



**DOSSIER DE PRESSE
SAISON 25/26**

25
26

SOMMAIRE

LE THÉÂTRE DE PRIVAS	3
PRÉSENTATION DE LA SAISON 25-26	4
LA SAISON 25-26 EN CHIFFRES	5
TENDANCES, NOUVEAUTÉS ET RENDEZ-VOUS PHARES	6
RENCONTRE AVEC CYRIL HERNANDEZ	8
DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE	10
LE VISUEL DE SAISON	12
LES DISCIPLINES DE LA SAISON	13
LES RENDEZ-VOUS À VIVRE EN FAMILLE	14
LES RENDEZ-VOUS GRATUITS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE	16
NOS DATES SUR LE TERRITOIRE • LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS	17
NOS ÉVÉNEMENTS EN COLLABORATION AVEC NOS PARTENAIRES LOCAUX	18
TARIFS	20
RÉSERVER ET VENIR	22
PARTENAIRES ET RÉSEAUX	23
L'ÉQUIPE	24
CONTACT	27

LE THÉÂTRE DE PRIVAS

SCÈNE CONVENTIONNÉE • SCÈNE RÉGIONALE

Le Théâtre de Privas (TdP), récemment rénové et rouvert en 2022, est un équipement culturel phare du Centre Ardèche et au-delà. Avec une programmation équilibrée, pluridisciplinaire, exigeante et accessible, le Théâtre de Privas rayonne sur l'ensemble du territoire ardéchois. Par sa présence à l'Espace Louis Nodon à Vernoux-en-Vivarais et l'organisation de tournées itinérantes, il a pour vocation d'être au plus proche des habitants et de leurs lieux de vie.

Fort d'une histoire collective et de riches aventures humaines et artistiques, le Théâtre de Privas s'est imposé, en quelque soixante années d'existence, comme une structure reconnue par les institutions. L'appellation de Scène Conventionnée d'intérêt national mention « Art en Territoire » et le label de « Scène Régionale » qui lui sont attribués témoignent de son engagement à respecter un cahier des charges exigeant, plaçant son projet culturel et artistique à la croisée des esthétiques, des disciplines, des publics, des enjeux de société, des réseaux, des acteurs territoriaux.



LA PROGRAMMATION
Implanté dans le paysage culturel local, le projet du Théâtre de Privas attire un public diversifié avec des artistes connus, reconnus ou émergents.

La programmation, s'appuyant sur le Théâtre de Privas et sa galerie d'expositions, l'Espace Culturel Louis Nodon et des lieux non équipés, vise un équilibre entre les disciplines du spectacle vivant et favorise la mobilité des spectateurs. La saison inclut des rendez-vous artistiques reflétant la diversité de la création contemporaine.

Une attention particulière est accordée à la création musicale et sonore, illustrant de quelle manière la musique et le son irriguent tous les pans du spectacle vivant et de l'art contemporain.

THÉÂTRE DE PRIVAS
Place André Malraux
07000 Privas
Tél. 04 75 64 93 39
Theatredeprivas.com

REJOIGNEZ-NOUS
 @theatredeprivas
 @theatredeprivas
 Théâtre de Privas
 Théâtre de Privas

Avec le soutien de



PRÉSENTATION DE LA SAISON

2025-2026

Laurent Sellier et l'équipe du Théâtre de Privas ont le plaisir de vous convier à

LA PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON
VENDREDI 4 JUILLET À 19H.

Musique • Théâtre • Humour • Jeune public • Expositions

Venez découvrir, en sons et en images, les artistes, les spectacles, les expositions et les rendez-vous phares de cette saison !



PRÉSENTATION SUIVIE

DE LA PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE
PORTANT SUR LE PROJET PARTICIPATIF INTERCHORALES
«LA VIE NE DIT PAS COMMENT»

Pendant 18 mois, le projet interchorales, pluridisciplinaire et intergénérationnel *La vie ne dit pas comment* a réuni 250 choristes et 40 musiciens amateurs encadrés par des professionnels. Son point d'orgue : deux représentations uniques le 15 avril dernier. Venez (re)vivre en images cette belle aventure musicale !

Durée du film documentaire : 20 min

Projet soutenu dans le cadre de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche et le Pass Culture.

>> PLUS D'INFOS EN LIGNE



25-26

• **Stéphanie Aflalo** • **Julien Biget** • **Romane Bohringer** et **Stanislas Nordey** • **Léo Cohen-Paperman / Cie des Animaux en Paradis** • **Anne Courel / Cie Ariadne** • **Eddy Ekete** • **Quentin Dujardin Quartet feat. Manu Katché** • **Thomas Dutronc** • **Cyril Hernandez / Cie LaTruc** • **Maïa Jarville / Cie La Ligne** • **Salif Keïta** • **Jean Lambert-wild / La Coopérative 326** • **Souhail Marchiche et Mehdi Meghari / Cie Dyptik** • **Ricardo S. Mendès / Collectif TBTF** • **Mariette Navarro et Margherita Bertoli / Cie Kamma** • **Patachtouille** • **Oxmo Puccino** • **Saïef Remmide / Collectif Nakama** • **Robin Renucci / La Criée - Théâtre National de Marseille** • **Joana Schweizer / Cie Aniki Vóvó** • **Elie Semoun** • **Soba** • **Sébastien Valignat / Cie Cassandra** • & tant d'autres artistes à retrouver !

LA SAISON 25-26 EN CHIFFRES

64 PROPOSITIONS

39 SPECTACLES

- Près de 70 représentations
- 1 production
- 1 coproduction
- 13 spectacles proposés en partenariat avec des acteurs culturels locaux
- 13 propositions sur le territoire dans le cadre des Envolées du Théâtre de Privas
- 12 spectacles proposés sur le temps scolaire
- 23 675 places en vente sur l'année

1 PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

- 21 rendez-vous musicaux (concert, théâtre musical, cabaret, Concert-Sandwichs...)
- 13 pièces de théâtre
- 16 propositions à vivre en famille
- 8 spectacles dédiés aux arts de la scène (danse, cirque)
- 1 stand-up / humour
- 2 expositions

18 RENDEZ-VOUS GRATUITS

- 6 Concerts-Sandwichs
- 2 Cir'Conférences
- 5 Mercredis (ré)créatifs
- 5 propositions d'ateliers

>> PLUS D'INFOS DANS
BROCHURE 25/26





TENDANCES, NOUVEAUTÉS ET RENDEZ-VOUS PHARES

Laurent Sellier, directeur du Théâtre de Privas (TdP), nous présente la saison 2025/2026.

QUELLES SONT LES TENDANCES DE CETTE NOUVELLE SAISON ?

Sur l'édition 2024/2025, nous avons enregistré une **hausse de fréquentation de 11%**. Nous en sommes ravis. Fort de cette dynamique, nous inscrivons la programmation de la saison 2025/2026 **dans une continuité**, en veillant à représenter toute la **diversité des esthétiques**. Le théâtre reste le fil conducteur de notre projet artistique, en dialogue constant avec la musique, la danse, le cirque, et les propositions à destination du jeune public.

Nous avons à cœur de proposer une saison ambitieuse et exigeante, tant sur la **qualité des spectacles** que sur leur capacité à répondre aux attentes de notre public.

Par ailleurs, cette année, nous renforçons notre présence sur le territoire, en développant le nombre de propositions en collaboration avec nos partenaires locaux.

QUELS SERONT LES RENDEZ-VOUS PHARES ?

Ils seront nombreux, et promettent de faire vibrer la saison 2025/2026 par leur diversité et leur intensité.

La saison s'ouvrira le 4 octobre avec **Kinshasa l'étincelante**, une exposition dédiée à la scène artistique contemporaine congolaise. Un véritable coup de projecteur sur des talents venus de Kinshasa.

Côté danse hip-hop, deux temps forts viendront ponctuer la saison :

- **Le Grand Bal** de la



Compagnie Dyptik, le 20 novembre,

- **Complex-US** du Collectif Nakama, les 8 et 9 janvier.

Le 3 février, Jean Lambert-wild, dans la peau de son clown blanc Granblanc, proposera une relecture poétique du **Roi se meurt** d'Eugène Ionesco.

Autre moment fort : **Phèdre** de Racine, mise en scène par Robin Renucci, sera présentée le 22 avril au Théâtre de Privas.

Enfin, le 19 mai, Cyril Hernandez, compositeur associé au Théâtre de Privas, dévoilera sa nouvelle création **INSPIRE Célébration**. Une œuvre pour laquelle un appel à participation du public sera lancé très prochainement.

LA SAISON SERA ÉGALEMENT MARQUÉE PAR LA PRÉSENCE DE NOMBREUSES TÊTES D'AFFICHE.

En effet, plusieurs grands noms viendront illuminer notre programmation :

- **Thomas Dutronc** sera en concert le 14 octobre et nous présentera son nouvel album **Il n'est jamais trop tard**.

- En 2025, **Oxmo Puccino** fera son grand retour sur scène. À Privas, la star du rap sera à Privas le 6 février. Cette soirée est proposée en partenariat avec La SMAC07.

- **Élie Semoun**, fidèle à son humour corrosif,



présentera son spectacle **Cactus** le 7 mars.

- **Romane Bohringer** et **Stanislas Nordey** nous offrent un grand moment de théâtre en reprenant **Scènes de la vie conjugale** d'Ingmar Bergman le 10 mars.

- Enfin, le 24 avril, le célèbre batteur **Manu Katché** partagera la scène avec le guitariste **Quentin Dujardin** pour un concert jazz.

CETTE SAISON, LA CRÉATION RÉGIONALE OCCUPE UNE PLACE DE CHOIX.

Oui, le Théâtre de Privas affirme pleinement son rôle dans le soutien à la scène artistique régionale, en favorisant la mise en réseau des compagnies et la circulation des projets sur le territoire. Nous accueillons cette année une vingtaine d'artistes et compagnies venant d'Ardèche ou plus largement de la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Ainsi, nous aurons le plaisir notamment de recevoir deux artistes et compagnies dont les propositions sont accompagnées par le Groupe des 20, réseau de soutien à la création contemporaine en Auvergne-Rhône-Alpes.

- **Joanna Schweizer**, danseuse, pianiste et chanteuse, présentera le 26 mars **O que importa é o caminho**, un solo aérien et singulier, autour d'un piano suspendu.

- **Sébastien Valignat** livrera une conférence théâtrale drôle et acérée, **L'art d'avoir toujours raison**, le 22 janvier.

Côté Ardèche, nous retrouvons les **compagnies La Ligne et Kamma**, investies de longue date à nos côtés dans les actions

d'éducation artistique et culturelle.

- La Ligne présentera **Tout le monde est occupé** le 4 novembre.

- Kamma dévoilera **Nous les vagues** le 25 avril.

Nous sommes fiers de mettre en lumière ces talents, porteurs de projets engagés, exigeants et ancrés sur le territoire.

CETTE ANNÉE, Y AURA-T-IL DES NOUVEAUTÉS ?

Avec la metteuse en scène **Anne Courel**, nous lançons cette saison le projet **BienveNIDo**, une initiative pensée pour tisser de nouveaux liens avec les publics sur le territoire. Ce projet s'inscrit dans une démarche de proximité, de convivialité et de partage autour de la création artistique. Deux spectacles en sont les premiers jalons :

- **Le Triomphe de l'Enclume**, fantaisie scientifico-poétique signée Luc Chareyron, sera présenté du 20 au 29 novembre.

- **Les Tablées**, un savoureux moment de théâtre et repas, à vivre entre le 24 et le 31 janvier.

CETTE ANNÉE, LES CONCERTS-SANDWICHES ET LES CIR'CONFÉRENCES SERONT À NOUVEAU PROPOSÉS.

Oui, ces deux rendez-vous désormais bien identifiés, ont su trouver leur public, et confirment leur place dans notre programmation.

Les Concerts-Sandwichs resteront fidèles à leur vocation de moments « découverte » : des pauses musicales conviviales à l'heure du déjeuner, pour explorer des univers sonores aussi riches qu'éclectiques. Un format court, accessible, et toujours surprenant.





RENCONTRE AVEC CYRIL HERNANDEZ

Compositeur associé au Théâtre de Privas

L'artiste-musicien et percussionniste Cyril Hernandez est, pour la seconde année consécutive, « Compositeur associé » au Théâtre de Privas. Avec sa compagnie LaTruc, Cyril Hernandez aime concevoir des projets multiformes qui puisent dans la musique, le théâtre, la danse, les arts plastiques et numériques. Ses œuvres suscitent la curiosité et l'étonnement des spectateurs et créent des images poétiques et troublantes. Cette saison, il nous convie à de nouveaux rendez-vous à ne pas manquer !

LE 18 NOVEMBRE, VOUS NOUS PRÉSENTEZ « NUIT COSMIQUE », UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE SINGULIÈRE MÉLANT MUSIQUE, LUMIÈRE ET VIDÉO. COMMENT L'AVEZ-VOUS CONÇU ?

Ce rendez-vous réunit trois de mes créations : *Les Portraits Cosmophoniques*, *Le Phare* et *Cosmophonies*. J'ai imaginé cette *Nuit Cosmique* en marchant la nuit dans Privas, en regardant le ciel et la ville. J'ai rêvé de transformer le clocher de la Chapelle Sainte-Marie en un phare pulsant au rythme des cœurs des habitants. Ce Phare, par sa pulsation lumineuse humaine, fera écho aux scintillements des étoiles. C'est de ce rêve qu'est née *Nuit Cosmique*.

Dès le 7 novembre, c'est par la lumière que nous transformerons la nuit privadoise, avec une surprise lumineuse attendue à la Chapelle Sainte-Marie, *Le Phare*. Cette installation lumineuse est destinée à révéler la singularité et la beauté de ce lieu.

Le 18 novembre, nous invitons le public à une soirée de célébration de la nuit et du cosmos, avec une performance musicale et vidéographique, une déambulation, une exposition. Départ de la chapelle Sainte-

Marie prévu à 18h avec la découverte du *Phare* et la première partie de *Cosmophonies*, spectacle musical et vidéographique, conçu avec Emmanuel Labard, designer graphique. Puis, nous marcherons jusqu'au Théâtre pour découvrir, dans le hall, les *Portraits Cosmophoniques* réalisés avec les patients de l'Hopital Sainte-Marie. Enfin, nous entrerons dans la grande salle du Théâtre de Privas pour le grand final de *Cosmophonies*.

CET ÉVÉNEMENT EST CRÉÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE HOSPITALIER DE PRIVAS DANS LE CADRE DE CULTURE ET SANTÉ.

Oui, ce projet prolonge et amplifie ce que nous avons réalisé ensemble l'an passé. En novembre dernier, j'ai participé au Mois de la Folie organisé par le service culture du Centre Hospitalier Saint-Marie. Avec les patients, j'ai réalisé les *Portraits Cosmophoniques*, créations sonores, photographiques participatives. Ces portraits furent exposés à la chapelle. Avec cette soirée, nous vous les présenterons cette fois-ci au Théâtre, dans une nouvelle scénographie. D'une certaine manière, *Nuit Cosmique* reliera deux lieux publics essentiels de la ville de Privas, le Centre Hospitalier et le Théâtre. Deux lieux qui, à leur manière, travaillent à une harmonie de l'être humain dans l'univers.



AUTRE GRAND RENDEZ-VOUS DE L'ANNÉE : VOTRE EXPOSITION « BRUIT BRUT », PRÉSENTÉE DU 24 FÉVRIER AU 29 MAI DANS LA GALERIE DU THÉÂTRE DE PRIVAS. CETTE EXPOSITION EST INSPIRÉE DE L'ART BRUT. EN QUOI CE MOUVEMENT ARTISTIQUE VOUS INSPIRE-T-IL ?

J'ai découvert l'Art Brut grâce à Jean Dubuffet en visitant notamment Beaubourg et le musée de Lausanne. L'art Brut, c'est l'art spontané et libre, où le geste créateur et l'inventivité priment. J'aime la phrase de Jean Dubuffet disant que « *L'art doit surgir là où on ne l'attend pas, par surprise* ». Dans cette exposition, je présente 4 pièces-objets de musique concrète. Des pièces hors des attendus du domaine de l'art. Je suis musicien. J'aime jouer et j'aime donner à jouer. Mes œuvres sont donc souvent interactives. Elles invitent le spectateur à interagir avec elles. Parmi ces 4 pièces-objet, vous retrouvez :

- **Le Marcelophone**, instrument constitué d'un porte-bouteille, d'une roue de vélo et d'une multitude de cloches. Clin d'œil au peintre et plasticien Marcel Duchamp.
- **Le Calderophone**, mobile de cymbales de 9 mètres d'envergure, hommage au sculpteur et peintre Alexander Calder.
- **L'Eaulà**, installation audiovisuelle avec l'eau comme miroir narcissique, comme puits de souvenirs.
- **Et la Tactile**, installation à caresser amoureusement.

POUR LA SAISON 25/26, VOUS LANCEZ PLUSIEURS APPELS À PARTICIPATION À DESTINATION DU PUBLIC, INVITANT CHACUN À PRENDRE PART À L'AVENTURE DE LA CRÉATION SONORE, SOUS DES FORMES DIVERSES.

Je propose plusieurs appels à participations pour rencontrer, échanger, inventer avec toutes et tous... Depuis quelques mois, j'écris de la musique sur ce qui m'inspire, les lieux, les gens... en préparation de mon album *INSPIRE*, dont la sortie prévue le 19 mai 2026.



Ces appels tournent autour de ce projet. Mon premier appel à participation concerne le grand concert *INSPIRE Célébration*. *INSPIRE Célébration* est la version concert de cet album. Pour cet événement, j'envisage la création d'une chorale rythmique composée de 55 participants ! J'ai envie de former une chorale pour partager ce qui me met en mouvement : le rythme, la pulsation, l'imaginaire sonore. Cette chorale sera partie prenante de ce concert-performance attendu le 19 mai au Théâtre de Privas, lors de la sortie de l'album. Une dizaine de rencontres sont prévues pour constituer cette chorale.

Mon second appel à participation concerne les projets *Home Music* et *Dream*, deux des titres de l'album *INSPIRE*. Avec *Home Music*, j'invite qui le souhaite à enregistrer et à me transmettre les sons de son foyer. Je les remixerais pour un titre aux multiples dimensions. Avec *Dream*, c'est la même idée : racontez-moi vos rêves, je les transformerai en musique.

Enfin, mon troisième appel est en forme de souhait. Je souhaite recueillir vos vœux de nouvelle année. L'artiste plasticien François Gourgues va créer un arbre à vœux installé à la fin d'année dans le Hall du théâtre. Venez écrire et accrocher vos vœux sur notre arbre. Cela porte bonheur !

DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

Accompagnés de l'équipe du Théâtre de Privas, les artistes de la saison 25/26 créent, expérimentent et se produisent sur les plateaux de notre établissement culturel. Ils participent également à des projets et ateliers pour transmettre et faire découvrir leurs pratiques artistiques. Leur objectif ? Rencontrer le public et partager leur passion. Aborder le théâtre, la danse, la musique, le cirque... c'est plonger dans la création et appréhender les rouages du spectacle vivant. Et quoi de mieux que de le vivre avec les artistes qui animent le Théâtre de Privas tout au long de la saison !



Anne Courel, metteuse en scène de la compagnie Ariadne, nous rejoint sur le territoire pour inventer avec les habitantes et habitants un nouveau rapport aux spectacles déployés dans le cadre des **Envolées**. En prenant ce terme au pied de la lettre, elle propose de réfléchir collectivement à la notion de « Nids » en se posant la question suivante : comment accueille-t-on un spectacle dans un village pour en faire un moment de partage, de joie et de vivre-ensemble ? Le projet déployé par Anne Courel s'intitulera **BienveNIDo**, jolie formule pour souhaiter la bienvenue aux spectacles sur le territoire.

QUELQUES MOTS D'ANNE COUREL À PROPOS DE BIENVENIDO

« **BienveNIDo** ! Vivons une belle expérience dans les communes des Envolées 25-26 ! Créons un nid pour les spectacles, ouvert à tous : enfants, ados, adultes, débutants, artistes, amateurs de musique, théâtre, danse ou lecture. Doués, talentueux ou curieux, unissons-nous pour accueillir le spectacle avec lectures, déambulations, surprises artistiques, défilés... selon nos envies et talents ! Rendez-vous un mois avant pour inventer une animation artistique montrant l'hospitalité de la commune et favorisant la rencontre entre spectateurs et acteurs. Contactez-nous pour en savoir plus ! »

SONT PRÉVUS DANS BienveNIDo

DU 20 AU 29 NOV.
LE TRIOMPHE DE L'ENCLUME
Théâtre

DU 24 AU 31 JAN.
LES TABLÉES
Théâtre gourmand

Eddy Ekete, plasticien et performer congolais, aussi connu par son surnom d'Homme Canette, crée des costumes faits de nos déchets : canettes, bouchons, emballages plastiques, chaussures, fils électriques, pneus, mégots, pièces de mécanique... Ses créations sont sa manière de s'insurger contre notre société de consommation qui pollue sa ville, l'Afrique et le monde. Venez le rejoindre pour participer à l'élaboration de deux costumes de Bébé canette !



RETROUVEZ EDDY EKETE :

DU 4 OCT. AU 6 FÉV.
KINSHASA L'ÉTINCELANTE
Exposition
Vernissage sam. 4 oct à 18h30

SAM. 4 OCT. DE 14H À 17H
MER. 5 NOV. DE 13H30 À 17H
CRÉATION DE COSTUMES CANETTES
Atelier de création artistique participatif

À Vernoux-en Vivarais, dans une ambiance à la fois créative et intimiste, les artistes plasticiens **Haïm Adri et Candice Zastera** proposent la **Symphonie des palettes**, une série d'ateliers d'arts plastiques uniques où le dialogue entre les disciplines artistiques va prendre tout son sens. Pensés comme des espaces de transmission, de réflexion et d'expérimentation, ces ateliers s'adressent autant aux passionnés



qu'aux curieux en quête d'inspiration et de nouvelles expériences.

AU PAYS DE VERNOUX DE JANVIER À AVRIL.
Soutenus dans le cadre de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle (CTEAC) de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.



Avec **François Gourgues**, artiste plasticien, deux classes d'élèves sont invitées à participer à des ateliers autour d'un geste collectif et symbolique : la **création d'un Arbre à vœux**, œuvre participative, à la fois poétique et vivante, qui prendra racine dans le hall du théâtre. Cet arbre, né de l'imagination des enfants, sera un lieu d'expression, de rêve et de partage. Il portera les vœux, les espoirs, les secrets et les pensées du public qui sera invité, au fil des jours, à y accrocher ou y glisser ses mots.

Saïef Remmide, artiste chorégraphe du collectif Nakama, est l'invité cette saison du dispositif « Classes qui dansent » destiné aux écoles élémentaires de l'Ardèche. Il nous présente également :

8 ET 9 JAN.
COMPLEX-US
Danse hip-hop, cirque et arts martiaux



JEU. 4 DÉC. À 19H
COMPLEX-US, EST-CE COMPLIQUÉ ?
Cir'Conférence #3

La Compagnie **L'Embellie** est partenaire du projet « **Aux Arts, Citoyens !** » du Collège Gustave Jaume de Pierrelatte. Elle nous présente également :



28 ET 29 JAN.
LA PUCE ET L'OREILLE
Théâtre d'objets, musique et arts plastiques

Jean Lambert-wild (le clown Gramblanc) partagera les secrets de son art et le savoir-faire préservé de la discipline singulière du clown blanc :

DIM. 1ER FÉV. DE 10H À 17H
MASTERCLASS L'ART SINGULIER DU CLOWN « BLANC »
Atelier

Nous le retrouverons également sur scène lors de trois pièces :

LUN. 2 FÉV. À 14H / ESPACE LOUIS NODON
AH LES RATS
Clown et marionnettes

MAR. 3 FÉV. À 10H ET 20H / THÉÂTRE DE PRIVAS
LE ROI SE MEURT
Théâtre



MER. 4 FÉV. À 17H / CENTRE HOSPITALIER SAINTE-MARIE
COLORIS VITALIS
Clown

Les artistes sur le territoire, ce sont également les compagnies ardéchoises **La Ligne**, **Tungstène Théâtre** et **Kamma** ainsi que la comédienne **Line Wiblé** qui accompagnent tout au long de la saison les projets d'ateliers, les options et les spécialités théâtre dans les collèges et les lycées.

Nous les retrouverons également sur scène lors de :

MAR. 4 NOV.
TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ
Théâtre
COMPAGNIE LA LIGNE

SAM. 25 AVR.
NOUS LES VAGUES
Théâtre
COMPAGNIE KAMMA



LE VISUEL DE SAISON

Créé par Jeanne Roualet, directrice artistique du studio de design graphique cosmogama



CELA FAIT MAINTENANT DEUX ANS QUE L'IMAGE DU GÉANT ACCOMPAGNE LE THÉÂTRE DE PRIVAS. COMMENT AVEZ-VOUS IMAGINÉ CE NOUVEAU VISUEL ?

Le personnage du Géant est une présence bienveillante, qui emporte le public du Théâtre en voyage, tant dans l'imaginaire que dans la découverte des terres ardéchoises.

APRÈS AVOIR REGARDÉ CURIEUSEMENT DANS LE THÉÂTRE, LE GÉANT SEMBLE PARTIR EN VOYAGE. QU'EST-CE QUE CELA DIT DU SPECTACLE VIVANT EN CENTRE ARDÈCHE ?

L'année dernière, le Géant invitait à entrer dans le Théâtre de Privas. Il invitait à franchir le pas, à passer les portes vitrées du hall pour découvrir ce qui brillait à l'intérieur. Pour la saison à venir, il emporte le Théâtre sur son dos, avec le public, pour sillonner la région. Par cette action, il nous montre que le Théâtre va à la rencontre de tous les Ardéchois. Une rencontre à la fois concrète, avec des propositions en itinérance, mais aussi en termes d'adresse : les spectacles de la programmation s'adressent à tout le monde.

COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI LES COULEURS ? Y A-T-IL UNE SYMBOLIQUE PARTICULIÈRE OU UNE ÉMOTION QUE VOUS AVEZ SOUHAITÉ TRANSMETTRE À TRAVERS CETTE NOUVELLE PALETTE ?

Le choix des couleurs reste dans la lignée de la saison dernière. On reconnaît les couleurs du Géant, du Théâtre. La palette est primaire et organique à la fois. Ce qui change, c'est le trait du paysage, qui n'est pas contenu dans un contour. Une nature à la fois sauvage et impressionniste.

EN METTANT CÔTE À CÔTE LES DEUX VISUELS QUE VOUS AVEZ CRÉÉS POUR LE THÉÂTRE DE PRIVAS DEPUIS 2024, QUEL RÉCIT GLOBAL SE DESSINE ?

Je dirais que ce Géant est le symbole invisible du lien, de la rencontre. L'année dernière, il nous invitait à une rencontre avec le lieu, avec les arts. Cette année, c'est la rencontre avec le territoire et les habitants qui est à l'honneur. Il manque un visuel à cette trilogie, et nous gardons bien précieusement cette surprise pour la prochaine saison.

LES DISCIPLINES DE LA SAISON

THÉÂTRE

- L'AMOUR DE L'ART Stéphanie Aflalo
- TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ Compagnie La Ligne
- LE TRIOMPHE DE L'ENCLUME Luc Chareyron
- SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE) Léo Cohen-Paperman
- L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON Compagnie Cassandre
- LES TABLÉES Compagnie Ariadne
- LE ROI SE MEURT La Coopérative 326
- SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE Ingmar Bergman / Christophe Perton / Romane Bohringer / Stanislas Nordey
- L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL Compagnie La Vagabonde (théâtre musical)
- MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ? Compagnie Nandi
- PHÈDRE Racine / Robin Renucci
- NOUS LES VAGUES Compagnie Kamma

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

- LA PUCE ET L'OREILLE Compagnie L'Embellie
- ZÈBRES Compagnie Zapoï
- BOOM Compagnie Entre eux deux rives
- SUR LES PAS D'OODAAQ Compagnie les décentrés (en costume)

DANSE

- LE GRAND BAL Compagnie Dyptik
- COMPLEX-US Collectif Nakama
- TOYO ! Compagnie Les Colporteurs
- O QUE IMPORTA E O CAMINHO Compagnie Aniki Vóvó

CIRQUE

- POIL DE LA BÊTE Compagnie des Plumés
- FAME TV Collectif TBTF
- AH LES RATS La Compagnie Succursale 101 et La Coopérative 326
- COLORIS VITALIS La Coopérative 326

CONCERT / SPECTACLE MUSICAL / CABARET

- NUIT COSMIQUE Cyril Hernandez
- INSPIRE CÉLÉBRATION Cyril Hernandez
- SOBA
- ANÉMOIA Philippe Euvrard / Jean-Michel Souris / Anna Puig Rosado
- THOMAS DUTRONC
- OH YEAH ! OH YEAH ! Compagnie Black Bones
- SALIF KEÏTA
- LA BARBICHETTE CABARET Jérôme Marin
- HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE Julien Biget
- OXMO PUCCINO
- CABARET CHANSONS PRIMEURS
- CORPS ET ÂME AVEC PATACHTOUILLE Julien Fanthou
- L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL Compagnie La Vagabonde (théâtre musical)
- LES TRIBULATIONS D'UN CHEF D'ORCHESTRE Osyra
- QUENTIN DUJARDIN QUARTET FEAT. MANU KATCHÉ
- BLAUBIRD
- AFRICAN VARIATIONS
- THOMAS NAÏM
- VIOLAINE COCHARD / MATTHIEU METZGER
- PATACHTOUILLE
- LEÏ

HUMOUR

- ELIE SEMOUN

EXPOSITIONS

- KINSHASA L'ÉTINCELANTE Géraldine Tobe / Eddy Ekte / Aimé Mpane
- BRUIT BRUT Cyril Hernandez

LES RENDEZ-VOUS À VIVRE EN FAMILLE

SAM. 4 OCT.

JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON

Atelier, vernissage et concert

MAR. 4 NOV.

TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ

Théâtre

COMPAGNIE LA LIGNE

Cette fable poétique, portée par la compagnie ardéchoise La Ligne, est une très belle adaptation du livre éponyme de Christian Bobin.

12 ET 13 NOV.

OH YEAH ! OH YEAH !

Spectacle musical pop

COMPAGNIE BLACK BONES

Le concert Oh Yeah ! Oh Yeah ! nous entraîne dans une aventure immersive pleine de surprises, entre musique live, dessins, vidéos 2D/3D et décors de fête foraine.

14 ET 15 DÉC.

POIL DE LA BÊTE

Cirque

COMPAGNIE DES PLUMÉS

Ce ballet musical et acrobatique célèbre avec joie les liens invisibles qui unissent les humains aux animaux.

JEU. 18 DÉC.

FAME TV

Cirque et humour

COLLECTIF TBTF

Préparez-vous à remonter le temps. Direction les années 70, ses pattes d'eph' et ses robes à fleurs. Avec le collectif TBTF, vous devenez les spectateurs d'une émission de variétés.

8 ET 9 JAN.

COMPLEX-US

Danse hip-hop, cirque et arts martiaux

COLLECTIF NAKAMA

Autour d'une structure qui permet des acrobaties aériennes, quatre interprètes mêlent avec talent danse, cirque et arts martiaux.

DU 24 AU 31 JAN.

LES TABLÉES

Théâtre gourmand

COMPAGNIE ARIADNE

La Compagnie Ariadne vous invite à sa table. Sa nouvelle pièce mêle joyeusement théâtre et festin.

28 ET 29 JAN.

LA PUCE ET L'OREILLE

Théâtre d'objets, musique, arts plastiques

COMPAGNIE L'EMBEILLIE

Pour créer ce spectacle à la croisée du théâtre et du podcast, l'autrice Sarah Carré et le musicien Jean-Bernard Hoste sont allés à la rencontre d'enfants et leur ont posé une question simple : « De quoi es-tu curieux ? ».

LUN. 2 FÉV.

AH LES RATS

Clown et marionnettes

LA COMPAGNIE SUCCURSALE 101

ET LA COOPÉRATIVE 326

Un duo poétique pour deux disciplines artistiques, le clown blanc et la marionnette contemporaine.

DU 23 AU 25 FÉV.

ZÈBRES

Danse et théâtre d'objets

COMPAGNIE ZAPOÏ

La compagnie Zapoï s'empare de la robe si singulière du zèbre pour célébrer nos différences. Elle marie danse et marionnettes pour offrir aux tout-petits une véritable initiation sensorielle, entre mouvement et ravissement.

VEN. 13 MARS

L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL

Théâtre musical

COMPAGNIE LA VAGABONDE

À mi-chemin entre le théâtre musical et le concert animé, ce duo complice entre une pianiste et un violoniste-altiste embarque néophytes comme mélomanes dans un voyage sonore aussi ludique qu'inattendu.

17 ET 18 MARS / 5 MAI

TOYO !

Cirque et musique

COMPAGNIE LES COLPORTEURS

Dans ce spectacle malicieux, la compagnie Les Colporteurs mélange joyeusement les arts du cirque et la musique live.

JEU. 26 MARS

O QUE IMPORTA E O CAMINHO

Danse et musique

COMPAGNIE ANIKI VÓVÓ

Un piano suspendu pour une danseuse-pianiste-chanteuse en solo.

29 ET 30 AVR.

BOOM

Théâtre d'objets

COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes.

DU 20 AU 22 MAI

SUR LES PAS D'OODAAQ

Théâtre d'objets

COMPAGNIE LES DÉCINTRÉS

(EN COSTUME)

Un castelet et une myriade de décors pour une délicate traversée.



Les Mercredis (Ré)créatifs

Participez en famille aux ateliers artistiques conduits par Pauline Bravar de 14h30 à 16h30, avant les représentations des spectacles.

• Ateliers gratuits sur réservation :

04 75 64 93 39

billetterie@theatredeprivas.com

• Limités à 15 participants

MER. 12 NOV. DE 14H30 À 16H30

HOW !!! ZINE

En lien avec *Oh Yeah ! Oh Yeah !*

Embarquez à bord du train fantôme et réalisez votre fanzine de la frousse !

• dès 6 ans

MER. 28 JAN. DE 14H30 À 16H30

BOÎTE À HISTOIRES

En lien avec *La Puce et l'oreille*

À partir d'éléments dessinés et découpés, composez votre histoire mise en boîte !

• dès 8 ans

MER. 25 FÉV. DE 14H30 À 16H30

ZIG ZIG

En lien avec *Zèbres*

Jouez avec les formes graphiques pour créer votre sculpture en carton !

• dès 3 ans

MER. 18 MARS DE 14H30 À 16H30

MÉLI-MÉLO

En lien avec *Toyo !*

Imaginez et créez votre livre méli/mélo trop rigolo !

• dès 3 ans

MER. 20 MAI DE 14H30 À 16H30

ENVOLÉ

En lien avec *Sur les pas d'Oodaaq*

Symbole de liberté, créez votre oiseau messenger !

• dès 6 ans

>> DÉCOUVREZ LES MERCREDIS (RÉ)CRÉATIFS EN DÉTAIL



LES RENDEZ-VOUS GRATUITS

tout au long de l'année



Les Concerts-Sandwichs

Face au succès de ce rendez-vous, devenu pour certaines et certains un rituel mensuel, nous proposons de poursuivre avec cette nouvelle saison des Concerts-Sandwichs, ces temps de découverte artistique, sur la pause méridienne, de 12h30 à 13h30. Le principe est inchangé : le public vient avec son pique-nique, on s'occupe de la musique ! Au plus près des musiciennes et musiciens, dans l'espace du bar du Théâtre de Privas, une parenthèse intimiste qui célèbre la musique dans toutes ces esthétiques à l'heure du déjeuner.

Concert-sandwichs #13
JEU. 6 NOV. À 12H30
BLAUBIRD
CHANSONS

Concert-sandwichs #14
MAR. 9 DÉC. À 12H30
AFRICAN VARIATIONS
WORLD

Concert-sandwichs #15
MAR. 6 JAN. À 12H30
THOMAS NAÏM
GUITARE SOLO

Concert-sandwichs #16
JEU. 5 FÉV. À 12H30
VIOLAINE COCHARD /
MATTHIEU METZGER
CLAVECIN ET SAXOPHONE SOPRANO

Concert-sandwichs #17
JEU. 5 MARS À 12H30
PATACHTOUILLE
CABARET CHANTANT

Concert-sandwichs #18
MAR. 21 AVR. À 12H30
LEÏ
DUO VOCAL

>> DÉCOUVREZ LES CONCERTS-SANDWICHES EN DÉTAIL



Les Cir'Conférences

Créées sur la saison 24/25, les Cir'conférences sont reconduites cette saison. Elles abordent une thématique en la traitant de manière « scénarisée ». En se jouant des codes et des frontières, la conférence devient concert ou documentaire. Elle est mise en scène et en espace, se transforme en objet scénique. Et favorise la rencontre avec les artistes.

Cir'Conférence #2
JEU. 16 OCT. À 19H
KÉSAKO, C'EST QUOI LA MUSIQUE VIVANTE ?
CYRIL HERNANDEZ / CIE LATRUC

Cir'Conférence #3
JEU. 4 DÉC. À 19H
COMPLEX-US, EST-CE COMPLIQUÉ ?
SAÏEF REMMIDE / COLLECTIF NAKAMA

>> DÉCOUVREZ LES CIR'CONFÉRENCES EN DÉTAIL



NOS DATES SUR LE TERRITOIRE

Les Envolées du Théâtre de Privas

VEN. 12. SEPT.
PRÉSENTATION DE SAISON
DE L'ESPACE LOUIS NODON
À VERNOUX-EN-VIVARAIS

JEU. 9 OCT.
ANÉMOIA
Concert et photographies
Un voyage poétique sur les chemins de l'exil

MER. 15 OCT.
L'AMOUR DE L'ART
Théâtre-conférence
Quel est le sens d'un tableau ? A-t-il un sens d'ailleurs ? Faites confiance à ces deux guides. Ils ont décidé d'interpréter les toiles de maître à leur façon. Jubilatoire.

DU 20 AU 29 NOV.
LE TRIOMPHE DE L'ENCLUME
Théâtre
Dans cette fantaisie scientifico-poétique, Luc Chareyron se joue de la gravité, « dernier far-west scientifique ».

16 ET 17 JAN.
HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE
Folk
Harvest, ou la moisson éternelle célèbre les cinquante ans d'une oeuvre de jeunesse aussi prégnante que populaire, Harvest, de Neil Young, dans une relecture totale et personnelle.

DU 24 AU 31 JAN.
LES TABLÉES
Théâtre gourmand
La Compagnie Ariadne vous invite à sa table. Sa nouvelle pièce mêle joyeusement théâtre et festin.

LUN. 2 FÉV.
AH LES RATS
Clown et marionnettes
Un duo poétique pour deux disciplines artistiques, le clown blanc et la marionnette contemporaine.

MER. 4 FÉV.
COLORIS VITALIS
Clown
Et si un clown blanc nous redonnait des couleurs ?

SAM. 7 FÉV.
CABARET CHANSONS PRIMEURS
Chanson
Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Tim Dup, Roza, Armoni, Fils Cara, Louise O'sman, Junes, Jack Layne et Mathéo Hannequin.

VEN. 6 MARS
CORPS ET ÂME AVEC PATACHTOUILLE
Cabaret
La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille mais ce soir, Patachtouille a choisi de la célébrer avec panache. Alors, que la fête commence !

VEN. 13 MARS
L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL
Théâtre musical
À mi-chemin entre le théâtre musical et le concert animé, ce duo complice entre une pianiste et un violoniste-altiste embarque néophytes comme mélomanes dans un voyage sonore aussi ludique qu'inattendu.

SAM. 25 AVR.
NOUS LES VAGUES
Théâtre
C'est le récit d'une révolte. En cinq parties, en cinq actes.

MAR. 5 MAI
TOYO !
Cirque et musique
Dans ce spectacle malicieux, la compagnie Les Colporteurs mélange joyeusement les arts du cirque et la musique live.

NOS ÉVÉNEMENTS

en collaboration avec nos partenaires locaux

SAM. 4 OCT
JOURNÉE DE LANCEMENT DE SAISON
En partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique.

MER. 15 OCT.
L'AMOUR DE L'ART
Théâtre-conférence
En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante, ainsi qu'avec le Foyer des Jeunes et d'Éducation Populaire Saint Michel-Saint Maurice et avec le concours de la mairie de Saint-Michel-de-Chabrillanoux.

MAR. 18 NOV.
NUIT COSMIQUE
Spectacle déambulatoire
En partenariat avec le CHSM de Privas dans le cadre de Culture et Santé.

SAM. 6 DÉC.
SALIF KEÏTA
Musique du monde
En coréalisation avec le Train Théâtre et en partenariat avec le festival Images et Paroles d'Afrique.

JEU. 18 DÉC.
FAME TV
Cirque et humour
En partenariat avec La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol.

JEU. 22 JAN.
L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON
Théâtre
En partenariat avec le Groupe des 20.

VEN. 6 FÉV.
OXMO PUCCINO
Rap
En partenariat avec La SMAC07.

SAM. 7 FÉV.
CABARET CHANSONS PRIMEURS
Chanson
En partenariat avec Le Train Théâtre.

VEN. 13 MARS
L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL
Théâtre musical
En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante.

JEU. 26 MARS
O QUE IMPORTA E O CAMINHO
Danse et musique
En partenariat avec le Groupe des 20.

DIM. 29 MARS
LES TRIBULATIONS D'UN CHEF D'ORCHESTRE
Musique classique
En coréalisation avec Labeaume en musiques.

MAR. 21 AVR
LEÏ
Concert-Sandwichs #18
En coréalisation avec Labeaume en musiques.

MAR. 19 MAI
INSPIRE CÉLÉBRATION
Concert-performance
Projet soutenu dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la CAPCA.

DEUX «TOURNÉES PARTAGÉES»
Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas s'associe à deux acteurs locaux pour une « tournée partagée ».

Avec Annonay Rhône Agglo pour :
LE GRAND BAL
MAR. 18 NOV. À ANNONAY
JEU. 20 NOV. À 20H À PRIVAS

Avec Les Quinconces pour :
L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON
MER. 21 JAN. À VALS-LES-BAINS
JEU. 22 JAN. À 20H À PRIVAS

DEUX EXPOSITIONS

à découvrir dans la Galerie du Théâtre de Privas



KINSHASA L'ÉTINCELANTE

Géraldine Tobe / Eddy Eketé / Aimé Mpane
Commissariat Yola Couder

Du 4 oct. au 6 fév. • Vernissage sam. 4 oct à 18h30

Pour l'artiste plasticien Eddy Eketé, vivre à Kinshasa relève de la performance artistique. 17 millions d'habitants y cohabitent. Dans cette exposition, une dizaine d'artistes contemporains, formés à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa et devenus des personnalités artistiques reconnues à l'international, s'inspirent de la rue et de ses histoires pour pousser un cri uni et unique, porteur de réconciliations et de renouveau.

Visites guidées d'une heure proposées aux groupes du 12 au 18 novembre 2025, animées par Yola Couder, commissaire d'exposition. Réservation par mail à benedicte.motte@theatredeprivas.com ou au téléphone au 04 75 64 93 39.



BRUIT BRUT

Cyril Hernandez

Du 24 fév. au 29 mai 2026 • Vernissage mar. 24 fév. à 19h

Inspiré par l'Art brut, Cyril Hernandez a conçu des pièces-objets de musique concrète. Des pièces hors des attendus du domaine de l'art que le public est invité à activer lors de sa déambulation.

- **Le Marcelophone** : instrument constitué d'un porte-bouteille, d'une roue de vélo et d'une multitude de cloches. Clin d'oeil au peintre et plasticien Marcel Duchamp.
- **Le Calderophone** : mobile de cymbales de 9 mètres d'envergure, hommage au sculpteur et peintre Alexander Calder.
- **Eaulà** : installation audiovisuelle avec l'eau comme miroir narcissique, comme puits de souvenirs.
- **La Tactile** : installation à caresser amoureusement.

Visites guidées d'une heure proposées aux groupes du 9 au 13 mars 2026, animées par Cyril Hernandez, commissaire d'exposition et artiste. Réservation par mail à benedicte.motte@theatredeprivas.com ou au téléphone au 04 75 64 93 39.

La Galerie est ouverte le mercredi et les après-midis du jeudi et du vendredi.
Possibilités de visites en autonomie et sur réservation auprès de Bénédicte.

TARIFS

	TARIFS SANS CARTE			TARIFS AVEC CARTE		
	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)
● Tarif vert	10€	10€	7€	7€	7€	5€
● Tarif orange	15€	15€	5 / 7€	10€	10€	5€
● Tarif rose	15€	12€	10€	14€	11€	8€
● Tarif jaune	15€	15€	12€	12€	12€	10€
● Tarif bleu	20€	18€	13€	17€	14€	10€
● Tarif pourpre	24€	22€	19€	20€	18€	15€
● Tarif rouge	29€	29€	27€	27€	27€	25€
● Tarif arc-en-ciel	35€	33€	31€	32€	30€	28€
● Tarif nacre	38€	35€	35€	36€	33€	33€
○ Tarif unique	42€					

● Tarif vert	INSPIRE Célébration, ANÉMOiA, Le Triomphe de l'enclume, Les Tablées, Ah les rats, Corps et âme avec Patachtouille, Nous les vagues, Toyo ! (Vernoux)
● Tarif orange	L'Amour de l'art, L'Abécédaire musical
● Tarif rose	Zèbres, Toyo ! (Privas), BoOm
● Tarif jaune	Cabaret chansons primeurs
● Tarif bleu	Tout le monde est occupé, Oh Yeah ! Oh Yeah !, Sarkhollande (comédie identitaire), Poil de la Bête, Complex-Us, Harvest, ou la moisson éternelle, L'Art d'avoir toujours raison, La Puce et l'oreille, O que importa e o caminho, Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?, Sur les pas d'Oodaaq
● Tarif pourpre	Fame TV, Quentin Dujardin Quartet feat. Manu Katché, La Barbichette Cabaret
● Tarif rouge	Le Grand Bal, Le Roi se meurt, Scènes de la vie conjugale, Les Tribulations d'un chef d'orchestre (Osyra), Phèdre
● Tarif arc-en-ciel	Salif Keïta, Oxmo Puccino
● Tarif nacre	Elie Semoun
○ Tarif unique	Thomas Dutronc
Gratuit	Soba, Cir'Conférences, Concerts-Sandwichs, Nuit cosmique, Coloris Vitalis

LE THÉÂTRE À LA CARTE OPTEZ POUR LA CARTE NOMADE OU TRIBU !

- Achetez vos places à tarif réduit à tout moment de la saison.

Individuelle, nominative, cette carte est avantageuse à partir du 3^{ème} spectacle et valable sur tous les spectacles de la saison au Théâtre de Privas et sur les communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche dans le cadre des Envolées du Théâtre.

CARTE NOMADE ADULTE

10€

CARTE NOMADE ENFANT ET SOLIDAIRE
(- de 18 ans, demandeurs d'emploi, RSA, AAH / sur présentation d'un justificatif)

6€

CARTE NOMADE JEUNE ET SÉNIOR
(+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans / sur présentation d'un justificatif)

8€

CARTE NOMADE TRIBU
(3 personnes d'une même famille dont 1 enfant / 5 personnes maximum)

18€

SORTEZ ENTRE AMIS !

À partir de 8 places achetées pour le même spectacle, vous bénéficiez du tarif réduit « Jeune / Sénior » !

COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES DE LOISIRS...

Pour toutes vos réservations, prenez contact avec le service billetterie au 04 87 02 16 05 ou benedicte.motte@theatredeprivas.com

OFFRE « MA PREMIÈRE FOIS »

Vous venez pour la 1^{ère} fois au Théâtre de Privas ? Nous vous offrons la Carte Nomade à tout moment de la saison. Et bénéficiez ainsi de tarifs réduits ! Uniquement au guichet.

JEUNES DE 15 À 18 ANS, À VOS CARTES !

- **Pass'Région** : lycéennes, lycéens, le Pass'Région vous permet de bénéficier d'un crédit de 30€ à valoir sur des places de spectacle.
- **Pass Culture** : tous les jeunes de 17 et 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture. Il permet d'acheter des biens culturels comme des places de spectacles. Plus d'infos sur l'application Pass Culture.

PROFITEZ PLEINEMENT DES SPECTACLES

- **Le bar du Théâtre « Le Qui-Vive »** est ouvert 1h30 avant et après chaque représentation. Pour la petite restauration, merci de réserver à l'avance au 04 75 64 93 39.

- Vous souhaitez offrir des spectacles ? Nous vous proposons des **bons cadeaux** de 20€, 30€ ou 50€.

- **Retrait des billets** : Vos billets achetés par téléphone ou en ligne vous attendent à la billetterie du Théâtre dans nos horaires d'ouverture ou les jours de spectacles directement sur le lieu de la représentation.
- **Les jours de spectacle**, nous sommes ouverts en continu à partir de 13h30 au Théâtre de Privas ou 1h avant le début des représentations pour les spectacles programmés dans d'autres lieux du territoire.
- **NOUVEAUTÉS** : **Tous les spectacles sont numérotés** sauf les représentations scolaires en journée et les spectacles se tenant dans le foyer.
- **Le placement numéroté** n'est plus garanti cinq minutes avant le début du spectacle.
- **Les places réservées** doivent être payées dans les 48h suivant la date de réservation.
- **Les billets ne sont pas remboursés** sauf en cas d'annulation de spectacle.
- **L'échange est possible** en nous contactant au plus tard la veille de la représentation et dans la limite des places disponibles pour un autre spectacle de la saison.

- Afin d'être accueillies dans les meilleures conditions, **les personnes à mobilité réduite** sont invitées à réserver leur place en contactant la billetterie par téléphone ou mail.

- Excepté pour les spectacles adaptés au très jeune public, **les enfants de moins de 3 ans** ne sont pas admis dans les salles. N'hésitez pas à faire appel à nos conseils pour être guidés dans vos choix.

- Pour le respect du public et des artistes, **l'utilisation des téléphones portables** est interdite en salle. Les photos, avec ou sans flash, et les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés. Pour toute demande exceptionnelle, merci de faire une demande d'accréditation.

RÉSERVER ET VENIR

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie à partir du 5 juillet 2025.

En ligne sur la billetterie de notre site theatredeprivas.com

Par e-mail
billetterie@theatredeprivas.com

Par courrier
Théâtre de Privas
BP 623 / 07006 Privas cedex

Par téléphone
04 75 64 93 39

À la billetterie du Théâtre de Privas
Ouverture exceptionnelle
• Du samedi 5 au vendredi 11 juillet de 10h à 17h (non-stop), fermé le dimanche 6 juillet
• Du samedi 30 août au samedi 13 septembre du mardi au vendredi 10h à 17h (non-stop) et samedi de 10h à 13h

Ouverture de la billetterie du Théâtre de Privas à partir du 17 septembre
• Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
• Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
• Les jours de spectacle à partir de 13h30

Accueil et ouverture de la billetterie les jours de spectacles dans les communes du territoire 1h avant le début des représentations.

MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque : vos réservations par courrier doivent être accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de RAP Théâtre de Privas
- Espèces : sur place
- CB : sur place et à distance
- Chèque-vacances
- Chèque culture
- Pass' Région
- Pass' Culture pour les jeunes de 17 à 18 ans

COMMENT VENIR ?

AU THÉÂTRE DE PRIVAS ET À LA GALERIE D'EXPOSITION
Place André Malraux / 07000 Privas

• EN VOITURE

Le stationnement étant restreint autour du Théâtre, pensez à vous garer dans les parkings à proximité : Lycée Vincent d'Indy et Boulevard du lycée (5 min), centre aquatique Cap'Azur (6 min), place du Foiral (6 min), avenue de l'Europe Unie (6 min), place du Champ de Mars (12 min)

• EN BUS

Ligne 73 (entre Aubenas et Valence) / Arrêt Privas Cours du Palais
Comptez 8 minutes à pied jusqu'au Théâtre !
Infos horaires : keolis-drome-ardeche.fr
Ligne A (T'Cap) / Arrêt théâtre

• EN VÉLO

Un parking à vélos est disponible devant le Théâtre

• PENSEZ AU COVOITURAGE
Avec l'application Karos



PARTENAIRES ET RÉSEAUX

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » et Scène Régionale, le Théâtre de Privas est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA).



Pour certains projets, le Théâtre de Privas reçoit l'aide du Ministère de la Culture-DGCA et de la SACEM (dispositif « compositeur associé »), de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), du CNM, de l'Éducation Nationale et de la DSDEN. Il est soutenu dans le cadre des CTEAC (Conventions territoriales d'Éducation aux Arts et à la Culture) portées par les territoires de la CAPCA, de Val'Eyrieux et d'ARCHE Agglo, ainsi que dans le cadre du programme LEADER Ardèche (projet *BienveNIDo*).



Ses actions s'inscrivent également dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville, Culture et Santé, Culture et Justice.

PARTENAIRES CULTURELS

Le Théâtre de Privas élabore sa programmation en lien avec de nombreux partenaires, dans un dialogue au long cours permettant de favoriser la circulation des artistes et de partager des connivences artistiques à l'échelon local et régional.



LE CLUB DES MÉCÈNES

Le club des mécènes du Théâtre de Privas apporte un soutien significatif à l'activité de la structure, en numéraire, en nature ou en compétences. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !



LES RÉSEAUX

Le Théâtre de Privas s'inscrit dans des réseaux professionnels, de manière à partager des thématiques communes et à contribuer à la structuration de la diffusion en région.



L'ÉQUIPE

du Théâtre de Privas

DIRECTION / ADMINISTRATION

- Présidente**
Véronique Chaize
- Directeur**
Laurent Sellier
- Directrice adjointe**
Christelle Bonne
- Assistante de direction et de production**
Léonore Garait
- Comptable**
Marianne Lopez
- Chargée de production territoire**
Alexandra Daigneau
- PÔLE PUBLIC**
- Responsable**
Élise Deloince
- Développement des publics et billetterie**
Bénédicte Motte
- Assistante de communication / Billetterie**
Carole Clauss
- Accueil des publics pour la galerie**
Adan Chatagner
- Accueil salle et bar**
Corinne Guilbert, Guillemette Dubois, Sébastien Vandevyver
- Professeur relais DAAC / Rectorat de Grenoble** Jérôme André
- Diffusion des supports**
Corinne Guilbert
- Conception graphique / Webdesign**
Cosmogama / Aurélien Goulet
- Prestations de communication**
Vanessa Asse

PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

- Directeur technique**
Laurent Dumont
- Régisseur général et lumière**
Thomas Nieuviarts
- Régisseur plateau**
Gilbert Perrier
- Régisseur son et vidéo**
Florian Grobert
- Régisseur territoire**
Gil Ribes
- Cuisine**
Marjolaine Koehorst
- Entretien**
Mirzeta Music, Londa Khetsuriani
- Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle** Loic Pfeiffer, Jérôme Champ, Vincent Penot, Léo Villanueva, Simon Ducloux, Gisèle Madelaine, Jérémy Rossetti, Mathieu Plancher, Maxime Chevry, Théo Malosse
- CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS**
- Présidente**
Véronique Chaize
- Vice-Président**
Jean-Pierre Jeanne
- Membres** Sylvie André-Coste, Jacquy Barbisan, Gilbert Bouvier, Martine Finiels, Mathilde Grobert, Olivier Naudot, Marie-José Volle Personnalités qualifiées Alain Coste, Anne-Marie Escharavil, Thierry Jallet, Anne-Hélène Maussier, Marie-Dominique Roche, Benoit Vuillon

NOTES

NOTES

THÉÂTRE DE PRIVAS
PLACE ANDRÉ MALRAUX – 07000 PRIVAS

NOUS CONTACTER

Accueil et billetterie

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

04 75 64 93 39 / billetterie@theatredeprivas.com

Galerie du Théâtre

Entrée libre les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation

Fermeture sur certains congés scolaires

04 75 64 93 39 / galerie.exposition@theatredeprivas.com

Administration

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30et 13h30 à 17h

04 75 64 62 00 / theatredeprivas@theatredeprivas.com

RESTONS CONNECTÉS !

theatredeprivas.com

Découvrez toute la programmation (spectacles, expositions, ateliers...) en photos et en vidéos, achetez vos places, retrouvez les informations pratiques et plus encore !

La newsletter

Chaque mois, recevez toute l’actualité du Théâtre de Privas. Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.

Les réseaux sociaux

Pour connaître les dernières actus, les actions de médiation, donner vos impressions, rendez-vous sur :

-  @theatredeprivas
-  @theatredeprivas
-  Théâtre de Privas
-  Théâtre de Privas

Création de ce dossier de presse : Vanessa Asse avec le soutien du Théâtre de Privas et du studio graphique Cosmogama.
Crédits photo : Couverture Jeanne Roualet / Cosmogama - p.3 Baptiste Thirion - p.4 Jeanne Roualet / Cosmogama, Lisa Hab - p.5 Tony Guillou - p.6 Eddy Ekeke, Romain Tissot, Yann Orhan, Pascal Ito, Carla Nef, Stéphane Estèves - p.8 Samuel Quenault, E. Labard - p.9 Cyril Hernandez / Cie LaTruc - p.10 Chien-Yu CHU, Eddy Ekeke, Inanis - p.11 D.R., Yannick Perrin, Frédéric Iovino, Tristan Jeanne-Valès - p.12 Jeanne Roualet / Cosmogama - p. 19 Kiripi Katembo, David Buff

Plus d'infos sur
theatredeprivas.com
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com

Théâtre de Privas
Place André Malraux
07000 Privas

