

Théâtre de Privas

Scène conventionnée • Art en Territoire • Centre Ardèche

**PROGRAMMATION
SCOLAIRE**

DE LA
MATERNELLE
AU LYCÉE



24
25

CONTACTS

PÔLE PUBLIC

Responsable

Élise Deloince

elise.deloince@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 44

Développement des publics et billetterie

Bénédicte Motte

billetterie@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 39

Assistante de communication / billetterie

Carole Clauss

carole.clauss@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 43

Développement des publics pour la galerie

Clara Mure

galerie.exposition@theatredeprivas.com / 09 70 65 01 15

2 SITES DE REPRÉSENTATION

THÉÂTRE DE PRIVAS

Place André Malraux

07000 Privas

Tél. 04 75 64 93 39

Theatredeprivas.com

ESPACE CULTUREL LOUIS NODON

3 Rue Ferdinand Buisson

07240 Vernoux-en-Vivaraïs

SOMMAIRE

● CONTACTS ET INFOS PRATIQUES	2
● L'ÉCOLE DU SPECTATEUR	4
● LES SPECTACLES	5 À 24
● 3 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR À LA GALERIE DU THÉÂTRE DE PRIVAS	25
● GRILLE TARIFAIRE	26 & 27
● L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)	28
● L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS	29

Avec le soutien de

Nous vous remercions de bien vouloir faire profiter vos collègues de cet avant-programme dans un contexte purement professionnel.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

À LA DÉCOUVERTE

des arts de la scène et des arts visuels

Vous souhaitez initier vos élèves au spectacle vivant ? Vous désirez leur faire découvrir la richesse des disciplines artistiques comme le théâtre, la musique, la danse ou le cirque ?

De la maternelle au lycée, le Théâtre de Privas, Scène conventionnée *Art en Territoire*, accueille les jeunes enfants et adolescents lors de représentations sur le temps scolaire, et hors du temps scolaire en soirée.

L'équipe du Pôle Public est à la disposition des enseignants pour construire les projets pédagogiques et préparer la venue des élèves :

- Mise à disposition de dossiers d'accompagnement
- Choix des spectacles et expositions
- Organisation de rencontres avec les artistes
- Visites commentées du théâtre et des expositions
- Ateliers de pratique artistique...

Chaque représentation en temps scolaire est suivie d'une rencontre avec les équipes artistiques.

Elle peut être suivie ou précédée d'une visite d'exposition dans la galerie du Théâtre.

Pensez à une sortie qui vous permettrait d'assister à un spectacle et une visite d'exposition sur une même journée !



© Gilles Brochand

TOUTE EN CONTES

Sylvie Mombo

- Conte
- 👤 Maternelle
- 🕒 1h
- 🎟️ tarif scolaire 5€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Lun. 14 oct. à 9h30 et 10h45
Mar. 15 oct. à 9h30 et 10h45
Mer. 16 oct. à 17h
- 📺 Video :
<https://bit.ly/tout-en-contes>

Contes traditionnels venus des quatre horizons du globe, histoires de son cru, fables et poésies, Sylvie Mombo ouvre grand son répertoire.

Et il est aussi vaste, riche et divers que le monde qui l'entoure et qu'elle dévore avec gourmandise.

L'artiste met son goût du verbe à l'honneur. Elle le fait balancer, danser, caracoler, swinguer avec une joie et une énergie communicatives.

Elle raconte la vie toute en contes. Et en musique, s'il vous plaît, accompagnée au chant et à la guitare de Mohamed Champion et aux percussions par Sylvain Dupuis.

Un moment délicieux à partager !

Conte Sylvie Mombo
Chant, guitare Mohamed Champion
Percussions Sylvain Dupuis



© Fabienne Rappeneau

LES GROS PATINENT BIEN

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

● Théâtre d'objets & humour

👤 Collège / Lycée

🕒 1h30

🎟️ tarif scolaire de 15 à 19€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 7 nov. à 20h

📺 Vidéo :
<https://bit.ly/pierreguillois>

Ce périple farfelu, imaginé par le duo comique Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, rencontre un succès fou. Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022.

C'est l'histoire d'un homme parti en voyage sans même se déplacer. Il quitte le Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il arrive en Écosse, repart à dos de mulet, et cherche l'amour, toujours.

L'artiste, en costume, rêve de paysages, tout en restant assis devant nous. Pendant que son acolyte, en maillot de bain, agite des cartons où sont inscrits les noms de pays.

Ces Laurel et Hardy des temps modernes nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques. Entre cinéma muet, clown et théâtre d'objet, ce spectacle est une explosion d'idées géniales et d'éclats de rire.

De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Avec Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Baptiste Chabauty
Ingénierie carton Charlotte Rodière



© JMD Production

CAMUS PAR ENTHOVEN

Raphaël Enthoven, Julie Brochen

● Théâtre

👤 Lycée

🕒 1h05

🎟️ tarif scolaire de 15 à 19€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 14 nov à 20h

📺 Vidéo :
<https://bit.ly/camus-enthoven>

Et si Albert Camus avait influencé Sylvester Stallone, les Monty Python et The Walking Dead ? Au travers de ces références qui parlent à tous, Raphaël Enthoven nous fait (re)découvrir l'écrivain.

Quelles que soient nos influences, Camus nous réconcilie avec l'absurdité de la vie. « *Qu'est-ce qu'un homme révolté ? Un homme qui dit non. Mais s'il refuse, il ne renonce pas : c'est aussi un homme qui dit oui, dès son premier mouvement.* »

C'est ce paradoxe que questionne Raphaël Enthoven, mélangeant avec ferveur pensée libre, cinéma, musique, théâtre et philosophie.

Plus encore que de donner le goût d'Albert Camus, il rend tangible, dans un plaidoyer virevoltant, la redoutable puissance de sa pensée et rend Camus incroyablement accessible.

Vous souhaitez en savoir plus sur Camus ? Une seconde pièce est à découvrir lors de cette saison, *La Chute* (voir p.15).

De Raphaël Enthoven
Mise en scène Julie Brochen
Avec Raphaël Enthoven et Bernard Gabay

« Raphaël Enthoven avait déjà donné plusieurs lectures de Camus, mais c'est un vrai spectacle qu'il nous livre ici, excellemment mis en scène par Julie Brochen [...] Ceux qui le découvrent s'en verront offrir une porte d'entrée à la fois pédagogique, sensible, amoureuse et moderne. »
Cult News



© Marc Lothy

ONDES

Thierry Balasse / Cie Inouïe

-  Musique
-  Élémentaire (dès le CM1)
Collège
-  50 min
-  tarif scolaire de 5 à 12€
-  Au Théâtre de Privas
-  Mar. 19 nov. à 10h et 14h
Mer. 20 nov. à 17h
-  Video :
<https://bit.ly/ondes-cie-inouie>

Le compositeur Thierry Balasse a conçu ce concert sur le ton de la confidence. Un tête-à-tête avec le public où il dévoile ses trouvailles autour de la création sonore.

Créateur de spectacles électroacoustiques, Thierry Balasse aime à dire que la musique est avant tout un art de jouer avec les sons.

Dans ce seul-en-scène, il nous donne à entendre mille sons. Tous produits à partir d'objets aussi différents les uns que les autres : un phonographe, des tabourets sonorisés, un synthétiseur analogique, une platine DJ, un dispositif de percussions mêlant bambou et gongs en acier, et même un cul de poule pour faire de la mousse au chocolat !

Autant d'instruments originaux qui donnent à ce rendez-vous une dimension poétique.

Musique textes et interprétation Thierry Balasse
Création et régie lumière Jacky Jarry
Sonorisation Amélie Polachowska ou Julien Reboux

« Comme s'il n'était pas besoin de notes pour faire de la musique, mais de formes, de matières et de mouvements, à la manière du compositeur de musique concrète Pierre Henry. Un spectacle pour petites et grandes oreilles. » **Télérama**



© Caroline Bottaro

L'AMOUR MÉDECIN

Molière, Jean-Louis Martinelli

-  Théâtre
-  Collège (dès la 5ème) / Lycée
-  1h05
-  tarif scolaire de 12 à 17€
-  Au Théâtre de Privas
-  Jeu. 28 nov. à 14h et 20h
-  Video :
<https://bit.ly/amour-medecin>

Ce petit bijou de Molière est à découvrir en famille. Dans cette adaptation, Jean-Louis Martinelli a fait le choix d'une comédie moderne, musicale, en costumes signés Christian Lacroix.

Écrite et montée en moins d'une semaine en 1665, cette œuvre préfigure ce que deviendra *Le Médecin malgré lui*.

Nous y retrouvons le fameux Sganarelle. L'homme refuse de marier sa fille Lucinde car il ne veut pas payer de dot. Pour arriver à ses fins, la jeune femme feint d'être malade. Parmi les médecins qui se pressent à son chevet, se cache Clitandre, son amant, prêt à faire signer un « vrai-faux » contrat de mariage à son futur beau-père.

Cette commedia dell'arte est savoureuse. Les artistes nous séduisent par leur approche contemporaine de cette satire.

De Molière
Mise en scène Jean-Louis Martinelli
Avec Édouard Montoute, Élixa Kane, Martine Schambacher, Michel Melki, Bernard Nissille, Hammou Graia, Alexandre Soulié, Yoann Denaive, Arthur Oudot

« La dizaine d'acteurs se déhanchent sur des rythmes endiablés. Adieu la musique d'origine composée par Jean-Baptiste Lully, place aux sons électro ! »
FranceTV Info



© Albane Photographe

LE LAC DES CYGNES

Florence Caillon / Cie L'Éolienne

-  Cirque & Danse
-  Elémentaire / Collège / Lycée
-  1h10
-  tarif scolaire de 5 à 12€
-  Au Théâtre de Privas
-  Jeu. 5 déc. à 14h et 20h
-  Video : <https://bit.ly/cygnés>

Sur la musique de Tchaïkovski, intégrée dans une partition moderne, cinq virtuoses revisitent ce fameux ballet en mêlant cirque et danse.

Dès 1999, Florence Caillon a été une des premières artistes à affirmer la dimension chorégraphique du cirque. En s'emparant du mythique *Lac des cygnes*, elle nous offre ici une version inédite de cette pièce.

En tutus sauvages et ébouriffés, cinq acrobates-danseurs miment les comportements des oiseaux. En solos, duos ou en groupes, ils enchaînent les acrobaties et portés avec brio, et forment ainsi une étonnante communauté de cygnes.

À travers leurs performances, tous nous parlent de la fragilité de la vie. Le lac, métaphore de notre monde en plus petit, devient, grâce à eux, très poétique.

Autrice, acro-chorégraphe Florence Caillon
Interprètes Lucille Chalopin, Marius Fouilland, Ancelin Dugue, Johanna Dalmon, Juan Cisneros, Maïve Silvestre

« Ici, pas d'agres mais de la culbute, des tutus mais pas de pointes (...) Ce lac des Cygnes-là apporte un sacré vent de fraîcheur en faisant voler bien des clichés. »
Lestroiscoups.fr

++ AVEC LES PUBLICS

La Compagnie L'Éolienne sera partenaire du dispositif «Classes qui dansent». Sensibilisation des élèves d'écoles élémentaires à la danse contemporaine et formation des enseignants à cette pratique artistique.



© Pauline Le Goff

GÉNÉRATION MITTERRAND

Léo Cohen-Paperman, Cie des Animaux en paradis

-  Théâtre
-  Lycée
-  1h20
-  tarif scolaire de 10 à 12€
-  Au Théâtre de Privas
-  Mar. 10 déc. à 20h
-  Video : <https://bit.ly/g-mitterrand>

Léo Cohen-Paperman poursuit sa série *Huit rois (nos présidents)*. Après nous avoir fait rire avec sa farce *La Vie et la mort de J. Chirac*, il nous présente ce second volet, sorte de docu-fiction ironique.

Michel est ouvrier. Marie-France est journaliste. Luc est enseignant. Tous trois ont voté François Mitterrand en mai 1981. À la veille de la Présidentielle 2022, ils s'apprêtent à donner leur voix à Jean-Luc Mélenchon, Emmanuel Macron ou Marine Le Pen.

Avec humour, les trois électeurs retracent leur parcours durant les mandats mitterrandiens. Une époque marquée par l'antiracisme, la montée du Front National et l'avènement de l'Europe.

Ils évoquent leurs espoirs. À travers eux, nous découvrons le portrait sensible de toute une génération.

Texte Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoeuf
Mise en scène Léo Cohen-Paperman
Avec Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral en alternance avec Clovis Fouin et Hélène Rencurel en alternance avec Pauline Bolcatto

« Avec peu de moyen et un certain brio dans l'écriture, les auteurs, jamais dépourvus d'humour, nous promènent dans cette décennie 1980 avec une charmante galerie de personnages. » **Marianne**



©Clément Lavault

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE)

Cie Raoul Lambert !

- Magie mentale
- 👤 Collège / Lycée
- 🕒 1h
- 🎟️ tarif scolaire de 9 à 12€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Jeu. 12 déc. à 20h



« Raoul Lambert mêle de façon surprenante mais parfaitement maîtrisée le chant, la maîtrise des instruments de musique, le jeu clownesque et... les sciences cognitives. » **La Provence**

Laissez-vous entraîner dans le monde de l'imposture. Dans ce drôle de concert, l'illusionniste Raoul Lambert allie magie, musique et mentalisme. De quoi surprendre petits et grands.

Avec son complice, le guitariste Kevin Laval, Mathieu Pasero, alias Raoul Lambert, multiplie les tours de passe-passe au rythme des mélodies. Il travestit la réalité, et trouble nos sens.

Sur une musique live, tous deux sont notamment capables de retrouver une carte tirée au hasard par un spectateur quelques minutes auparavant, ou bien de deviner les chansons auxquelles nous pensons. Lisent-ils dans nos pensées ?

Les deux prestidigitateurs enchaînent des numéros tout aussi bluffants les uns que les autres. Et nous en sortons médusés.

De et avec Kevin Laval, Mathieu Pasero
Mise en scène Mathieu Pasero et Raquel Silva
Consultant magie Guillaume Vallée



© Sébastien Grébille

CLARICELLO FANTASIE MUSICALE POUR TRIO EXTRAORDINAIRE

Alain Reynaud / Cie Les Nouveaux Nez

- Musique & clown
- 👤 Maternelle / Élémentaire
- 🕒 50 min
- 🎟️ tarif scolaire de 5€
- 📅 **Maternelle**
Lun. 16 déc. à 10h
à Vernoux-en-Vivarais
- Elémentaire**
Mar. 17 déc. à 10h et 14h
au Théâtre de Privas
- 📺 Video :
<https://bit.ly/claricello>



« Les trois lutins emmènent les enfants dès deux ans dans un monde musical magique où les instruments et les accessoires prennent vie - et où les jeunes explorateurs sont initiés de manière ludique à Bach, Gallano et Mozart. » **KULTUR**

Claricello, c'est une boîte à musique où se mêlent joyeusement classique, burlesque et danse. C'est une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises.

Trois lutins courants d'air qui nous proposent, toutes lanternes allumées, à visiter leur castelet. Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complices, la clarinette et le violoncelle.

Burlesque et sans paroles, *Claricello* est une invitation à découvrir la musique classique en s'amusant avec des histoires loufoques et joyeuses !

Un très joli moment imaginé par la Cie Les Nouveaux Nez pour petits et grands.

Metteur en scène, directeur artistique Alain Reynaud
Assistante metteuse en scène Clara Troabas
Musicien violoncelliste Fabrice Bihan
Musicienne clarinettiste Louise Marcellat
Danseuse, chanteuse Isabelle Quinette



© Carmen Morand

SOUS TERRE

Cie Matiloun

- Théâtre d'objets, musique & arts plastiques
- 👤 Elémentaire (dès CM1) / Collège
- 🕒 45 min + 15 min de visite expo
- 🎟️ tarif scolaire de 5 à 12€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Lun. 6 jan. à 10h et 14h
Mar. 7 jan. à 10h et 14h
Mer. 8 jan. à 17h
- 📺 Video : <https://bit.ly/cie-matiloun-terre>



« Sous Terre évoque les ambiances de grotte et les questionnements sur ce thème à travers plusieurs techniques : manipulation d'objets, projections en live, musique. » Sud Ouest

Ce spectacle est une merveilleuse exploration du monde souterrain, une immersion dans les profondeurs de la Terre.

Autour d'une table ronde, la comédienne Clémence Prévault et le musicien Sébastien Janjou nous emmènent à la rencontre de héros fascinés par les entrailles de la Terre.

Leur voyage, véritable poésie documentaire, fait entendre les témoignages de spéléologues, archéologues et préhistoriens, dénicheurs de trésors enfouis.

Au gré de leurs récits et de visuels oniriques, les deux artistes posent la question : quand on creuse, que trouve-t-on « au fond » ?

En lien avec le spectacle, le public est invité à découvrir l'exposition *Chroniques Souterraines* rassemblant une collection de mondes miniatures « sous cloche » ayant inspiré l'écriture de cette pièce.

Enquêtes, écriture, musique et jeu Clémence Prévault et Sébastien Janjou
Création lumières, vidéo et régie plateau Jonathan Douchet
Médiation Anne-Laure Janjou



© Carlier Guy Photographie

LA CHUTE

Albert Camus, Michel Belletante

- Théâtre
- 👤 Lycée
- 🕒 1h40
- 🎟️ tarif scolaire de 10 à 12€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Ven. 24 jan. à 14h et 20h
- 📺 Video : <https://bit.ly/la-chute-camus>



« Michel Belletante réussit à rendre ce texte très vivant. Il est vrai aussi qu'il peut s'appuyer sur un acteur solide, Philippe Nesme qui effectue là une vraie performance en étant seul en scène pendant plus d'une heure et demie. »
Loisirs Vienne

Voici le plus autobiographique des romans de Camus. Il y dresse l'état des lieux de « l'homme occidental moderne » égoïste, vivant dans le divertissement, coupé des notions de justice et de responsabilité.

Un certain Clamence Jean-Baptiste se confie à un inconnu, dans un bar d'Amsterdam. Comme une sorte d'exorcisme, s'écoule la longue confession de ce « héros des temps modernes » qui ne peut plus jouer le jeu du pouvoir, et qui préfère la fuite, la chute. S'opère alors un retournement : celui qui s'accuse devient le juge...

Ce texte aborde un des thèmes essentiels de la « condition humaine » : la responsabilité de tous dans le naufrage de l'humanité. Solitaire ou solidaire.

Agir ou rester inactif, se laisser couler au fil de l'eau ou intervenir ?

Vous souhaitez en savoir plus sur Camus ? Une seconde pièce est à découvrir lors de cette saison, Camus par Enthoven (voir p.7).

Adaptation et mise en scène Michel Belletante
Avec Philippe Nesme



© Emilie Brouchon

LE VILLAGE DES SOURDS

Léonore Confino, Catherine Schaub

-  Théâtre
-  Collège / Lycée
-  1h15
-  tarif scolaire de 9 à 12€
-  Au Théâtre de Privas
-  Mar. 28 janv. à 14h et 20h
-  Video : <https://bit.ly/village-sourds>

« Avec poésie, douceur et pas mal d'humour, Catherine Schaub met en scène ce beau conte humaniste et solidaire. »
L'Humanité

Défendre la richesse d'une langue est un combat de tous les jours. Cette fable poétique et lumineuse le prouve.

Youma est sourde. Dans son village, les habitants détiennent un trésor : leur langage. Jusqu'à ce qu'arrive un marchand. Souhaitant leur vendre des objets aussi inutiles qu'indispensables, il propose de payer en mots. Cent vocables pour un grille-pain. Dix pour autre chose. Progressivement, la langue disparaît, et les violences surgissent.

Youma et son interprète Gurven viennent nous alerter. Ils sont les seuls à avoir conservé une langue de résistance, le langage des signes. Tous deux mettent en lumière le pouvoir des mots, véritables armes face à l'ignorance.

Le Village des sourds est une douce satire de notre société de consommation.

Un spectacle de Léonore Confino
Mis en scène Catherine Schaub
Avec Jérôme Kircher et Ariana-Suelen Rivoire

++ AVEC LES PUBLICS

Dans le cadre du projet « Un(e) auteur(e), Une année », Léonore Confino mena des ateliers d'écriture dans les établissements jumelés avec le Théâtre et conduira une formation pour les enseignants. Les comédiens de la Compagnie Productions du Sillon seront, quant à eux, les partenaires des « Journées Théâtre », action d'initiation à la pratique théâtre destinée aux collégiens et lycéens.



© Timothée Lejolyvet

QUEEN BLOOD

Ousmane Sy / Collectif Fair-e

-  Danse
-  Collège / Lycée
-  1h
-  tarif scolaire de 25 à 27€
-  Au Théâtre de Privas
-  Jeu. 6 fév. à 20h
-  Video : <https://bit.ly/queen-blood>

« Le fait est qu'on reçoit ce spectacle comme un feu d'artifice de danses urbaines, de corps libres et puissants. » Sceneweb.fr

Vous ne resterez pas insensibles à l'énergie débordante du groupe Paradox-Sal. Avec *Queen Blood*, ce crew 100% féminin nous offre un spectacle d'une beauté et d'une technicité inouïes, subtil mélange de house et de danses africaines.

Au plateau, sept virtuoses forment un corps de ballet moderne. Ensemble, elles avancent à l'unisson, nous donnant à voir une étendue de figures hip-hop dans une mise en scène explosive.

Toutes clament haut et fort leur singularité créative. Et alternent avec des solos et des duos où chacune excelle dans sa spécialité. Dancehall, locking, popping, krump...

Leurs chorégraphies urbaines, expérimentées dans le cadre de battles et concours, impressionnent. De quoi galvaniser le public.

Chorégraphie Ousmane Sy
Sept interprètes parmi Allauné Blegbo, Cynthia Casimir, Megan Deprez, Selasi Dogbatse, Valentina Dragotta, Dominique Elenga, Nadia Gabrieli Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Odile Lacides, Mwendwa Marchand, Audrey Minko, Anaïs Mpanda, Stéphanie Paruta



© Nicolas Joubard

ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

Marivaux, Thomas Jolly, Cie La Piccola Familia

● Théâtre

👤 Collège (dès la 5ème) / Lycée

🕒 1h10

🎟️ tarif scolaire de 9 à 12€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Jeu. 20 fév. à 14h et 20h

📺 Video :
<https://bit.ly/arlequin-amour>

Prodige du théâtre français, Thomas Jolly est connu pour ses pièces spectaculaires. Arlequin poli par l'amour est celle qui l'a propulsé sur le devant de la scène.

Dans cette adaptation de l'œuvre de Marivaux, il nous emmène au milieu d'un drôle de trio amoureux.

Un jour, une fée, éprise d'Arlequin, décide de le séquestrer. Son beau visage l'a tant séduite qu'elle n'a pas pris la mesure de sa grande ignorance. Elle espère bien se faire aimer de lui. Mais le cœur d'Arlequin penche plutôt pour la jeune bergère Sylvia.

Jalousie, colère, duperie. Dans un décor de cabaret, au milieu de guirlandes lumineuses, les passions s'enchaînent et se déchaînent dans cette joyeuse comédie. Un théâtre à rebondissement que les artistes incarnent brillamment !

De Marivaux

Mise en scène et scénographie Thomas Jolly

Assistante à la mise en scène Charline Porrone

Avec Pierre Berthé, Rémi Dessenoix, Clémence Solignac, Romain Tamisier, Ophélie Trichard



« Il faut bien du talent pour mener si promptement une troupe de jeunes acteurs qui courent et dansent et poussent la chansonnette, sans oublier de faire rire leur public. »
Les Trois coups



© P. Rappenneau

LA COLLECTION FABULEUSE D'ALIESTER DE NAPHTALÈNE

Compagnie Gingolph Gateau

● Théâtre d'objets

👤 Élémentaire (dès CE1) / Collège

🕒 1h

🎟️ tarif scolaire de 5 à 7€

📍 à l'Espace culturel Louis Nodon à Vernoux-en-Vivaraïs

📅 Jeu. 20 fév. à 10h

📺 Video :
<https://bit.ly/cieggateau>

Plongez dans une myriade de contes à la fois. Gingolph Gateau, costumier et scénographe, alias Aliester de Naphtalène, revisite ces histoires à travers une surprenante collection de souliers.

Aliester de Naphtalène arrive de manière inattendue. Des valises ont été mystérieusement déposées sur la scène. En toute confidentialité, le globe-trotteur vient nous dévoiler des trésors : des chaussures d'une rare élégance ayant appartenu aux personnages les plus célèbres : Cendrillon, Pinocchio, la Belle au bois dormant...

Équipé d'un étonnant attirail, il investit l'espace et le grand déballage peut commencer. À la manière d'un prestidigitateur, il ouvre les boîtes, et révèle avec enthousiasme les secrets de cette collection.

Une fois la présentation terminée, le public peut circuler et redécouvrir chaque pièce de ce petit musée, qui semble avoir métamorphosé les lieux.

Conception, réalisation, scénographie, objets Gingolph Gateau

Texte Thomas Scotto, Gingolph Gateau

Mise en scène, jeu Gingolph Gateau



« Chaussez vos bottes de sept lieues et prenez pied dans cette exposition théâtrale qui vous emmènera au pays des contes.. » **Le Télégramme**



© Nicolas Joubard

L'ARRIÈRE-PAYS

Cie Les Trois Points de suspension & 3615 Dakota

● Théâtre

● Elémentaire

● 1h15

● tarif scolaire de 5€

● Au Théâtre de Privas

● Mar. 11 mars à 14h
Mer. 12 mars à 17h

● Video :
<https://bit.ly/arriere-pays>

Si vous pouviez retourner en enfance, seriez-vous tentés ou bien affolés ? *L'Arrière-pays* vous invite dans cette drôle d'expérience. Prenez place, Neverland vous tend les bras.

Quatre adultes partent explorer un monde lointain : l'enfance. L'aventure s'annonce périlleuse, car le passé leur est devenu étranger. Ils en ont perdu la langue et les codes.

Ils plongent dans une arène hantée de jouets. Ils chantent et dansent. Ils sont grands, et pourtant, ils parlent avec des voix de tout-petits. Le son, postsynchronisé, crée un étrange décalage.

Leur voyage, aussi charmant que loufoque, nous rappelle le merveilleux de cette époque. Et nous pousse à la réflexion : notre vision de l'enfance est-elle le reflet de la réalité ou bien le fantasme d'adultes nostalgiques ?

Ecriture & mise en scène Nicolas Chapoulier
Interprètes Eve Chariatte, Lucie Reinaudo, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile



© Thierry Laporte

L'OURS ET LA LOUVE

Cie Furiosa

● Conte en images

● Maternelle / Elémentaire

● 40 min

● tarif scolaire de 5€

● Mar. 18 mars à 10h et 14h
Mer. 19 mars à 17h
au Théâtre de Privas

Jeu. 20 mars à 14h
à l'Espace culturel Louis Nodon
à Vernoux-en-Vivarais

● Video :
<https://bit.ly/ours-louve>

Ce conte musical est une ode à la différence et à la tolérance.

Un ours et une louve sont amoureux. Leur amour est infini, mais ils ne peuvent avoir de petits. Face à leur détresse, une chouette-fée les transforme en humains pour qu'ils puissent réaliser leur rêve : devenir parents. Jouko va naître de cette union.

Grâce à une multitude d'objets sonores, les artistes Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et content cette histoire, nous invitant à réfléchir à notre acceptation de l'altérité.

Nous partons avec eux dans ce sous-bois mystérieux, là où les feuilles craquent et les chouettes hululent. Leur création musicale est complétée d'illustrations animées projetées sur grand écran. De quoi être littéralement emporté par ce conte initiatique.

Ecriture Fabienne Muet
Composition musicale Christophe Seval
Distribution Fabienne Muet, Christophe Seval ou Corentin Colluste (en alternance)
Illustrations Anne-Lise Boutin
Animations vidéo et scénographie Sébastien Budria

« Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance. » **Actu.fr**

« Un spectacle qui évoque plus qu'il ne montre, pour que l'imaginaire des tout-petits soit sollicité. »
L'Est Républicain



© Blandine Soulage

NOS MATINS INTÉRIEURS

Collectif Petit Travers, Quatuor Debussy

● Cirque & Musique

👤 Collège / Lycée

🕒 1h15

🎟️ tarif scolaire de 25 à 27€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Ven. 18 avr. à 20h

📺 Video :
<https://bit.ly/matins-interieurs>

Le Quatuor Debussy est l'un des plus célèbres quatuors à cordes français. Applaudi aux quatre coins du monde, il défend un répertoire classique ouvert sur d'autres disciplines. Cette création résulte de sa rencontre avec le collectif Petit Travers, réputé pour ses pièces de jonglage de grand format.

Dans ce sublime spectacle, aussi beau à voir qu'à entendre, cirque et musique allient leurs influences avec brio et virtuosité. Au rythme des œuvres des compositeurs Henry Purcell et Marc Mellits, dix circassiens multiplient les jeux de balles et les acrobaties. Mille mosaïques en résultent, comme un kaléidoscope en mouvement.

Ensemble, ils interrogent leur pratique artistique : comment faire groupe tout en gardant sa singularité ? Une merveilleuse pièce à découvrir en famille.

Écriture Julien Clément et Nicolas Mathis

Mise en scène Nicolas Mathis

Avec les musiciens du Quatuor Debussy et les jongleur.se.s du Collectif Petit Travers



© Jacques Grison

HISTOIRE D'UN CID

Corneille, Jean Bellorini - TNP de Villeurbanne

● Théâtre

👤 Lycée

🕒 1h40

🎟️ tarif scolaire de 17 à 27€

📍 Au Théâtre de Privas

📅 Mar. 6 mai à 20h

En voici une relecture vivifiante de la tragi-comédie de Corneille ! Cette partition joyeuse mêle étroitement théâtre et musique.

Créée au Château de Grignan, dans le cadre des Fêtes nocturnes 2024, ce classique du répertoire théâtral met en scène les deux amants Rodrigue et Chimène, l'infante et le Roi, leurs amours impossibles, leurs secrets et dilemmes.

Les comédiens naviguent entre passé et présent, entre imagination et réalité. Ils interprètent tour à tour des personnages d'aujourd'hui et les héros de l'intrigue originale. Pendant que deux instrumentistes, aux percussions et claviers, ponctuent leurs aventures.

Pour réveiller Corneille à nos yeux comme à nos oreilles, le metteur en scène Jean Bellorini a pris le parti de la naïveté, du jeu et de l'enfance. Nous en sommes séduits.

Mise en scène Jean Bellorini

Avec Cindy Almeida de Brito, François Deblock, Karyll Elgrichi, Clément Griffault (claviers), Benoit Prisset (percussions), Federico Vanni

« Une pièce jonglée et chorégraphiée exigeante, intelligente, sensible, qui propose des tableaux somptueux et une maîtrise technique assez affolante. »
Cult.news



© Fabrice Demurger

LES HEUREUSES FEINTES

Collectif Les Herbes folles

- Théâtre
- 👤 Collège (dès la 4ème) / Lycée
- 🕒 1h40
- 🎫 tarif scolaire de 9 à 12€
- 📍 Au Théâtre de Privas
- 📅 Jeu. 15 mai à 14h et 20h

Ce diptyque met en lumière Françoise Pascal, poétesse du XVII^e siècle, et deux de ses pièces *L'Amoureux extravagant* et *Le vieillard amoureux, ou l'heureuse feinte*. Des œuvres contemporaines à celles de Molière, fortement influencées par la commedia dell'arte.

Écrites respectivement en 1657 et en 1664, toutes deux dénoncent la cruauté des normes sociales de l'époque.

L'Amoureux extravagant nous raconte l'histoire de Philon, un noble au bon cœur, mais dont la tête est remplie de lectures mal assimilées. Croyant à tort maîtriser les règles de la poésie, le voilà ridiculisé et volé par des aristocrates oisifs.

Dans *Le vieillard amoureux*, un avare se fait duper : la belle qu'il affectionne se révèle être un jeune homme travesti, qui n'est autre que l'amant de sa fille !

Interprétation et mise en scène collective Jean-Malik Amara, Sarah Chovelon, Clémentine Degardin, Guillaume Douat, Léna Genin

3 EXPOSITIONS

à découvrir à la Galerie du Théâtre de Privas

Cette galerie d'exposition est un formidable terrain d'expérimentation pour tous les enseignants, éducateurs spécialisés, animateurs sociosculturel, désireux de renouveler leurs pratiques pédagogiques ou simplement curieux.

Sur la saison 2024/2025, trois expositions vous sont proposées.



Edouard Levé, Sans titre, 2003, collection Frac Franche-Comté
© Alexandre Levé, crédit photo : droits réservés

EMPORTÉ PAR LA FOULE

Le sport est culture

du 21 sept. au 23 nov. 2024

Exposition proposée à l'occasion de l'année olympique.

À travers différents supports (photographie, peinture, dessin, vidéo, documentaire, installation), vingtaine d'artistes interrogent le sport.



© GMEM

PAYSAGE DE PROPAGATIONS

Christian Sebille

Du 15 janv. au 4 avr. 2025
Vernissage mar. 14 janv. à 19h

« Paysage de propagations » est une série de propositions musicales, sous forme d'installations ou de performances, réalisées à partir de pièces en verre uniques, soufflées au Cirva (Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques) par des maîtres verriers.



© Yann Nguema - Eolie Songe 2022

L'ARBRE ET LE LICHEN

Thierry Poquet

Du 13 mai au 2 juil. 2025
Vernissage mer. 7 mai à 19h

Thierry Poquet met l'accent sur les liaisons entre espèces, que nous avons l'habitude de penser séparées : humaine, animale, végétale, minérale, fongique, bactérienne. Il affirme que l'intelligence n'est pas seulement le propre de l'humanité, mais qu'elle est partagée par l'ensemble des êtres vivants, et qu'il est pertinent de la penser en termes de symbiose, d'échanges et d'altérité.



Visites gratuites, du mercredi au vendredi, sur réservation
au 09 70 65 01 15 / galerie.exposition@theatredeprivas.com



GRILLE TARIFAIRE

SPECTACLES	GENRE	DATES	NIVEAU	TARIFS Billetterie			SI PARCOURS 3 spectacles ou +	
				Primaire	Collège	Lycée	Collège	Lycée
Toute en contes	Conte	Lun. 14 oct. à 9h30 et 10h45 Mar. 15 oct. à 9h30 et 10h45 Mer. 16 oct. à 17h	Maternelle	5€				
Les Gros patinent bien	Théâtre d'objets & humour	Jeu. 7 nov. à 20h	Collège Lycée		19€		15€	
Camus par Enthoven	Théâtre	Jeu. 14 nov à 20h	Lycée			19€		15€
Ondes	Musique	Mar. 19 nov. à 10h et 14h Mer. 20 nov. à 17h	Élémentaire (dès le CM1) Collège	5€	12€		9€	
L'Amour médecin	Théâtre	Jeu. 28 nov. à 14h et 20h	Collège (dès la 5ème) Lycée		17€		12€	
Le Lac des cygnes	Cirque & Danse	Jeu. 5 déc. à 14h et 20h	Elémentaire Collège Lycée	5€	12€		9€	10€
Génération Mitterrand	Théâtre	Mar. 10 déc. à 20h	Lycée			12€		10€
Titre définitif* (*Titre provisoire)	Magie mentale	Jeu. 12 déc. à 20h	Collège Lycée		12€		9€	10€
Claricello	Musique & clown	Maternelle : Lun. 16 déc. à 10h* Elémentaire : Mar. 17 déc. à 10h et 14h	Maternelle Elémentaire	5€				
Sous Terre	Théâtre d'objets, musique & arts plastiques	Lun. 6 jan. à 10h et 14h Mar. 7 jan. à 10h et 14h Mer. 8 jan. à 17h	Elémentaire (dès CM1) Collège	5€	12€		9€	
La Chute	Théâtre	Ven. 24 jan. à 14h et 20h	Lycée			12€		10€
Le Village des sourds	Théâtre	Mar. 28 janv. à 14h et 20h	Collège Lycée		12€		9€	10€
Queen Blood	Danse	Jeu. 6 fév. à 20h	Collège Lycée		27€		25€	

SPECTACLES	GENRE	DATES	NIVEAU	TARIFS Billetterie			SI PARCOURS 3 spectacles ou +	
				Primaire	Collège	Lycée	Collège	Lycée
Arlequin poli par l'amour	Théâtre	Jeu. 20 fév. à 14h et 20h	Collège (dès la 5ème) Lycée		12€		9€	10€
La collection fabuleuse d'Aliester de Naphtalène	Théâtre d'objets	Jeu. 20 fév. à 10h*	Elémentaire (dès CE1) Collège Lycée	5€	7€			
L'Arrière-pays	Théâtre	Mar. 11 mars à 14h Mer. 12 mars à 17h	Elémentaire	5€				
L'Ours et la louve	Conte en images	Mar. 18 mars à 10h et 14h Mer. 19 mars à 17h Jeu. 20 mars à 14h*	Maternelle Elémentaire	5€				
Nos matins intérieurs	Cirque & Musique	Ven. 18 avr. à 20h	Collège Lycée		27€		25€	
Histoire d'un Cid	Théâtre	Mar. 6 mai à 20h	Lycée			27€		17€
Les Heureuses Feintes	Théâtre	Jeu. 15 mai à 14h et 20h	Collège (dès la 4ème) Lycée		12€		9€	10€

* SPECTACLES À VERNOUX-EN-VIVARAIS



QUAND ET COMMENT RÉSERVER LES PLACES DE VOS ÉLÈVES ?

AVANT LA PAUSE ESTIVALE, NOUS PRENONS VOS RÉSERVATIONS !

- Pour les parcours 3 spectacles (ou +)
 À partir du 18 juin jusqu'au 28 juin 2024, puis à la rentrée, à partir du 26 août 2024.
- Pour les billets :
 Du 25 au 28 juin, puis à la rentrée, à partir du 26 août 2024.

Les réservations se feront uniquement par téléphone au 04 75 64 93 39 du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h



THÉÂTRE DE PRIVAS

Laboratoire du lien Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Chacun d'entre nous est capable de vivre une émotion – nous dirions même en a besoin – d'exprimer un avis sur une oeuvre, de cultiver son esprit critique, de s'élever et de s'émanciper, d'être transformé et grandi par une rencontre artistique. Mais encore faut-il que cette rencontre ait lieu !

Le Théâtre de Privas a justement à coeur de favoriser cette rencontre, ces rencontres entre les spectateurs et les oeuvres, entre les publics et les artistes.

Ainsi, dans sa volonté de transmission, notre établissement propose un large volet d'actions culturelles à destination de tous les publics, des plus jeunes aux plus anciens.

Depuis des années, le Théâtre de Privas, engagé dans l'élaboration de projets d'éducation artistique et culturelle, poursuit ses actions pour que l'accessibilité au spectacle vivant et à l'art contemporain devienne une évidence pour tous.

Nous remercions vivement nos fidèles partenaires qui nous permettent de mener à bien ces projets, conscients que les arts et la culture sont des biens précieux et essentiels.

LES ÉTINCELLES

Juin 2025

Tout au long de l'année, le Théâtre de Privas entretient des liens étroits avec d'autres acteurs culturels du territoire afin de soutenir la pratique artistique.

Les Étincelles constituent un temps fort de présentation de ces travaux, de rencontres pour l'ensemble des établissements partenaires, élèves et enseignants, intervenants et encadrants avec la complicité des équipes administrative et technique du Théâtre. Simultanément, ces journées de restitution sont un outil de formation mutuelle, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant, confraternel et un échange d'expériences.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

Directeur
Laurent Sellier

Directrice adjointe
Christelle Bonne

Assistante de direction et de production
Léonore Garait

Comptable
Marianne Lopez

POLE PUBLIC

Responsable
Élise Deloince

Développement des publics pour la galerie
Clara Mure

Développement des publics et billetterie
Bénédicte Motte

Accueil salle et bar
Corinne Guilbert, Guillemette Dubois,
Sébastien Vandevyver

**Professeur relais DAAC /
Rectorat de Grenoble**
Jérôme André

COMMUNICATION

Assistante de communication / billetterie
Carole Clauss

Diffusion
Corinne Guilbert

Conception graphique / Webdesign
Cosmogama / Aurélien Goulet

Prestations de communication
Vanessa Asse

PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Directeur technique
Laurent Dumont

Régisseur général et lumière
Thomas Nieuviarts

Régisseur son et vidéo
Florian Grobert

Régisseur plateau
Gilbert Perrier

Régisseur territoire
Gil Ribes

CUISINE
Marjolaine Koehorst

ENTRETIEN
Mirzeta Music, Londa Khetsuriani

**ainsi que les techniciens et artistes,
intermittents du spectacle**

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

Présidente
Véronique Chaize

Vice-Président
Jean-Pierre Jeanne

Membres
Sylvie André-Coste, Jacquy Barbisan,
Gilbert Bouvier, Martine Finiels,
Mathilde Grobert, Olivier Naudot,
Marie-José Volle.

Personnalités qualifiées
Jean-Louis Beyron, Alain Coste, Anne-Marie
Escharavil, Thierry Jallet, Marie-
Dominique Roche, Benoit Vuillon.

MES NOTES

RESTONS CONNECTÉS !

Theatredeprivas.com

Découvrez toute la programmation (spectacles, expositions, ateliers...) en photos et en vidéos, achetez vos places, retrouvez les informations pratiques et plus encore !

La newsletter

Chaque mois, recevez toute l'actualité du Théâtre de Privas, ses événements, ses rendez-vous... Pour vous inscrire à cette lettre d'information, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.

Les réseaux sociaux

Pour connaître les dernières actus, les actions de médiation, donne vos impressions, rendez-vous sur nos pages Facebook et Instagram !
@theatredeprivas

THÉÂTRE DE PRIVAS

Place André Malraux
07000 Privas

theatredeprivas.com
04 75 64 93 39