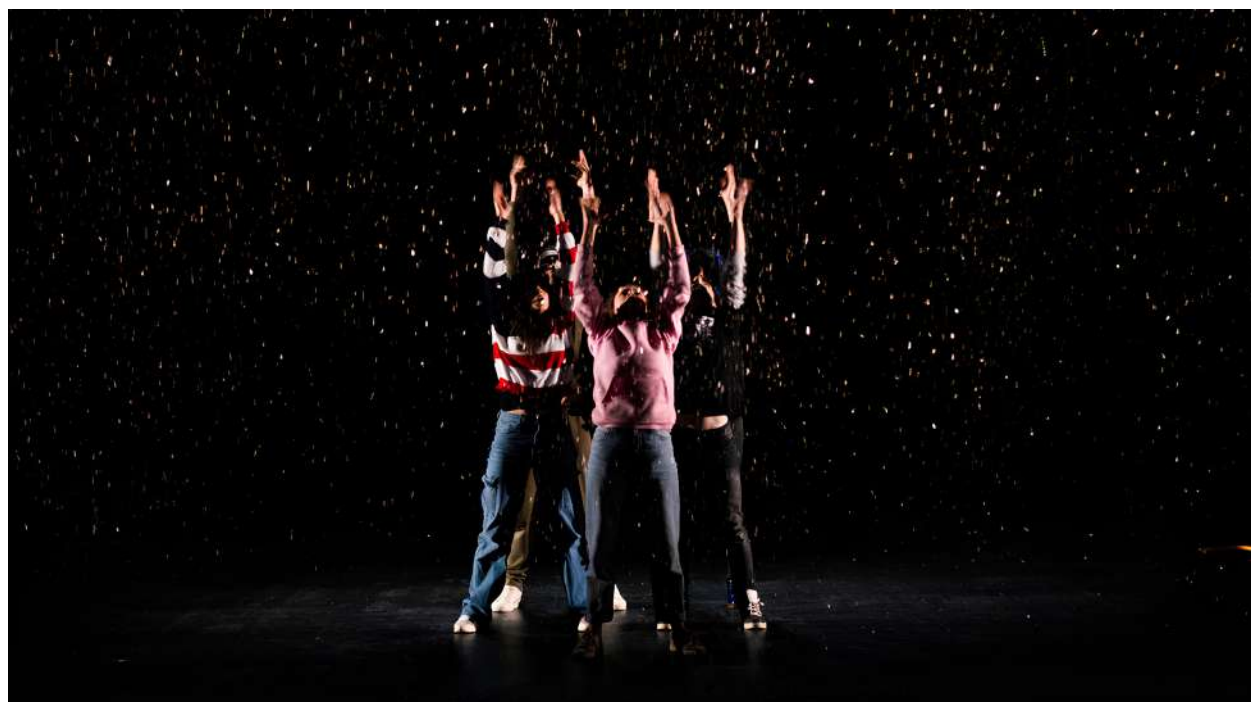
Pour l'artiste franco-portugaise Joana Schweizer, il y a de nombreuses similitudes entre un piano et une balançoire. Des ressemblances qu'elle prend comme points de départ de cette création.

Dans le piano volant dont elle a retiré cordes et marteaux, elle engage un corps à corps poétique. Sa chorégraphie, tantôt planante, tantôt vive, nous offre des morceaux d'acrobaties. À ses côtés, le temps semble comme suspendu. Majestueux !

Conception Joana Schweizer en collaboration avec Gala Ognibene
Chorégraphie et interprétation Joana Schweizer

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

« Pour cette création, Joana Schweizer propose un solo, qui devient un dialogue au croisement des arts et de ce qui fait l'humain : sa complexité. Elle parle du voyage et de son cheminement essentiel, nécessaire au développement de chacun. »
La Fabrique de la danse



© Julie Moulin

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Sylvain Levey / Franck Regnier / Cie Nandi

● Théâtre

Collège (4ème) / Lycée

1h05

Tarif scolaire de 9 à 12€

Au Théâtre de Privas

Mar. 31 mars à 14h et 20h

Video : <https://bit.ly/4jd6LKj>

Inspirée d'un fait divers, cette pièce chorale interroge la notion de morale dans notre société obsédée par l'image.

Lors d'un voyage scolaire, Michelle immortalise sa visite à Auschwitz avec un selfie, tout sourire, qu'elle s'empresse de publier sur les réseaux sociaux. Très vite, le cliché déclenche une vague d'indignation. Michelle devient la cible de harcèlement en ligne. A-t-elle commis une faute ou tenté, maladroitement, d'inscrire sa mémoire dans celle de l'Histoire ?

À travers une mise en scène qui adopte l'immédiateté propre à Internet, Franck Regnier décortique les rouages de l'emballement numérique. Sans jamais porter un regard accusateur, il questionne un monde où se confrontent réel et virtuel.

Texte Sylvain Levey

Mise en scène Franck Regnier

Avec Mathilde Cerf, Guillemette Crémèse, Sabrina Ben Njima, Léonce Pruvost, Anthony Candellier, Elise Dano, Cédric Saulnier, Franck Regnier

Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.



© Baptiste de Ville d'Avray

PHÈDRE

Racine / Robin Renucci /

La Crie - Théâtre national de Marseille

● Théâtre

Lycée

2h

Tarif scolaire de 17 à 27€

Au Théâtre de Privas

Mer. 22 avr. à 20h

Robin Renucci met en scène le chef-d'oeuvre de Racine. Un combat entre désir et transgression, exalté par la violence des sentiments qui animent Phèdre.

Phèdre, l'héroïne tragique, confesse son tourment et son coupable amour pour Hippolyte, fils de son mari Thésée. Bientôt la rumeur de la mort de son époux se répand dans la cité. Phèdre avoue alors son attirance à Hippolyte. Le jeune homme, épris d'Aricie, la repousse.

Mais le retour inattendu de Thésée bouscule tout. Pour cette nouvelle version, les interprètes évoluent dans un espace scénique frontal, sans rien cacher de leurs états d'âme.

Sur un plateau incandescent, ils font vibrer avec limpidité les alexandrins raciniens dans toute leur poésie et leur beauté funeste.

De Jean Racine

Mise en scène Robin Renucci

Avec Nadine Darmon, Marilyne Fontaine, Solenn Goix, Serge Nicolai, Patrick Palmero, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, Chani Sabaty

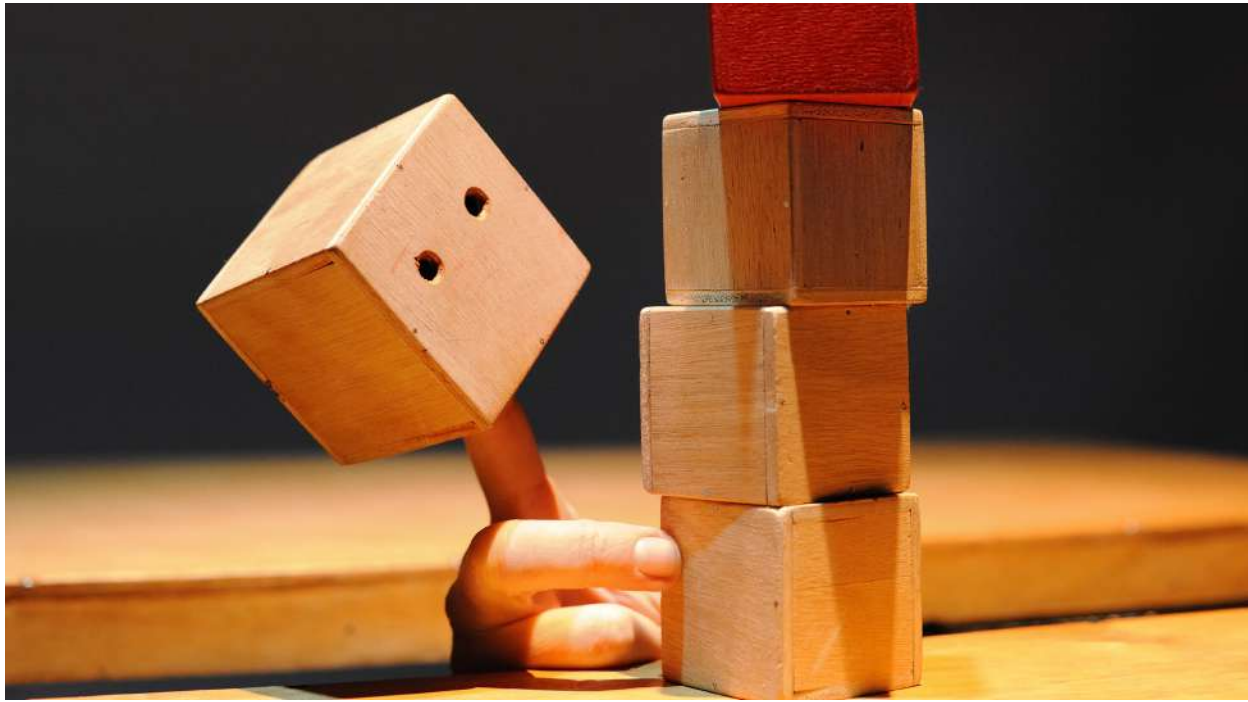
Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.



« Phèdre par Robin Renucci : splendeur poétique et intensité émotionnelle »
La Terrasse



« La troupe de jeunes comédiens déploie une belle énergie pour traduire l'insouciance et la fougue de la jeunesse. »
La Provence



© Eric Chevalier

BOOM

Claire Petit / Sylvain Desplagnes / Cie Entre eux deux rives

● Théâtre d'objets

👤 Crèche (dès 18 mois) / Maternelle

🕒 30 min

🎟 Tarif scolaire 5€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Mer. 29 avr. à 10h30 et 17h
Jeu. 30 avr. à 9h30 et 10h45

📺 Video : <https://bit.ly/4k8B2eA>

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes.

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde qui nous entoure. Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ?

Tomber, chuter, se relever puis vouloir s'envoler... Comment apprivoiser cette gravité qui est là, bien présente ?

Le cube, élément commun dans l'univers du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de la stabilité de façon drôle, surprenante et sensible.

Entre marionnette et manipulation d'objets, Claire Petit et Sylvain Desplagnes, de la compagnie Entre eux deux rives, proposent, avec *BoOm*, une oeuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

Conception et mise en scène Claire Petit et Sylvain Desplagnes
Interprétation Cécile Doutey ou Virginie Gaillard ou Cécile Briand
Manipulation Yolande Barakrok ou Claire Petit ou Juliette Belliard



« Cubes, gros et petits, et corps (ou parties du corps) de l'interprète forment un ou des personnages. Éléments manipulés et manipulatrice se confondent dans un jeu d'apparition, de disparition et... de construction. » **Télérama**



© Cyril Hernandez / Cie La Truc

INSPIRE CÉLÉBRATION

Concert-performance participatif pour un musicien et des complices

● Musique

👤 Collège / Lycée

🕒 1h10

🎟 Tarif scolaire de 5 à 7€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Mar. 19 mai à 20h

En clôture de deux années de résidences au Théâtre de Privas, découvrez *INSPIRE Célébration*, une création musicale de Cyril Hernandez pour laquelle il s'entoure d'une cinquantaine de participants issus du territoire.

Le musicien raconte comment il accueille les sons, les déploie en histoires et en jeux de rythmes. Il donne ainsi à entendre les lieux où sont nées les compositions de ce spectacle : face à un paysage ardéchois, dans une église, dans l'intimité des foyers, au bord d'une rivière, d'une piste de danse, lors d'une nuit de rêve, au cinéma... au théâtre.

Entrez dans sa maison de sons, dans son Home studio !

Production Cie LaTruc
Conception / musique Cyril Hernandez
Assistant musical Yure Romao
Accompagné d'invités complices surprises

Coproduction Théâtre de Privas dans le cadre du dispositif DGCA-SACEM de compositeur associé. Projet soutenu dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.

CIR'CONFÉRENCE #2
Késako, c'est quoi la musique vivante ?
CYRIL HERNANDEZ / CIE LATRUC
• JEU. 16 OCT. À 19H
• gratuit sur réservation



© Aurélia Papalia

SUR LES PAS D'OODAAQ

Emmeline Beaussier / Jean-Pierre Hollebecq /
Cie Les Décintrés (en costume)

-  Théâtre d'objets
-  Élémentaire
-  45 min
-  Tarif scolaire 5€
-  Au Théâtre de Privas
-  Mer. 20 mai à 17h
Jeu. 21 mai à 10h et 14h
Ven. 22 mai à 10h et 14h
-  Video : <https://bit.ly/4mtDFct>



« Un récit fantastique,
sensible et poétique. »
Télérama

Un castelet et une myriade de décors pour une délicate traversée.

C'est l'histoire d'une nichée qui prend son envol pour la première fois. Les volatiles s'élèvent dans les airs, sauf un. Cloué au sol, Oodaaq ne parvient pas à décoller. Tandis que sa fratrie s'élance sans se retourner, l'oisillon se résout à explorer le monde par la voie terrestre.

Inspirée par la mécanique simple et poétique du dessin animé, la Compagnie Les Décintrés (en costume) a conçu un dispositif scénique ingénieux. Le personnage reste immobile, tandis que les décors se succèdent autour de lui.

Au fil de ce récit initiatique, Oodaaq traverse des épreuves. De chute en découverte, il forge son identité, et trouve une manière bien à lui de prendre son envol.

Écriture Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq
Mise en scène Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide
Jeu et manipulation Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet

DEUX EXPOSITIONS

à découvrir dans la Galerie du Théâtre de Privas



© Kiripi Katembo

KINSHASA L'ÉTINCELANTE

Géraldine Tobe / Eddy Eketé / Aimé Mpane
Commissariat Yola Couder

Du 4 oct. au 6 fév. • **Vernissage** sam. 4 oct à 18h30

Pour l'artiste plasticien Eddy Eketé, vivre à Kinshasa relève de la performance artistique. 17 millions d'habitants y cohabitent. Dans cette exposition, une dizaine d'artistes contemporains, formés à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa et devenus des personnalités artistiques reconnues à l'international, s'inspirent de la rue et de ses histoires pour pousser un cri uni et unique, porteur de réconciliations et de renouveau.



Visites guidées d'une heure proposées aux groupes du 12 au 18 novembre 2025, animées par Yola Couder, commissaire d'exposition. Réservation par mail à benedicte.motte@theatredeprivas.com ou au téléphone au 04 75 64 93 39.



© David Buff

BRUIT BRUT

Cyril Hernandez

Du 24 fév. au 29 mai 2026 • **Vernissage** mar. 24 fév. à 19h

Inspiré par l'Art brut, Cyril Hernandez a conçu des pièces-objets de musique concrète. Des pièces hors des attendus du domaine de l'art que le public est invité à activer lors de sa déambulation.

- **Le Marcelophone** : instrument constitué d'un porte-bouteille, d'une roue de vélo et d'une multitude de cloches. Clin d'oeil au peintre et plasticien Marcel Duchamp.
- **Le Calderophone** : mobile de cymbales de 9 mètres d'envergure, hommage au sculpteur et peintre Alexander Calder.
- **Eaulà** : installation audiovisuelle avec l'eau comme miroir narcissique, comme puits de souvenirs.
- **La Tactile** : installation à caresser amoureusement.



Visites guidées d'une heure proposées aux groupes du 9 au 13 mars 2026, animées par Cyril Hernandez, commissaire d'exposition et artiste. Réservation par mail à benedicte.motte@theatredeprivas.com ou au téléphone au 04 75 64 93 39.

La Galerie est ouverte le mercredi et les après-midis du jeudi et du vendredi.
Possibilités de visites en automonie et sur réservation auprès de Bénédicte.

GRILLE TARIFAIRE

SPECTACLES	GENRE	DATES	NIVEAU	TARIFS Billetterie			SI PARCOURS 3 spectacles ou +	
				Primaire	Collège	Lycée	Collège	Lycée
TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ	Théâtre	Mar. 4 nov. à 14h et 20h	Collège		12€		9€	10€
OH YEAH ! OH YEAH !	Spectacle musical pop	Mer. 12 nov. à 17h Jeu. 13 nov. à 10h et 14h	Élémentaire Collège (6e)	5€	12€		9€	
NUIT COSMIQUE	Spectacle en déambulation	Mar. 18 nov. à partir de 18h	Collège / Lycée	Gratuit				
LE GRAND BAL	Danse hip-hop	Jeu. 20 nov. à 20h	Collège / Lycée		27€		25€	
SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)	Théâtre	Jeu. 27 nov. à 20h	Lycée			12€		10€
POIL DE LA BÊTE	Cirque	Dim. 14 déc. à 17h Lun. 15 déc. à 10h	Élémentaire	5€				
FAME TV	Cirque et humour	Jeu. 18 déc. à 20h	Collège / Lycée		12€		9€	10€
COMPLEX-US	Danse, cirque et arts martiaux	Jeu. 8 jan. à 14h et 20h Ven. 9 jan. à 10h	Élémentaire / Collège / Lycée	5€	12€		9€	10€
L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON	Théâtre	Jeu. 22 jan. à 20h	Lycée			12€		10€
LA PUCE ET L'OREILLE	Théâtre d'objets, musique et arts plastiques	Mer. 28 jan. à 17h Jeu. 29 jan. à 10h et 14h	Élémentaire (CM1-CM2) Collè	5€	12€		9€	
AH LES RATS	Clown et marionnettes	Lun. 2 fév. à 14h *	Élémentaire	5€				
LE ROI SE MEURT	Théâtre	Mar. 3 fév. à 10h et 20h	Collège (3e) / Lycée		17€		12€	
ZÈBRES	Danse et théâtre d'objets	Lun. 23 fév. à 9h30 et 10h45 Mar. 24 févr. à 9h30 et 10h45 Mer. 25 fév. à 17h	Crèche (dès 2 ans) / Maternelle	5€				
SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE	Théâtre	Mar. 10 mars à 20h	Lycée			27€		25€
TOYO !	Cirque et musique	Mar. 17 mars à 9h30 et 10h30 Mer. 18 mars à 17h	Maternelle / Élémentaire (CP)	5€				
O QUE IMPORTA E O CAMINHO	Danse et musique	Jeu. 26 mars à 20h	Collège / Lycée		12€		9€	10€

SPECTACLES	GENRE	DATES	NIVEAU	TARIFS Billetterie			SI PARCOURS 3 spectacles ou +	
				Primaire	Collège	Lycée	Collège	Lycée
MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?	Théâtre	Mar. 31 mars à 14h et 20h	Collège (4ème) / Lycée		12€		9€	10€
PHÈDRE	Théâtre	Mer. 22 avr. à 20h	Lycée			27€		17€
BOOM	Théâtre d'objets	Mer. 29 avr. à 10h30 et 17h Jeu. 30 avr. à 9h30 et 10h45	Crèche (dès 18 mois) / Maternelle	5€				
TOYO !	Cirque et musique	Mar. 5 mai à 9h45 et 10h45 *	Maternelle / Élémentaire (CP)	5€				
INSPIRE CÉLÉBRATION	Musique	Mar. 19 mai à 20h	Collège / Lycée		7€		5€	
SUR LES PAS D'OODAAQ	Théâtre d'objets	Mer. 20 mai à 17h Jeu. 21 mai à 10h et 14h Ven. 22 mai à 10h et 14h	Élémentaire	5€				

* SPECTACLES À VERNOUX-EN-VIVARAIS

QUAND ET COMMENT RÉSERVER LES PLACES DE VOS ÉLÈVES ?

AVANT LA PAUSE ESTIVALE, NOUS PRENONS VOS RÉSERVATIONS !

- **Pour les ABONNEMENTS 3 spectacles (ou +) par classe :**
À partir du 13 juin jusqu’au 30 juin 2025, puis à la rentrée, à partir du 29 août 2025.
- **Pour les BILLETS HORS ABONNEMENT :**
Du 20 au 30 juin, puis à la rentrée, à partir du 29 août 2025.

Les réservations se feront uniquement par téléphone auprès de **Bénédicte Motte** au 04 87 02 16 05 du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h.



THÉÂTRE DE PRIVAS

Laboratoire du lien Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Chacun d'entre nous est capable de vivre une émotion – nous dirions même en a besoin – d'exprimer un avis sur une oeuvre, de cultiver son esprit critique, de s'élever et de s'émanciper, d'être transformé et grandi par une rencontre artistique. Mais encore faut-il que cette rencontre ait lieu !

Le Théâtre de Privas a justement à coeur de favoriser cette rencontre, ces rencontres entre les spectateurs et les oeuvres, entre les publics et les artistes.

Ainsi, dans sa volonté de transmission, notre établissement propose un large volet d'actions culturelles à destination de tous les publics, des plus jeunes aux plus anciens.

Depuis des années, le Théâtre de Privas, engagé dans l'élaboration de projets d'éducation artistique et culturelle, poursuit ses actions pour que l'accessibilité au spectacle vivant et à l'art contemporain devienne une évidence pour tous.

Nous remercions vivement nos fidèles partenaires qui nous permettent de mener à bien ces projets, conscients que les arts et la culture sont des biens précieux et essentiels.

LES ÉTINCELLES

Juin 2026

Tout au long de l'année, le Théâtre de Privas entretient des liens étroits avec les acteurs culturels du territoire afin de soutenir la pratique artistique.

Les Étincelles constituent un temps fort de présentation de ces travaux, de rencontres pour les établissements partenaires, élèves et enseignants, intervenants et encadrants avec la complicité des équipes administrative et technique du Théâtre. Ces journées de restitution sont un outil de formation mutuelle, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant, confraternel et un échange d'expériences.

L'ÉQUIPE

du Théâtre de Privas

DIRECTION / ADMINISTRATION

Présidente
Véronique Chaize

Directeur
Laurent Sellier

Directrice adjointe
Christelle Bonne

Assistante de direction et de production
Léonore Garait

Comptable
Marianne Lopez

Chargée de production territoire
Alexandra Daigneau

PÔLE PUBLIC

Responsable
Élise Deloince

Développement des publics et billetterie
Bénédicte Motte

Assistante de communication / Billetterie
Carole Clauss

Accueil des publics pour la galerie
Adan Chatagner

Accueil salle et bar
Corinne Guilbert, Guillemette Dubois,
Sébastien Vandevyver

Professeur relais DAAC / Rectorat de Grenoble
Jérôme André

Diffusion des supports
Corinne Guilbert

Conception graphique / Webdesign
Cosmogama / Aurélien Goulet

Prestations de communication
Vanessa Asse

PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Directeur technique
Laurent Dumont

Régisseur général et lumière
Thomas Nieuviarts

Régisseur plateau
Gilbert Perrier

Régisseur son et vidéo
Florian Grobert

Régisseur territoire
Gil Ribes

Cuisine
Marjolaine Koehorst

Entretien
Mirzeta Music, Londa Khetsuriani

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle Loïc Pfeiffer, Jérôme Champ, Vincent Penot, Léo Villanueva, Simon Ducloux, Gisèle Madelaine, Jérémy Rossetti, Mathieu Plancher, Maxime Chevry, Théo Malosse

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

Présidente
Véronique Chaize

Vice-Président
Jean-Pierre Jeanne

Membres Sylvie André-Coste, Jacquy Barbisan, Gilbert Bouvier, Martine Finiels, Mathilde Grobert, Olivier Naudot, Marie-José Volle Personnalités qualifiées Alain Coste, Anne-Marie Escharavil, Thierry Jallet, Anne-Hélène Maussier, Marie-Dominique Roche, Benoît Vuillon

MES NOTES

.....

.....

RESTONS CONNECTÉS !

Theatredeprivas.com
Découvrez toute la programmation (spectacles, expositions, ateliers...) en photos et en vidéos, achetez vos places, retrouvez les informations pratiques et plus encore !

La newsletter
Chaque mois, recevez toute l'actualité du Théâtre de Privas. Pour vous inscrire à cette lettre d'information, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.

Les réseaux sociaux
Pour connaître les dernières actus, les actions de médiation, donner vos impressions, rendez-vous sur nos pages Facebook et Instagram !
@theatredeprivas

Plus d'infos sur
theatredeprivas.com
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com

Théâtre de Privas
Place André Malraux
07000 Privas

