



25
26



WE EXIST, GRÂCE À VOUS !

Dee Dee Bridgewater dans le livre d'or
du Théâtre de Privas
(novembre 2024)

ÉDITO

Après une saison 24/25 marquée par une belle fréquentation et quelques souvenirs indélébiles (la puissance et l'humanité de Dee Dee Bridgewater, l'amour du clan Souchon, l'énergie du crew féminin de *Queen Blood*, l'émotion sur le fil de *Contrebrassens*, la drôlatique folie des *Gros patinent bien...*), nous avons pensé cette nouvelle saison dans la continuité des précédentes : une programmation équilibrée, au plus près des artistes et de vos attentes, aux confins de la création, de la découverte et de la joie de vous présenter des spectacles attendus sur notre territoire.

Car c'est bien la joie, ou plutôt la promesse de la joie, qui nous guide dans nos choix : celle de vous voir nombreuses et nombreux dans nos salles et sur le territoire, celle d'accompagner les artistes et compagnies dans leurs créations, celle d'être présents auprès de tous les publics pour transmettre et partager le goût des pratiques artistiques.

Ainsi, que vos envies vous portent vers le théâtre, la chanson, le cirque, la danse, le rap, les spectacles jeune public, l'humour, la marionnette ou l'art contemporain, vous trouverez forcément dans ces pages matière à satisfaire votre appétence pour le spectacle vivant et à vivre ces temps de partage comme autant de parenthèses nécessaires et joyeuses dans la frénésie du moment.

D'après Spinoza, « la joie est le passage de l'homme d'une moindre à une plus grande perfection ». Appliquée à « l'artiste », cette maxime donne le ton de la saison. Que les spectacles commencent !

Laurent Sellier et l'équipe
du Théâtre de Privas

Depuis 2014, j'ai eu le plaisir de partager avec vous les nombreux événements du Théâtre de Privas. Merci pour votre fidélité et votre soutien aux équipes techniques et administratives dirigées par Laurent Sellier. Leur professionnalisme se traduit par une programmation riche et éclectique. Les membres de la Régie Autonome Personnalisée du Théâtre de Privas saluent l'investissement du personnel et la qualité des propositions, toujours aussi inattendues et réussies. Nous sommes fiers de notre théâtre, « Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art en territoire » et « Scène Régionale ». La validation de la convention pluriannuelle d'objectifs jusqu'en 2027 nous assure une sécurité budgétaire avec des subventions fléchées par nos principaux financeurs institutionnels. Merci à tous nos partenaires pour leur fidélité.

Si c'est la dernière fois que je m'exprime sur le papier, soyez assurés que nous nous retrouverons dans la galerie pour de nouvelles découvertes, dans le foyer pour de belles rencontres, dans la salle de spectacle pour vibrer, pleurer, se questionner, chanter, rire, vivre et dans le hall vers l'espace bar pour se détendre, partager et échanger. N'oublions pas non plus l'Espace Louis Nodon à Vernoux où nos efforts de programmation ont porté leurs fruits avec une meilleure fréquentation.

Merci à tous ! Si vous avez aimé, vous aimerez encore. Alors n'attendez plus ! Laissez votre imaginaire vagabonder. Choisissez et réservez vite pour vivre de beaux et exceptionnels moments !

Véronique Chaize
Présidente de la RAP du Théâtre de Privas

SEPTEMBRE

Ven. 12	Présentation de saison de l'Espace Louis Nodon à Vernoux-en-Vivaraïs		p.48
Sam. 13	La Traversée	Déambulation musicale et participative	p.9

OCTOBRE

Sam. 4	Journée festive de lancement de saison	Atelier, vernissage et concert	p.10
4 oct. au 6 fév.	Kinshasa l'étincelante	Exposition	p.47
Jeu. 9	ANÉMOIA	Concert et photographies	p.11
Mar. 14	Thomas Dutronc	Chanson	p.12
Mer. 15	L'Amour de l'art	Théâtre-conférence	p.13
Jeu. 16	Késako, c'est quoi la musique vivante ?	Cir'Conférence #2	p.52
Ven. 17	La Traversée	Déambulation musicale et participative	p.9

NOVEMBRE

Mar. 4	Tout le monde est occupé	Théâtre	p.14
Mer. 5	Création de costumes canettes	Mercredi (ré)créatif	p.53
Jeu. 6	BlauBird	Concert-Sandwichs #13	p.50
Mer. 12	How !!! Zine	Mercredi (ré)créatif	p.53
Du 12 au 13	Oh Yeah ! Oh Yeah !	Spectacle musical pop	p.15
Mar. 18	Nuit cosmique	Spectacle, installation, créa. participative	p.8
Jeu. 20	Le Grand Bal	Danse hip-hop	p.16
Du 20 au 29	Le Triomphe de l'enclume	Théâtre	p.17
Jeu. 27	SarkHollande (comédie identitaire)	Théâtre	p.18

DÉCEMBRE

Jeu. 4	Complex-Us, est-ce compliqué ?	Cir'Conférence #3	p.52
Sam. 6	Salif Keïta	Musique du monde	p.19
Mar. 9	African Variations	Concert-Sandwichs #14	p.50
Jeu. 11	La Barbichette Cabaret	Cabaret	p.20
Du 14 au 15	Poïl de la Bête	Cirque	p.21
Jeu. 18	Fame TV	Cirque et humour	p.22

JANVIER

Mar. 6	Thomas Naïm	Concert-Sandwichs #15	p.50
Du 8 au 9	Complex-Us	Danse hip-hop, cirque et arts martiaux	p.23
Du 15 au 17	Harvest, ou la moisson éternelle	Folk	p.24
Jeu. 22	L'Art d'avoir toujours raison	Théâtre	p.25
Du 24 au 31	Les Tablées	Théâtre gourmand	p.26
Mer. 28	Boîte à histoires	Mercredi (ré)créatif	p.53
Du 28 au 29	La Puce et l'oreille	Théâtre d'objets, musique, arts plastiques	p.27

- À vivre en famille
- Expositions
- Concerts-Sandwichs
- Cir'Conférences
- Les Mercredis (ré)créatifs
- Les Envolées du Théâtre de Privas

FÉVRIER

Lun. 2	Ah les rats	Clown et marionnettes	p.28
Mar. 3	Le Roi se meurt	Théâtre	p.29
Mer. 4	Coloris Vitalis	Clown	p.30
Jeu. 5	Violaine Cochard / Matthieu Metzger	Concert-Sandwichs #16	p.51
Ven. 6	Oxmo Puccino	Rap	p.31
Sam. 7	Cabaret Chansons Primeurs	Chanson	p.32
Du 23 au 25	Zèbres	Danse et théâtre d'objets	p.33
Du 24 fév. au 29 mai	Bruit brut	Exposition	p.47
Mer. 25	Zig Zig	Mercredi (ré)créatif	p.53

MARS

Jeu. 5	Patachtouille	Concert-Sandwichs #17	p.51
Ven. 6	Corps et âme avec Patachtouille	Cabaret	p.34
Sam. 7	Elie Semoun	Humour	p.35
Mar. 10	Scènes de la vie conjugale	Théâtre	p.36
Ven. 13	L'Abécédaire musical	Théâtre musical	p.37
Du 17 au 18	Toyo !	Cirque et musique	p.38
Mer. 18	Méli-Mélo	Mercredi (ré)créatif	p.53
Jeu. 26	O que importa e o caminho	Danse et musique	p.39
Dim. 29	Les Tribulations d'un chef d'orchestre	Musique classique	p.40
Mar. 31	Michelle doit-on t'en vouloir...	Théâtre	p.41

AVRIL

Mar. 21	LEÏ	Concert-Sandwichs #18	p.51
Mer. 22	Phèdre	Théâtre	p.42
Ven. 24	Q. Dujardin Quartet feat. M. Katché	Jazz	p.43
Sam. 25	Nous les vagues	Théâtre	p.44
Du 29 au 30	BoOm	Théâtre d'objets	p.45

MAI

Mar. 5	Toyo !	Cirque et musique	p.38
Mar. 19	INSPIRE Célébration	Concert-performance	p.9
Mer. 20	Envolé	Mercredi (ré)créatif	p.53
Du 20 au 22	Sur les pas d'Oodaaq	Théâtre d'objets	p.46

**UNE PARENTHÈSE
APAISANTE,
UNE INVITATION
AU VOYAGE,
UN MOMENT SUSPENDU
EN TOUTE
DÉCONTRACTION,
DES ARTISTES
TALENTUEUX ! MERCI
POUR CE PARTAGE !**

Parole de spectateur

**J'AI ÉTÉ HYPNOTISÉE
PAR CE SPECTACLE !
CE FUT UNE BELLE
RENCONTRE, LES CORPS
ET LA MUSIQUE NE FONT
QU'UN. SUPERBE
SOIRÉE ! MERCI !**

Parole de spectatrice

**OUH, LE SPECTACLE
VIVANT, ÇA CREUSE !**

Parole d'un élève de 6^{ème} pendant
les répétitions du spectacle
La vie ne dit pas comment

LE MOT DES PARTENAIRES

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région tels que le Théâtre de Privas qui réalise un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

La conviction qui anime notre action régionale, sous l'impulsion de Laurent Wauquiez, est que la culture est belle quand elle est partagée par le plus grand nombre.

C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

Chaque année, le Théâtre de Privas propose une programmation pluridisciplinaire riche et accessible à tous les publics sur l'ensemble du territoire ardéchois. En menant des actions spécifiques pour l'éducation artistique de nos jeunes, le Théâtre de Privas s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté d'être à ses côtés. Excellente saison à tous !

Fabrice Pannekoucke

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Dans un contexte de plus en plus tendu et clivant, nous sommes convaincus du rôle que joue une culture qui rassemble, suscite nos imaginaires poétiques, nous invite à la réflexion et nous divertit tout simplement et pacifiquement. Aussi, avec Christian Féroussier, Vice-président en charge de l'attractivité, de la culture, des sports et de la vie associative, nous avons fait le choix volontariste de maintenir notre soutien auprès des acteurs culturels.

À cet égard, la programmation du Théâtre de Privas que nous propose Laurent Sellier, son directeur, et son équipe, sait allier tous les ingrédients d'un théâtre à la fois populaire et exigeant, qui s'adresse à tous les Ardéchois dans

leur diversité. Mais c'est aussi un théâtre qui place les habitants de notre territoire au cœur de son projet en leur permettant d'en être acteurs à part entière.

Nous espérons que vous serez encore nombreux cette année à partager ces instants de plaisir.

Olivier Amrane

Président du Département de l'Ardèche

Le livret que vous tenez entre les mains est la promesse d'une nouvelle saison, une de celle qui viendra nourrir et enthousiasmer les esprits curieux et vagabonds.

Depuis sa réouverture en 2022, je vous sais toujours plus nombreux et nombreuses à pousser les portes du Théâtre de Privas, Scène conventionnée Art en Territoire. Et c'est une grande satisfaction pour le Président que je suis puisque ce succès illustre les choix pertinents qui ont été faits pour y parvenir.

Je saisis d'ailleurs l'occasion de la sortie de cette brochure pour vous remercier de la fidélité avec laquelle vous appréciez la diversité, la modernité et l'originalité des programmations.

Tout au long de cette saison 2025-2026, continuons de nous laisser inspirer, de fermer les yeux puis de les rouvrir en grand, car cette année encore Laurent Sellier et ses équipes célèbrent la vitalité culturelle de notre territoire. Alors, prenons place et découvrons les secrets sans demi-mesure d'une recherche artistique et d'une ouverture sur le monde dédiées au théâtre, à la danse, aux spectacles et à la musique. Entrons gaiement dans l'automne et ses Concerts-Sandwichs, traversons l'hiver aux reflets éclatants et aux mises en scène classiques, goûtons à l'humour et l'énergie du printemps, à ses Envolées et laissons-nous bercer par l'itinérance d'un été aux arcs diurnes animés. Ponctué d'équinoxes créatifs et de solstices picturaux, la saison qui s'annonce sera des plus vives et des plus exaltantes en un très bel équilibre tout public.

François Arsac

Président de la Communauté
d'Agglomération Privas Centre Ardèche

DES ARTISTES SUR LE TERRITOIRE

Accompagnés de l'équipe du Théâtre de Privas, les artistes de la saison 25-26 créent, expérimentent et se produisent sur les plateaux de notre établissement culturel. Ils participent également à des projets et ateliers pour transmettre et faire découvrir leurs pratiques artistiques. Leur objectif ? Rencontrer le public et partager leur passion. Aborder le théâtre, la danse, la musique, le cirque... c'est plonger dans la création et appréhender les rouages du spectacle vivant. Et quoi de mieux que de le vivre avec les artistes qui animent le Théâtre de Privas tout au long de la saison !

Anne Courel, metteuse en scène de la compagnie Ariadne, nous rejoint sur le territoire pour inventer avec les habitantes et habitants un nouveau rapport aux spectacles déployés dans le cadre des Envolées. En prenant ce terme au pied de la lettre, elle propose de réfléchir collectivement à la notion de « Nids » en se posant la question suivante : comment accueille-t-on un spectacle dans un village pour en faire un moment de partage, de joie et de vivre-ensemble ? Le projet déployé par Anne Courel s'intitulera *BienveNIDo*, jolie formule pour souhaiter la bienvenue aux spectacles sur le territoire.



Anne Courel

Quelques mots d'Anne Courel à propos de BienveNIDo

« *BienveNIDo ! Vivons une belle expérience dans les communes des Envolées 25-26 ! Créons un nid pour les spectacles, ouvert à tous : enfants, ados, adultes, débutants, artistes, amateurs de musique, théâtre, danse ou lecture. Doués, talentueux ou curieux, unissons-nous pour accueillir le spectacle avec lectures, déambulations, surprises artistiques, défilés... selon nos envies et talents ! Rendez-vous un mois avant pour inventer une animation artistique montrant l'hospitalité de la commune et favorisant la rencontre entre spectateurs et acteurs. Contactez-nous pour en savoir plus !* »

Les artistes sur le territoire, ce sont également les compagnies ardéchoises **La Ligne** (*Tout le monde est occupé*, p.14), **Tungstène Théâtre** et **Kamma** (*Nous les vagues*, p.44) ainsi que la comédienne **Line Wiblé** qui accompagnent tout au long de la saison les projets d'ateliers, les options et les spécialités théâtre dans les collèges et les lycées.

Eddy Ekete, plasticien et performer congolais, aussi connu par son surnom d'Homme Canette, crée des costumes faits de nos déchets : canettes, bouchons, emballages plastiques, chaussures, fils électriques, pneus, mégots, pièces de mécanique... Ses créations sont sa manière de s'insurger contre notre société de consommation qui pollue sa ville, l'Afrique et le monde. Venez le rejoindre pour participer à l'élaboration de deux costumes de Bébé canette !



Eddy Ekete

À Vernoux-en Vivarais, dans une ambiance à la fois créative et intimiste, les artistes-plasticiens **Haïm Adri** et **Candice Zastera** vont proposer la *Symphonie des palettes*, une série d'ateliers d'arts plastiques uniques où le dialogue entre les disciplines artistiques va prendre tout son sens. Pensés comme des espaces de transmission, de réflexion et d'expérimentation, ces ateliers s'adressent autant aux passionnés qu'aux curieux en quête d'inspiration et de nouvelles expériences.



Haïm Adri
Candice Zastera



Avec **François Gourgues**, artiste plasticien, deux classes d'élèves sont invitées à participer à des ateliers autour d'un geste collectif et symbolique : la création d'un *Arbre à vœux*, œuvre participative, à la fois poétique et vivante, qui prendra racine dans le hall du théâtre. Cet arbre, né de l'imagination des enfants, sera un lieu d'expression, de rêve et de partage. Il portera les vœux, les espoirs, les secrets et les pensées du public qui sera invité, au fil des jours, à y accrocher ou y glisser ses mots.



François Gourgues

Saïef Remmide, artiste chorégraphe du collectif Nakama, sera l'invité cette saison du dispositif « Classes qui dansent », tandis que **Jean Lambert-wild** (le clown Gramblanc) partagera les secrets de son art et le savoir-faire préservé de la discipline singulière du clown blanc.



Saïef Remmide



CYRIL HERNANDEZ COMPOSITEUR ASSOCIÉ AU THÉÂTRE DE PRIVAS

L'artiste-musicien et percussionniste Cyril Hernandez est, pour la seconde année consécutive, « Compositeur associé » au Théâtre de Privas. Avec sa compagnie LaTruc, Cyril Hernandez aime concevoir des projets multiformes qui puisent dans la musique, le théâtre, la danse, les arts plastiques et numériques. Ses œuvres suscitent la curiosité et l'étonnement des spectateurs et créent des images poétiques et troublantes.

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

NUIT COSMIQUE

Plongez dans une expérience unique où musique, lumière et vidéo fusionnent pour célébrer la beauté de l'univers ! Ne manquez pas ce rendez-vous où art, science et émotion se rencontrent pour une expérience inoubliable.

MAR. 18 NOVEMBRE, rendez-vous à 18h à la Chapelle du Centre Hospitalier Sainte-Marie pour une performance déambulatoire qui vous mènera jusqu'à la grande salle du Théâtre de Privas. Laissez-vous guider !

À découvrir au cours de cette *Nuit cosmique* :

- **Les Portraits Cosmophoniques** : une création participative photographique et sonore réalisée avec les patients de l'Hôpital Sainte-Marie de Privas
- **Le Phare** : une installation lumineuse spécialement conçue pour la Chapelle Sainte-Marie, destinée à révéler la singularité et la beauté de ce lieu.
- **Cosmophonies** : un spectacle musical et vidéographique pour célébrer la création de l'univers et l'apparition de la vie.

- entrée libre

production Cie LaTruc / conception, musique
Cyril Hernandez / conception, graphisme
Emmanuel Labard

En partenariat avec le CHSM de Privas dans le cadre de Culture et Santé



CONCERT-PERFORMANCE
PARTICIPATIF POUR UN
MUSICIEN ET DES COMPLICES

INSPIRE CÉLÉBRATION

En clôture de deux années de résidences au Théâtre de Privas, découvrez **INSPIRE Célébration**, une création musicale de Cyril Hernandez pour laquelle il s'entoure d'une cinquantaine de participant.e.s issu.e.s du territoire.

Le musicien raconte comment il accueille les sons, les déploie en histoires et en jeux de rythmes. Il donne ainsi à entendre les lieux où sont nées les compositions de ce spectacle : face à un paysage ardéchois, dans une église, dans l'intimité des foyers, au bord d'une rivière, d'une piste de

APPEL À PARTICIPATION

Envie de chanter, bouger, vibrer ensemble ? Rejoignez **INSPIRE Célébration**, une aventure artistique collective, festive et humaine ! Nous cherchons 55 participants pour prendre part à ce concert unique mêlant musique, mouvement et percussions corporelles. Rejoignez-nous et inspirez le mouvement ! Aucun niveau requis. Dès 15 ans. Infos + inscriptions : elise.deloince@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 44 (voir p.53)

danse, lors d'une nuit de rêve, au cinéma... au théâtre. Entrez dans sa maison de sons, dans son *Home studio* !

- **CRÉATION MAR. 19 MAI À 20H**
- 1h10
- tarif vert (de 5 à 10€)

production Cie LaTruc / conception, musique
Cyril Hernandez / assistant musical Yure Romao
accompagné d'invités complices surprises

Coproduction Théâtre de Privas dans le cadre du dispositif DGCA-SACEM de compositeur associé
Projet soutenu dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

Cyril Hernandez vous donne également rendez-vous :

- LE 13 SEPT. pour **La Traversée** déambulation musicale et participative au marché de Privas
- LE 16 OCT. avec **Késako, c'est quoi la musique vivante ?** Cir'conférence #2 (voir p.52)
- LE 17 OCT. pour **La Traversée** déambulation musicale et participative au lycée Vincent d'Indy

- DU 7 AU 18 NOV. pour **l'allumage du Phare** à l'hôpital Sainte-Marie de Privas
- DU 15 AU 23 NOV. pour la diffusion du film **À l'aube des fleuves** dans le hall du Théâtre de Privas, en partenariat avec les Rencontres des cinémas d'Europe d'Aubenas
- DU 24 FÉV. AU 29 MAI avec l'exposition **Bruit Brut** présentée dans la galerie du Théâtre de Privas



JOURNÉE FESTIVE DE LANCEMENT DE SAISON



SAM. 4 OCT. / À PARTIR DE 14H

Venez fêter avec nous l'ouverture de la saison 25/26 du Théâtre de Privas. Pour cette journée spéciale, nous avons le plaisir de nous associer au Festival Images et Paroles d'Afrique. Au programme : inauguration, vernissage et concert !

DE 14 À 17H

CRÉATION DE COSTUMES CANETTES ATELIER DE CRÉATION ARTISTIQUE PARTICIPATIF AVEC L'ARTISTE EDDY EKETE

Eddy Ekete, alias L'Homme Canette, transforme les déchets en art engagé. Canettes, bouchons, emballages plastiques, chaussures... Tout ce que notre société jette, il le récupère pour en faire des costumes spectaculaires. À l'occasion de sa participation à l'exposition *Kinshasa l'étincelante*, il vous invite à la création de deux costumes de Bébé Canette ! À travers cet atelier collectif, on s'amusera à assembler ces déchets – colorés, résistants, expressifs – pour inventer, tisser des liens, et surtout, passer un moment joyeux.

À 18H

INAUGURATION DU FESTIVAL IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE ET PRISES DE PAROLES DES PARTENAIRES

Au foyer du Théâtre

Découvrez le programme de la 26^{ème} édition du Festival Images et Paroles d'Afrique (IPA), rendez-vous unique et incontournable du paysage culturel ardéchois.



À 18H30

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION KINSHASA L'ÉTINCELANTE

Dans la Galerie du Théâtre

Pour plusieurs artistes congolais, vivre à Kinshasa relève de la performance artistique. Dans cette capitale, 17 millions d'habitants cohabitent et surmontent les pénuries quotidiennes. Dans cette exposition collective, ils sont nombreux à pousser un cri uni et unique, porteur de réconciliation et de renouveau.

À l'occasion de ce vernissage, ne manquez pas la performance artistique d'Eddy Ekete, vêtu de son costume d'Homme Canette.

À 19H15

INTERLUDES ET RAFFRAÎCHISSEMENTS

Hall et parvis du Théâtre

À 20H30

SOBA EN CONCERT

Formé par le chanteur-guitariste Moussa Koita, l'harmoniciste Vincent Bucher et le batteur Émile Biayenda, Soba renoue les liens entre la chanson mandingue et le blues du Mississippi. Un afro-blues aussi rustique que lumineux, un moyen par lequel le trio explore les recoins de l'âme humaine. Spectacle gratuit sur réservation

CONCERT ET PHOTOGRAPHIES

ANÉMOIA

PHILIPPE EUVRARD
JEAN-MICHEL SOURIS
ANNA PUIG ROSADO



Un voyage poétique sur les chemins de l'exil.

C'est l'histoire d'une rencontre. Celle de deux musiciens avec une photographe. Tous trois ont un point commun. Ils ont reçu en héritage un récit familial traversé par la migration, la mémoire silencieuse de ceux qui ont dû tout quitter. Dans ce concert unique, ils font résonner cet écho intime.

Sur scène, tout commence par une photo : celle d'un grand-oncle élégant à bord d'un bateau. Au son de la contrebasse, de la flûte et du saxophone, les images défilent. Du cercle polaire à la péninsule arabique, de l'Extrême-Orient à la lagune vénitienne, les clichés et les sons s'accompagnent en rythme. Une alliance délicate qui rend hommage aux peuples en errance.

contrebasse Philippe Euvrard / flûtiste et saxophoniste Jean-Michel Souris / photographies Anna Puig Rosado / textes et mise en scène Nicolas Joriot

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- JEU. 9 OCT. À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- 1h10
- tarif vert (de 5 à 10€)

LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS





CHANSON

THOMAS DUTRONC

IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Thomas Dutronc signe son grand retour avec *Il n'est jamais trop tard*. Un disque entraînant, porté par des sonorités inédites et audacieuses.

Après deux projets parallèles marquants — *Frenchy*, un hommage jazzy en compagnie d'artistes internationaux, et une tournée en duo avec son père Jacques Dutronc — Thomas Dutronc revient avec ce qui ressemble fort à une recette du bonheur.

Pour ce nouveau projet, il puise dans la richesse de ses expériences passées pour nous offrir un spectacle étonnant faisant le grand écart entre une musique purement acoustique et une pop moderne actuelle.

Misant sur un équilibre délicat entre émotion et envolées virtuoses, ce concert s'annonce être la promesse d'un voyage aussi joyeux que raffiné.

« **C'est un album majoritairement romantique que signe Thomas Dutronc. Un condensé « pop et profond», selon son auteur.** » *France 3*

- MAR. 14 OCT. À 20H
- 1h30
- tarif unique 42€

guitare et chant **Thomas Dutronc** / contrebasse **David Chiron** / guitare **Jérôme Ciosi** / violon **Aurore Voilqué** / guitare **Rocky Gresset** / piano **Éric Legnini** / batterie **Maxime Zampieri** / basse **Julien Herné**

THÉÂTRE-CONFÉRENCE L'AMOUR DE L'ART STÉPHANIE AFLALO

Quel est le sens d'un tableau ? A-t-il un sens d'ailleurs ? Faites confiance à ces deux guides. Ils ont décidé d'interpréter les toiles de maître à leur façon. Jubilatoire.

Stéphanie Aflalo, comédienne et metteuse en scène, et son acolyte, Antoine Thiollier ou Gaëtan Vourc'h, s'improvisent médiateurs culturels et commentent une série de chefs-d'œuvre. Mais très vite, leur lecture dérape. Pour eux, les Maîtres flamands « ont un message de gauche et de droite à la fois », et les natures mortes, « c'est pour nous rappeler que l'on va mourir ».

Derrière son apparente loufoquerie et son titre emprunté au sociologue Pierre Bourdieu, *L'Amour de l'art* est une réjouissante manière d'interroger la place du plaisir esthétique dans nos vies.

« Stéphanie Aflalo interprète et signe un petit objet scénique plein d'esprit et d'humour autour des vanités. » *Le Monde*

En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante, ainsi qu'avec le Foyer des Jeunes et d'Éducation Populaire Saint Michel-Saint Maurice et avec le concours de la mairie de Saint-Michel-de-Chabrillanoux

La Comédie
de Valence

conception Stéphanie Aflalo / écriture Stéphanie Aflalo, Antoine Thiollier / avec Stéphanie Aflalo, Antoine Thiollier ou Gaëtan Vourc'h (en alternance) / vidéo Pablo Albandea

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- MER. 15 OCT. À 20H / SALLE POLYVALENTE, SAINT-MICHEL-DE-CHABRILLANOUX
- dès 12 ans / 1h20
- tarif orange (de 5 à 15€)



LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



AVEC LES PUBLICS

En lien avec le spectacle, les artistes conduiront des ateliers à destination des collégiens.

THÉÂTRE

TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ

CHRISTIAN BOBIN
MAÏA JARVILLE
COMPAGNIE LA LIGNE

Cette fable poétique, portée par la compagnie ardéchoise La Ligne, est une très belle adaptation du livre éponyme de Christian Bobin.

Ariane est libre. Elle vole quand elle est amoureuse. Elle dit tout haut ce qu'elle pense. À ses côtés, accompagnés de sa tribu, nous traversons vingt années de rires et de larmes. Une tranche de vie où se succèdent autant d'événements surprenants, décalés, souvent joyeux, parfois terribles.

Sur scène, quatre comédiennes et comédiens donnent vie à ce roman puissant. Ensemble, ils font coexister plusieurs réalités.

Et très vite, nous ne savons plus si ce qui arrive est vrai ou fantasmé.

Au-delà de son apparente légèreté, cette pièce explore avec délicatesse l'ambiguïté des sentiments.

- MAR. 4 NOV. À 14H ET 20H
- dès 10 ans / à vivre **en famille** / 1h20
- tarif bleu (de 10 à 20€)
- rencontres avec les artistes à l'issue des représentations

adaptation et mise en scène Maïa Jarville / avec Fanny Fezans, Maxime Mikolajczak, Martin Kamoun, Maïa Jarville



SPECTACLE MUSICAL POP

OH YEAH ! OH YEAH !

ANTHONIN TERNANT
MARIANNE MÉRILLON
ODILON HORMAN
COMPAGNIE BLACK BONES

Le concert Oh Yeah ! Oh Yeah ! nous entraîne dans une aventure immersive pleine de surprises, entre musique live, dessins, vidéos 2D/3D et décors de fête foraine.

Nous y suivons un roi dans son château. Seul, il erre, lassé par l'ennui, jusqu'au jour où un magicien lui révèle l'existence d'une salle secrète dans son palais. Un lieu où l'amusement serait éternel. Le souverain se lance alors en quête de ce remède absolu à sa solitude.

Librement inspirée du *Magicien d'Oz*, cette création revisite l'univers médiéval, dans un esprit « jeu de rôle ». Ici, les costumes et les squelettes s'illuminent de toutes les couleurs sur une partition musicale aussi

LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS HOW !!! ZINE

Embarquez à bord du train fantôme et réalisez votre fanzine de la frousse !

- MER. 12 NOV. DE 14H30 À 16H30
- à partir de 6 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

surprenante que festive. Folk, hip-hop, new wave, tout se mélange dans une joyeuse cavalcade.

« Entre train-fantôme et concert pop, *Oh Yeah ! Oh Yeah !* embarque les enfants dans un moment musical et dessiné savoureux. Le groupe Black Bones vous y raconte une histoire en musique et en images. »
CitizenKid

- MER. 12 NOV. À 17H
- JEU. 13 NOV. À 10H ET 14H
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif bleu (de 10 à 20€)

compositeur, interprète, dessinateur Anthonin Ternant / compositrice, chanteuse, percussionniste Marianne Mérillon / compositeur, chanteur, musicien Odilon Horman / régie son Ludovic Caqué



DANSE HIP-HOP

LE GRAND BAL

SOUHAIL MARCHICHE
MEHDI MEGHARI
COMPAGNIE DYPTIK

Cette pièce à l'énergie contagieuse mêle hip-hop et gestuelle traditionnelle. Elle nous offre une danse comme antidote à la morosité.

Les artistes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari portent en eux la fureur des battles. Tous deux nous invitent dans un ballet chorégraphique où les corps semblent n'avoir qu'une issue pour s'affranchir : celle de se mettre à danser. Dans un clair-obscur, huit individus peinent à bouger. Ils sont comme enfermés, isolés. Quand soudain, la lumière jaillit, une fièvre les envahit, déclenchant une transe collective. Les huit interprètes enchaînent alors solos virtuoses et figures à l'unisson. Leur célébration, à la fois vibrante et envoûtante, nous entraîne dans une expérience artistique profonde où le mouvement devient un langage.

Par souci de réduction de l'empreinte carbone des déplacements des artistes et des publics, le Théâtre de Privas et Annonay Rhône Agglo en Scènes s'associent pour une « tournée partagée ». Le spectacle sera présenté le **18 novembre** à Annonay

Danse et musique s'y unissent dans un élan libérateur : chaque geste y résonne comme un cri de liberté, chaque note comme une invitation à vibrer pleinement.

Attention : certaines scènes comportent un effet stroboscopique.

« Alliant des mouvements de danse impressionnants avec des visuels percutants, Dyptik propose des performances captivantes qui fusionnent les styles de danse hip-hop et contemporaine. » JDS

- JEU. 20 NOV. À 20H
- dès 12 ans / 1h
- tarif rouge (de 25 à 29€)

chorégraphie et direction artistique Souhail Marchiche et Mehdi Meghari / interprètes Mounir Amhlin, Charly Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mognol, Davide Salvadori, Alice Sundara

THÉÂTRE

LE TRIOMPHE DE L'ENCLUME

LUC CHAREYRON

Dans cette fantaisie scientifico-poétique, Luc Chareyron se joue de la gravité, « dernier far-west scientifique ».

Nous pensions que Isaac Newton nous avait tout dit de la gravité avec la chute de la pomme. Mais depuis qu'Albert Einstein a énoncé sa théorie de la relativité et sa célèbre formule « $E=mc^2$ », nous ne reconnaissons plus ni haut, ni bas. À la recherche d'une explication, nous nageons en pleine abstraction, ou plutôt, nous chutons ! D'ailleurs, pourquoi ça tombe ? Luc Chareyron tente d'apporter une réponse. Entre science, poésie et burlesque, le comédien vous invite dans des réflexions existentielles, aussi graves que désopilantes. L'auteur déroule le fil de son écriture originale, déjà très remarquée avec plus de 800 représentations.

texte et jeu Luc Chareyron

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- VEN. 21 NOV. À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- DU 20 AU 29 NOV. / SUR LE TERRITOIRE
- dès 14 ans / 1h
- tarif vert (de 5 à 10€)

Dans le cadre du projet BienveNIDo, jolie formule pour souhaiter la bienvenue aux spectacles sur le territoire (voir p.6)

LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS





THÉÂTRE

SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)

LÉO COHEN-PAPERMAN
COMPAGNIE DES ANIMAUX
EN PARADIS

Après le succès de *La Vie et la mort de J. Chirac* et *Génération Mitterrand*, découvrez ce nouveau volet de la série *Huit rois (nos présidents)*.

Pour Léo Cohen-Paperman, Nicolas Sarkozy et François Hollande ont un point commun. À leur manière, tous deux ont désacralisé la fonction présidentielle. C'est de ce postulat qu'il joue dans cette nouvelle création. Dans une ambiance « Comedy club », un Nicolas Sarkozy revient sur les moments clés de sa campagne et des années passées à l'Élysée. En seconde partie, place à un François Hollande. Tel Don Quichotte, il affronte tant bien que mal chômage, crises et terrorisme dans un combat aussi absurde qu'attendrissant.

« Léo Cohen-Paperman a mis en place une machinerie théâtrale réjouissante qui retrace admirablement les mutations de la société et de ceux qui la composent. »
L'Œil d'Olivier

- JEU. 27 NOV. À 20H
- dès 15 ans / 1h20
- tarif bleu (de 10 à 20€)
- rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

mise en scène Léo Cohen-Paperman / texte Julien Campani, Léo Cohen-Paperman et Clovis Fouin / avec Valentin Boraud, Clovis Fouin et Ada Harb



MUSIQUE DU MONDE SALIF KEÏTA SO KONO

Le légendaire chanteur Salif Keïta signe son grand retour avec *So Kono*, une œuvre acoustique profondément intime.

Considéré comme « La voix d'or de l'Afrique », le musicien malien Salif Keïta renoue avec ses racines et sa guitare, sa compagne de route de toujours. L'idée d'un album acoustique a longtemps été écartée par l'artiste lui-même. Pourtant, en 2023, lors du festival Kyotophonie au Japon, un déclic se produit. Soutenu par ses amis fidèles – Badié Tounkara au ngoni et Mamadou Koné aux percussions – il mise sur l'essentiel, dans une forme de dépouillement maîtrisé. *So Kono* capture l'essence de sa musique. Entre reprises de classiques et nouvelles compositions, ce disque résonne de sa voix puissante, marquée par les épreuves et les voyages.

« Optant pour l'épure acoustique, Salif Keïta signe son plus beau disque depuis *Moffou*, en 2002. » TTTT pour Téléràma

- SAM. 6 DÉC. À 20H
- tarif arc-en-ciel (de 28 à 35€)

guitare et voix Salif Keïta / guitare Kante Djessou Mory / calebasse Mamadou Kone / ngoni Badié Tounkara

En coréalisation avec le Train Théâtre (Portes-lès-Valence) et en partenariat avec le festival Images et Paroles d'Afrique





CABARET

LA BARBICHETTE CABARET

JÉRÔME MARIN
L'ALCAZAR

VIVEZ CE SPECTACLE
EN FORMAT CABARET
OU EN GRADIN !
À VOUS DE CHOISIR.

LA BARBICHETTE Cabaret, créé par Monsieur K., est une épopée nocturne où la nuit se réinvente en un hymne à l'audace.

Ce cabaret indiscipliné bouscule les codes et réenchante l'imaginaire collectif. Chansons, effeuillages, acrobaties, danse, théâtre, éclats de rire et poésie s'y entremêlent dans une jubilation sans retenue. Nourri de ses expériences avec *Le Secret* et *Madame Arthur*, Monsieur K. conçoit un espace festif, où le public devient acteur d'instantanés inattendus. À la croisée des genres, *LA BARBICHETTE Cabaret* offre une réjouissante méditation sur notre époque, prouvant que le spectacle

peut être à la fois impertinent, intelligent et profondément libérateur.

« La Barbichette perpétue la tradition du spectacle éphémère, du cabaret berlinois et français des Années folles, tout en le réinventant, y mêlant chansons transgressives, prises de parole drôles et caustiques, performances en tout genre et interactions avec les spectateurs. »

Télérama

- JEU. 11 DÉC. À 20H
- 2h
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

avec Monsieur K. et ses créatures



CIRQUE

POIL DE LA BÊTE

DIANE DUGARD
JUAN COCHO

COMPAGNIE DES PLUMÉS

Ce ballet musical et acrobatique célèbre avec joie les liens invisibles qui unissent les humains aux animaux.

Depuis plus de dix ans, les circassiens Diane Dugard et Juan Cocho entretiennent une complicité profonde avec leurs poules et leurs chiens, que ce soit dans leur quotidien ou sur scène. Dans cette pièce, ils dévoilent la richesse de cette existence partagée. Au plateau, ils réunissent un troupeau de canes, un chien de berger et un pianiste maître de l'improvisation. Une troupe insolite qui donne vie à un monde où les animaux occupent une place de choix, et se côtoient en toute liberté.

Plongez avec eux dans cette expérience inédite. Elle s'annonce à la fois tendre, absurde et délicieusement drôle !

« **Invraisemblable dresseuse de poules !** »
Le Canard Enchaîné

- DIM. 14 DÉC. À 17H
- LUN. 15 DÉC. À 10H
- dès 3 ans / à vivre **en famille** / 55 min
- tarif bleu (de 10 à 20€)

avec Diane Dugard, Juan Cocho, Guillaume Marsalet



CIRQUE ET HUMOUR

FAME TV 😊

RICARDO S. MENDÈS
COLLECTIF TBTF

Préparez-vous à remonter le temps. Direction les années 70, ses pattes d'eph' et ses robes à fleurs. Avec le collectif TBTF, vous devenez les spectateurs d'une émission de variétés.

Un réalisateur, un présentateur, quatre musiciens et un groupe de danseurs-artistes vous plongent dans les années hippies. Leur intention n'est pas de parodier cette époque mais plutôt de questionner ses codes de façon décalée. Sur une bande-son mêlant des reprises de titres phares, les artistes exécutent des figures exigeantes (acrobatie, portés, jonglage) entrecoupées de chansons et de danses. Ils imaginent des intermèdes publicitaires et improvisent de drôles d'interviews.

Autant d'ingrédients pour raviver les souvenirs de cette époque festive.

« Maîtrisant aussi bien leurs disciplines que la musique, le théâtre, les effets spéciaux ou le design, ces jeunes du Collectif TBTF sont bourrés de talents. » Les Trois coups

- JEU. 18 DÉC. À 20H
- dès 7 ans / à vivre **en famille** / 1h30
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

mise en scène Ricardo S. Mendès / avec Ricardo S. Mendès, Luc Miglietta, Timothé Vincent, Inès Arabi, Réhane Arabi, Mara Procacci, Elisa Bitschnau, Justin Collas, Lena Reynaud, Simon Tabardel, Timothée Vierre, Kolia Chabanier, Pablo Fraile

En partenariat avec La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol



Le Collectif Nakama est partenaire artistique du dispositif « Classes qui dansent » destiné aux écoles élémentaires de l'Ardèche.

DANSE HIP-HOP, CIRQUE ET ARTS MARTIAUX

COMPLEX-US 😊

SAÏEF REMMIDE
COLLECTIF NAKAMA

Autour d'une structure qui permet des acrobaties aériennes, quatre interprètes mêlent avec talent danse, cirque et arts martiaux.

En japonais, *nakama* signifie *compagnon*. Plus globalement, ce terme fait référence à un groupe d'individus réunis pour s'entraider. Depuis sa création en 2021, le collectif NaKaMa puise son inspiration dans ce concept asiatique. Avec *Complex-Us*, les artistes nous montrent comment la danse hip-hop, le cirque et les arts martiaux, trois disciplines des arts du geste, peuvent interagir. Ancrés au sol, ils s'élèvent et unissent leurs savoir-faire dans les airs. Ils nous offrent ainsi une œuvre virtuose où la spontanéité

du jeu, l'élasticité et la défiance des lois de la gravité sont de mise. De quoi se laisser surprendre et émerveiller.

« Présent au plateau, Saïef Remmide, qui signe cette création, est issu d'un breakdance qu'il mâtine de contemporain et d'arts martiaux. » La Terrasse

- JEU. 8 JAN. À 14H ET 20H
- VEN. 9 JAN. À 10H
- dès 5 ans / à vivre **en famille** / 50 min
- tarif bleu (de 10 à 20€)

direction artistique, chorégraphie Saïef Remmide / collaboration à la mise en scène Farid Ayelem Rahmouni / avec Lara Gueller, Tiare Salgado, Antoine Deheppe, Saïef Remmide



FOLK

HARVEST, OU LA MOISSON ÉTERNELLE

NEIL YOUNG
JULIEN BIGET

1971, Neil Young a 24 ans et semble être à l'automne de sa vie. Fatigué de sa célébrité naissante, épuisé par plusieurs années de rock'n'roll, il décide de se retirer un temps de la scène. Depuis cette retraite jaillit pourtant *Harvest* (la moisson), son quatrième album avec lequel il récoltera malgré lui son plus grand succès.

Harvest, ou la moisson éternelle célèbre les cinquante ans d'une oeuvre de jeunesse aussi prégnante que populaire, *Harvest*, de Neil Young, dans une relecture totale et personnelle, telle que le temps qui passe et nos mémoires affranchies de toute vérité nous l'autorisent. *Heart of gold, A man needs a maid, Old man, The needle and the damage done...* l'inventaire complet de dix chansons iconiques entourées pour l'occasion de

quelques autres chefs-d'œuvre du Loner. Dans ce spectacle musical aux allures cinématiques, Julien Biget nous livre, tel un remake, l'expression du souvenir fertile d'une œuvre éternelle, narrée en voix off par un Neil Young de 24 ans.

- JEU. 15 JAN. À 20H
- THÉÂTRE DE PRIVAS
- 1h10
- tarif bleu (de 10 à 20€)

 **DANS LE CADRE DES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE DE PRIVAS**

- VEN. 16 ET SAM. 17 JAN.
- SUR LE TERRITOIRE

chant, guitare Julien Biget / chant, basse, guitare Mathis Heyman / chant, batterie, piano Jean-Bernard Hoste

Une production du Théâtre de Privas



THÉÂTRE

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

SÉBASTIEN VALIGNAT
COMPAGNIE CASSANDRE

Serez-vous candidat à une élection ? Si tel est le cas, cette conférence parodique vous révèle comment l'emporter haut la main.

Deux scientifiques, issus du GIRAFE (Groupe international de recherche pour automatiquement fédérer les électeurs), nous présentent leurs travaux. Ils prétendent avoir mis au point une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permettrait de décrocher n'importe quel scrutin. Démonstration à l'appui, ils nous montrent comment l'appliquer. Avec humour, cette fausse conférence décrypte les rouages d'un langage qui a troqué l'argumentation contre la manipulation.

Travestissement des mots, langue de bois...
Autant de techniques de propagande

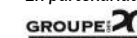
auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés.

« Au fil du déroulé sur les erreurs à ne pas commettre et la façon de faire disparaître un conflit, c'est la sémantique des femmes et (surtout) des hommes politiques qui est passée au crible. » Sceneweb

- JEU. 22 JAN. À 20H
- dès 15 ans / 1h15
- tarif bleu (de 10 à 20€)
- rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

mise en scène Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte / écriture Logan de Carvalho et Sébastien Valignat / avec Adeline Benamara et Sébastien Valignat

En partenariat avec le Groupe des 20



THÉÂTRE GOURMAND LES TABLÉES

ANNE COUREL
COMPAGNIE ARIADNE

Dans le cadre du projet *BienveNIDo*, jolie formule pour souhaiter la bienvenue aux spectacles sur le territoire (voir p.6)



LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS



La Compagnie Ariadne vous invite à sa table. Sa nouvelle pièce mêle joyeusement théâtre et festin.

Trois personnages que tout oppose se lancent un défi audacieux : réussir un repas nourri de leurs différences. Ils convient alors le public à un événement qu'ils veulent fédérateur : la tablée du grand soir.

Tout le monde est bienvenu et personne ne doit être mis à l'écart. Nos organisateurs en font une règle d'or.

Mais très vite, le doute s'installe. Comment satisfaire chaque convive ? Le spectacle avance au fil de questionnements et de récits partagés. Tout ceci ouvre l'appétit.

Une heure plus tard, la table est dressée. Chacun a trouvé sa place, le repas peut enfin commencer dans une ambiance festive et chaleureuse.

texte Julie Aminthe / mise en scène Anne Courel / avec Arthur Colombet, Nima, Bérengère Sigoure

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- SAM. 24 JAN. À 19H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- DU 25 AU 31 JAN. / SUR LE TERRITOIRE
- dès 8 ans / à vivre **en famille** / 1h
- tarif vert (de 5 à 10€ - repas inclus)



La Compagnie L'Embellie est partenaire du projet « Aux Arts, Citoyens ! » du Collège Gustave Jaume de Pierrelatte

LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS BOÎTE À HISTOIRES

À partir d'éléments dessinés et découpés, venez composer votre histoire mise en boîte !

- MER. 28 JAN. DE 14H30 À 16H30
- à partir de 8 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

THÉÂTRE D'OBJETS, MUSIQUE
ET ARTS PLASTIQUES

LA PUCE ET L'OREILLE

COMPAGNIE L'EMBELLIE

Pour créer ce spectacle à la croisée du théâtre et du podcast, l'autrice Sarah Carré et le musicien Jean-Bernard Hoste sont allés à la rencontre d'enfants et leur ont posé une question simple : « De quoi es-tu curieux ? ».

De leur presque tour de France, ils sont revenus les valises pleines de voix et de confidences. Des paroles enfantines qui tissent sur scène un patchwork où il est question de vie, de mort, de licornes, de cheveux blancs et de secrets d'adultes. Oscillant entre documentaire et fiction, Sarah Carré mêle ces enregistrements à des textes, pendant que la musique de Jean-Bernard Hoste souligne les émotions suscitées.

Ensemble, ils nous embarquent dans un voyage poétique qui sublime notre rapport au monde.

« Ce spectacle est un havre de paix, de douceur et de réflexions partagées. »

Théâtre(s)

- MER. 28 JAN. À 17H
- JEU. 29 JAN. À 10H ET 14H
- dès 7 ans / à vivre **en famille** / 1h05
- tarif bleu (de 10 à 20€)

texte, interprétation Sarah Carré / musique, interprétation Jean-Bernard Hoste / mise en scène, scénographie Stéphane Boucherie

CLOWN ET MARIONNETTES

AH LES RATS 😊

ANGÉLIQUE FRIANT, JEAN LAMBERT-WILD,
CATHERINE LEFEUVRE

LA COMPAGNIE SUCCURSALE 101
ET LA COOPÉRATIVE 326

Un duo poétique pour deux disciplines artistiques, le clown blanc et la marionnette contemporaine.

Sur scène, un tas de chaussures, ruines du « monde d'avant », est le théâtre d'une étrange rencontre entre des rats survivants et le clown Gramblanc. Cela promet des règlements de comptes, des révélations et une montagne d'espoir en partage. Dans cette pièce, l'utopie de Gramblanc fait face à la lucidité de cette famille de rongeurs, victimes de leur mauvaise réputation et de leur mésentente avec les hommes. Devenu depuis peu dans le Code civil un « être vivant doué de sensibilité » et non plus un « bien meuble » et une « chose inanimée », c'est le moment où jamais pour les rats de prendre la parole.

« Un spectacle autour de la relation que l'on entretient avec le vivant. » Ouest-France

texte Catherine Lefeuve / direction Angélique Friant et Jean Lambert-wild / avec Jean Lambert-wild et Chiara Collet

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- LUN. 2 FÉV. À 14H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- dès 7 ans / à vivre en famille / 50 min
- tarif vert (de 5 à 10€)

LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



THÉÂTRE

LE ROI SE MEURT

EUGÈNE IONESCO
JEAN LAMBERT-WILD

LA COOPÉRATIVE 326

Dans la peau de Gramblanc, son clown blanc, Jean Lambert-wild s'empare magistralement de cette oeuvre de Ionesco. Sous sa direction, cette pièce tragi-comique prend la forme d'un grand tableau poétique et lumineux.

Le roi Bérenger 1^{er} dépérit. Son royaume s'effondre, tout comme son corps. Impuissant, il ne peut ni le sauver, ni se sauver lui-même. Entouré de ses proches, Bérenger refuse de mourir. Comment résister quand même le temps nous échappe ?

Jean Lambert-wild fait de cette cérémonie des écroulements un cirque extraordinaire où la vie et la mort dialoguent, et transforment notre peur en rire. Sous les traits d'un roi-clown, il incarne

MASTERCLASS L'ART SINGULIER DU CLOWN « BLANC »

- DIM. 1^{ER} FÉV. DE 10H À 17H (avec repas tiré du sac)
- gratuit sur réservation
- voir p.53

un homme qui cherche un dernier soulagement face à l'inévitable.

« C'est là sans doute le plus fort des paradoxes de ce spectacle créé et interprété par Jean Lambert-wild : faire de l'une des pièces majeures sinon la pièce majeure de Ionesco, *Le Roi se meurt*, un authentique acte poétique. » Revue Frictions

- MAR. 3 FÉV. À 10H ET 20H
- dès 12 ans / 2h
- tarif rouge (de 25 à 29€)
- rencontres avec les artistes à l'issue des représentations

direction Jean Lambert-wild / collaboration artistique Catherine Lefeuve / avec Jean Lambert-wild, Odile Sankara, Nina Fabiani, Vincent Abalain, Aimée Lambert-wild, Vincent Desprez, le petit cochon Pompon

CLOWN

COLORIS VITALIS

JEAN LAMBERT-WILD
CATHERINE LEFEUVRE

LA COOPÉRATIVE 326



LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS



Et si un clown blanc nous redonnait des couleurs ?

Les clowns blancs sont en général les souffre-douleur des Auguste qui les malmènent de différentes façons. Dans ce spectacle, c'est la vie qui est l'Auguste et qui exaspère le pauvre Gramblanc. Seul sur scène, il nous livre ses obsessions, ses angoisses et ses passions, marquées par son regret de l'absence de nuances, de diversité, dans un monde de plus en plus uniformisé.

Emporté par son dynamisme instinctif, son amour de la vie, sa gourmandise des pigments et ses codes d'honneur chevaleresque, il dessine peu à peu, sous nos yeux, un univers attachant oscillant entre mélancolie enfantine et explosion de couleurs.

« C'est un texte écrit sur mesure pour Gramblanc, l'avatar de Jean Lambert-wild. Une langue comme tissée, tramée serrée de mots, taillée, ouvragée et brodée de mille nuances chromatiques par Catherine Lefevre pour habiller ce clown blanc, qui se revêt du langage et de sa poésie pour affronter la rigueur et les frimas du monde. »

Un Fauteuil Pour l'Orchestre

texte Catherine Lefevre / direction Catherine Lefevre et Jean Lambert-wild / avec Jean Lambert-wild et Aimée Lambert-wild

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- MER. 4 FÉV. À 17H / CENTRE HOSPITALIER SAINTE-MARIE, PRIVAS
- dès 12 ans / 55 min
- gratuit / dans le cadre de Culture et Santé
- réservations auprès du Centre Hospitalier Sainte-Marie par téléphone au 04 75 20 14 82 ou par email à juliette.pegon@ahsm.fr

RAP

OXMO PUCCINO

Oxmo Puccino est une figure incontournable du rap français, qui parle à toutes les générations. Depuis la sortie de *La Nuit du réveil* en 2019, son septième album, il s'était éloigné de la musique. 2025 marque son grand retour. Après une mixtape parue en janvier (intitulée *Lafiya Sessions*), son nouvel album est attendu pour l'automne.

Avec ces nouveautés, l'artiste revient aux sources, au rap authentique, poétique. Celui qui l'a porté maintes fois aux nues depuis *Opéra Puccino*, son premier disque. Ce concert sera l'occasion de célébrer l'étendue de son répertoire avec des titres comme *Toucher l'horizon*, *Soleil du nord*, *L'enfant seul...* et d'explorer ses nouvelles créations. Une soirée qui s'annonce exceptionnelle, portée par un artiste qui ne l'est pas moins.

« Pour ce nouveau projet, Oxmo Puccino réunit des rappeurs de la nouvelle et de l'ancienne génération. » Mouv'

« Oxmo est issu d'une des meilleures écoles du rap français, celle de Time Bomb, où il rappait aux côtés des X-Men, de Lunatic, et de bien d'autres rappeurs talentueux. » Générations Hip Hop

- VEN. 6 FÉV. À 20H
- concert assis / debout
- tarif arc-en-ciel (de 28 à 35€)

En partenariat avec La SMAC07



CHANSON

CABARET CHANSONS PRIMEURS

Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Tim Dup, Roza, Armoni, Fils Cara, Louise O'sman, Junes, Jack Layne et Mathéo Hannequin.

Cette nouvelle édition convoque au plateau huit artistes, à la fois chanteuses, chanteurs, musiciennes, musiciens et autrices, auteurs. Durant trois journées, ils emmèlent leurs écritures, leurs univers et leurs instruments. Objectif ? Écrire et mettre en musique seize nouvelles chansons interprétées devant le public le quatrième jour !

En chef d'orchestre bienveillant, Jérôme Rousseau alias Ignatus, accompagne cette belle équipe, proposant des thèmes, des contraintes d'écriture et des « mariages » artistiques parfois improbables. Au-delà d'un concert, *Cabaret Chansons Primeurs* est une aventure unique doublée d'une expédition humaine magnifique.

- SAM. 7 FÉV. À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- 1h30
- tarif jaune (de 10 à 15€)



LES ENVOLEES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS ZIG ZIG

Venez jouer avec les formes graphiques pour créer votre sculpture en carton !

- MER. 25 FÉV. DE 14H30 À 16H30
- à partir de 3 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

DANSE ET THÉÂTRE D'OBJETS

ZÈBRES

STANKA PAVLOVA
COMPAGNIE ZAPOÏ

La compagnie Zapoï s'empare de la robe si singulière du zèbre pour célébrer nos différences. Elle marie danse et marionnettes pour offrir aux tout-petits une véritable initiation sensorielle, entre mouvement et ravissement.

C'est l'histoire d'un petit zèbre pas encore né. Tout son environnement l'attend, mais il prend son temps.

Pour donner vie à ce petit monde, une danseuse hip-hop et une marionnettiste-chanteuse transforment la scène sous nos yeux à la manière d'un pop-up géant.

Dans leur espace imaginaire, le duo complice fait jaillir une polyphonie de couleurs : flamants roses, girafes ou crocodiles, personnages et animaux, formes

et sons. Autant d'images et de sensations qui émerveillent les jeunes spectateurs.

« Ce spectacle très pédagogique engage un dispositif scénique étonnant. »

Sur les planches

- LUN. 23 FÉV. À 9H30 ET 10H45
- MAR. 24 FÉV. À 9H30 ET 10H45
- MER. 25 FÉV. À 17H
- dès 2 ans / à vivre en famille / 30 min (spectacle) + 15 min (temps de rencontre)
- tarif rose (de 8 à 15€)

conception, écriture et mise en scène Stanka Pavlova / scénographie et accompagnement artistique Denis Bonnetier / avec Camille Dewaele et Cécile Mazéas en alternance avec Mathilde Delval et Clémence Mitaut

CABARET

CORPS ET ÂME AVEC PATACTOUILLE

JULIEN FANTHOU

La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille mais ce soir, Patactouille a choisi de la célébrer avec panache. Alors, que la fête commence !

Profitant d'une soirée cabaret, Patactouille fait le tri dans ses affaires et égrène ses souvenirs. Fofolle furieuse au cœur tendre, elle revisite les moments les plus vibrants de son répertoire, tissé au fil de sa traversée de cabarets dont le légendaire *Madame Arthur* à Paris.

Ce soir, la créature sera accompagnée du rare et spirituel Cosme MacMoon au piano. Il n'en fallait pas moins pour porter les élans lyriques de la diva, elle qui aime tant exhiber son âme tourmentée qu'onduler son corps joyeux. Son tour de chant prévoit d'être farouchement libre et indocile.

« Le baryton Julien Fanthou alias Patactouille, célèbre transformiste des cabarets de Pigalle, a quitté Paris pour un village de 300 habitants au sud de l'Ardèche. Il adopte désormais une vie plus simple mais ne change rien à sa philosophie, bien au contraire. »
France 3

avec Julien Fanthou et Delphine Dussaux



DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- VEN. 6 MARS À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- dès 16 ans / 1h30
- tarif vert (de 5 à 10€)

LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS



CONCERT-SANDWICHES #17 AVEC PATACTOUILLE

- JEU. 5 MARS À 12H30
- THÉÂTRE DE PRIVAS
- voir p. 51



HUMOUR

ELIE SEMOUN

CACTUS

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de CACTUS ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Elie Semoun annonce la couleur : ça va piquer !

Depuis 30 ans, il s'est imposé comme l'un des humoristes les plus incisifs et délicieusement décalés de la scène française. Son style, qui mêle finesse et audace, a inspiré de nombreuses générations d'artistes.

Pour son huitième spectacle, Elie Semoun opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante. Mais ne vous y trompez pas, CACTUS reste fidèle à son goût pour les personnages. Parmi la galerie de ses nouveaux monstres, vous croiserez Jean Abdul qui assurera sa première partie, un fils qui emmène son père visiter un Ehpad, un professeur de karaté raciste, et bien d'autres créatures décalées et insolites.

« Nul doute que les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice seront à nouveau abordés, sans fard, puisqu'on nous annonce une nouvelle "galerie de monstres", un terme faisant directement référence au spectacle précédent d'Elie Semoun. »

Bulles de culture

- SAM. 7 MARS À 20H
- tarif nacre (de 33 à 38€)





THÉÂTRE

SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

INGMAR BERGMAN
CHRISTOPHE PERTON
ROMANE BOHRINGER
STANISLAS NORDEY

Entre facétie, tendresse et déchirement, Romane Bohringer et Stanislas Nordey nous offrent un grand moment de théâtre.

Ingmar Bergman fascina la Suède entière dans les années 70 avec son feuilleton pour la télévision, *Scènes de la vie conjugale*.

Il y racontait sa vie de couple et faisait surgir, dans un grand déballage, ce qui se joue entre un homme et une femme.

Accompagné de Romane Bohringer et Stanislas Nordey, le metteur en scène Christophe Perton adapte cette chronique d'un mariage (mal)heureux.

Nous y retrouvons Marianne et Johan,

en couple depuis dix ans. Tous deux filent le parfait amour. Et pourtant, il suffira d'une interview dérangeante sur leur bonheur, suivie d'une violente dispute entre leurs amis Peter et Katarina pour que tout vole en éclat.

- MAR. 10 MARS À 20H
- dès 16 ans / 2h30
- tarif rouge (de 25 à 29€)
- rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

mise en scène et scénographie Christophe Perton / avec Astrid Bas, Romane Bohringer, Stanislas Nordey, Christophe Perton (distribution en cours lors de l'édition de la brochure)

THÉÂTRE MUSICAL L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL

JEANNE BLEUSE
JULIAN BOUTIN
COMPAGNIE LA VAGABONDE



À mi-chemin entre le théâtre musical et le concert animé, ce duo complice entre une pianiste et un violoniste-altiste embarque néophytes comme mélomanes dans un voyage sonore aussi ludique qu'inattendu.

Pour qui a l'oreille curieuse, les 26 lettres de l'alphabet sont ici des portes d'entrée dans le répertoire musical. J comme « jazz », B comme « Bach », I comme « imagination »... Jeanne Bleuse, pianiste et Julian Boutin, violoniste, traversent les genres et les époques dans leur *Abécédaire musical*.

De la polyphonie médiévale à l'électro, ce spectacle rappelle combien la musique est aussi une boîte à histoire. Anecdotes, archives sonores et portraits rythment ce concert instructif et jubilatoire. Un événement où les mélodies se racontent autant qu'elles s'écoulent.

En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drome-Ardèche dans le cadre de la Comédie itinérante



piano, voix Jeanne Bleuse / violon, voix Julian Boutin

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- VEN. 13 MARS À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 1h
- tarif orange (de 5 à 15€)

LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS



CIRQUE ET MUSIQUE

TOYO ! 

**ANTOINE RIGOT
AGATHE OLIVIER**

COMPAGNIE LES COLPORTEURS

Dans ce spectacle malicieux, la compagnie Les Colporteurs mélange joyeusement les arts du cirque et la musique live.

Il y a Gillou, un contorsionniste d'une souplesse incroyable. Coline, une musicienne équilibriste. Et Toyo, un tuyau de chantier, rigide, creux, improbable partenaire de jeu, une vraie trouvaille. Au fil des notes, Gillou l'enjambe, s'y faufile, s'y plie, s'y perd parfois ! Mais pas de panique : Coline est toujours prête à l'aider pour s'en extirper. Toyo devient peu à peu mille choses : une carapace, un costume, un chapeau, un tour d'équilibriste... Et quand la musique s'élève, Gillou succombe au charme de la mélodie.

Et voilà qu'avec Toyo, ils entament une danse. Vraiment, ils s'aiment tous les deux !



LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS

MÉLI-MÉLO

Imaginez et créez votre livre méli/mélo trop rigolo !

- MER. 18 MARS DE 14H30 À 16H30
- à partir de 3 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants



**DANS LE CADRE DES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE DE PRIVAS**

- MAR. 5 MAI À 9H45 ET 10H45
- ESPACE LOUIS NODON,
VERNOUX-EN-VIVARAIS
- tarif vert (de 5 à 10€)

mise en scène Antoine Rigot et Julien Lambert /
avec Gilles Charles-Messance, Coline Rigot ou Coline
Ellouz (en alternance) / conseil artistique Agathe Olivier /
création musicale Coline Rigot avec la complicité
d'Antoine Berland

DANSE ET MUSIQUE



**O QUE IMPORTA
E O CAMINHO**

JOANA SCHWEIZER

COMPAGNIE ANIKI VÓVÓ

**Un piano suspendu pour une danseuse-
pianiste-chanteuse en solo.**

Dans cette pièce, le piano est terrain de jeu et de création, lieu de métamorphoses. Mais comment apprivoiser cette masse imposante ? Comment façonner l'espace autour de ce corps sonore ? Pour l'artiste Joana Schweizer, il y a de nombreuses similitudes entre un piano et une balançoire. Des ressemblances qu'elle prend comme points de départ de cette création. Dans ce piano volant dont elle a retiré cordes et marteaux, elle engage un corps à corps poétique. Sa chorégraphie nous offre des morceaux d'acrobaties. À ses côtés, le temps semble comme suspendu. Majestueux !

« Pour cette création, Joana Schweizer propose un solo, qui devient un dialogue au croisement des arts et de ce qui fait l'humain : sa complexité. »

La Fabrique de la danse

- JEU. 26 MARS À 20H
- dès 7 ans / à vivre en famille / 1h
- tarif bleu (de 10 à 20€)
- rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation

conception Joana Schweizer en collaboration avec
Gala Ognibene / chorégraphie et interprétation
Joana Schweizer

En partenariat avec le Groupe des 20





MUSIQUE CLASSIQUE

LES TRIBULATIONS D'UN CHEF D'ORCHESTRE

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
RHONE-ALPES AUVERGNE

« Je ne suis pas qu'un dos, je parle ». C'est par ces mots facétieux que le chef d'orchestre Laurent Pillot ouvre ces tribulations.

Accompagné d'un violoniste, deux chanteuses lyriques et d'un orchestre symphonique, Laurent Pillot invite le public à partager la musique classique, et à découvrir son rôle. Ce concert fait résonner des œuvres célèbres dont *L'Arlésienne* de Bizet, *Danse macabre* de Saint-Saëns, *Casse-noisette* de Tchaïkovski ou encore *Duo des fleurs* de Delibes. Des compositions entre lesquelles il donne une leçon accélérée de direction d'orchestre et répond aux questions des spectateurs.

TEA TIME
À PARTIR DE 15H30
Pensez à réserver !

Humoristique, poétique et participatif, *Les tribulations d'un chef d'orchestre* lève ainsi le voile sur cette profession méconnue.

« Bien plus qu'un concert traditionnel, ce spectacle musical vise à démystifier le rôle du chef d'orchestre et rendre la musique classique accessible à tous. » Radio France

- DIM. 29 MARS À 17H
- tarif rouge (de 25 à 29€)

soprano Amandine Ammirati / mezzo-soprano Majdouline Zerari / violon Alain Arias / mise en espace Bernard Rozet / direction Laurent Pillot

En coréalisation avec Labeaume en musiques

Labeau *Me*
en *Musiques*



La Compagnie Nandi est partenaire de plusieurs actions artistiques et culturelles autour de la thématique de la Net-Génération en direction des enseignants et de leurs élèves.

THÉÂTRE

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

SYLVAIN LEVEY
FRANCK REGNIER
COMPAGNIE NANDI

Inspirée d'un fait divers, cette pièce chorale interroge la notion de morale dans notre société obsédée par l'image.

Lors d'un voyage scolaire, Michelle immortalise sa visite à Auschwitz avec un selfie, tout sourire, qu'elle s'empresse de publier sur les réseaux sociaux. Très vite, le cliché déclenche une vague d'indignation. Michelle devient la cible de harcèlement en ligne. A-t-elle commis une faute ou tenté, maladroitement, d'inscrire sa mémoire dans celle de l'Histoire ? Franck Regnier décortique les rouages de l'emballement numérique. Il questionne un monde où se confrontent réel et virtuel.

« La troupe de jeunes comédiens déploie une belle énergie pour traduire l'insouciance et la fougue de la jeunesse. »
La Provence

- MAR. 31 MARS À 14H ET 20H
- dès 12 ans / 1h05
- tarif bleu (de 10 à 20€)
- rencontre avec les artistes à l'issue des représentations

texte Sylvain Levey / mise en scène Franck Regnier / avec Mathilde Cerf, Guillemette Crémèse, Sabrina Ben Njima, Léonce Pruvost, Anthony Candellier, Élise Dano, Cédric Saulnier, Franck Regnier



THÉÂTRE PHÈDRE

RACINE / ROBIN RENUCCI
LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL
DE MARSEILLE

Robin Renucci met en scène le chef-d'œuvre de Racine. Un combat entre désir et transgression, exalté par la violence des sentiments qui animent Phèdre.

Phèdre, l'héroïne tragique, confesse son tourment et son coupable amour pour Hippolyte, fils de son mari Thésée. Bientôt, la rumeur de la mort de son époux se répand dans la cité. Phèdre avoue alors son attirance à Hippolyte. Le jeune homme, épris d'Aricie, la repousse. Mais le retour inattendu de Thésée bouscule tout. Pour cette nouvelle version, les interprètes évoluent dans un espace scénique frontal, sans rien cacher de leurs états d'âme. Sur un plateau incandescent, ils font vibrer avec limpidité les alexandrins raciniens dans toute leur poésie et leur beauté funeste.

« *Phèdre* par Robin Renucci : splendeur poétique et intensité émotionnelle »
La Terrasse

- MER. 22 AVR. À 20H
- dès 15 ans / 2h
- tarif rouge (de 25 à 29€)
- rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

de Jean Racine / mise en scène Robin Renucci / avec Nadine Darmon, Marilynne Fontaine, Solenn Goix, Serge Nicolai, Patrick Palmero, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, Chani Sabaty



JAZZ

QUENTIN DUJARDIN QUARTET FEAT. MANU KATCHÉ

Une soirée musicale de toute beauté entre minimalisme et virtuosité.

Le guitariste Quentin Dujardin revient avec de nouvelles mélodies et une énergie communicative portées par une génération de musiciens que l'on ne présente plus : Didier Laloy (accordéon diatonique), Nicolas Fiszman (basse) et Manu Katché (batterie). Chacune de leurs apparitions laisse une trace indélébile dans le cœur du public.

Quentin Dujardin nous dévoile à cette occasion son album *Saison Orange* dédié à cette guitare si étonnante dont les cordes nylon dessinent des espaces infinis.

Son exploration de l'instrument reflète son goût inchangé pour l'aventure, une forme de dévotion quasi religieuse : un lien avec sa propre intériorité et celle qui le relie aux spectateurs.

« Au-delà de l'écriture, des arrangements et du jeu, c'est l'émotion qui prime dans ce moment partagé. Une musique libre et solaire. » Jazz Magazine

- VEN. 24 AVR. À 20H
- tarif pourpre (de 15 à 24€)

guitares nylon et baryton, loop station Quentin Dujardin / accordéon diatonique Didier Laloy / basse Nicolas Fiszman / batterie Manu Katché

THÉÂTRE
NOUS LES VAGUES

MARIETTE NAVARRO
MARGHERITA BERTOLI
COMPAGNIE KAMMA



**LES ENVOLÉES
DU THÉÂTRE
DE PRIVAS**

C'est le récit d'une révolte. En cinq parties, en cinq actes.

Des corps et des voix cherchent à exister ensemble, et se rassemblent. Tous préparent un coup d'éclat, une révolution peut-être. Ils envahissent une tour de verre, à la Défense, ou ailleurs. Ils l'occupent au point du jour, attendant que les employés arrivent. Tous sont sur le point de changer le monde. Mais au dernier moment, ils font marche arrière et préfèrent fuir.

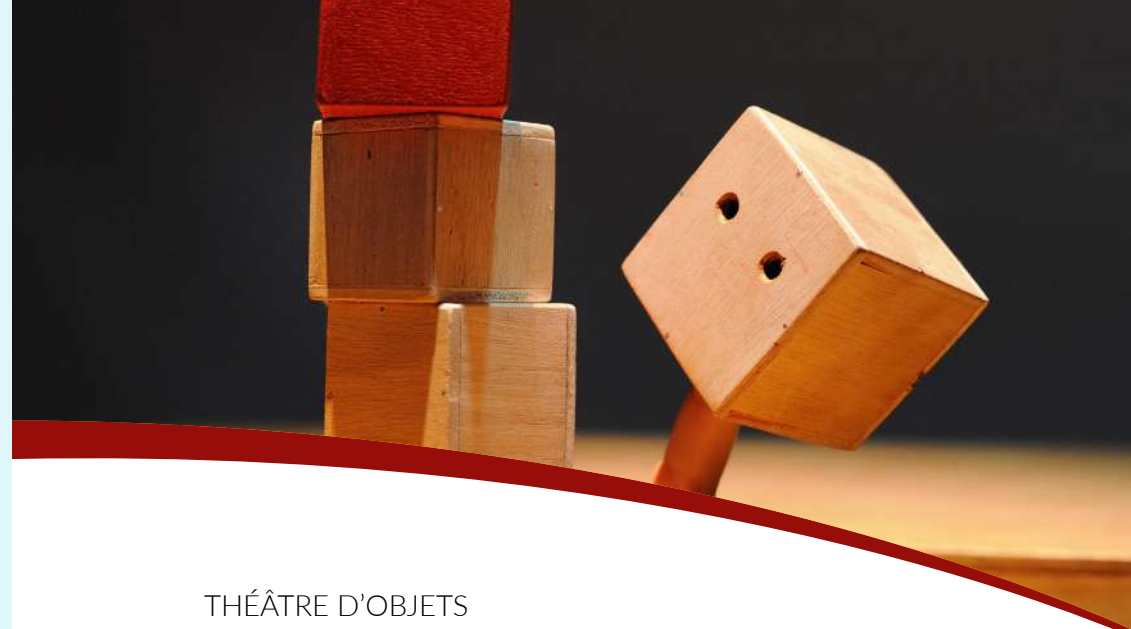
De cette action inachevée naît le goût amer de l'échec. Le besoin irrésistible d'aller jusqu'au bout. Une femme et un homme décident alors d'y retourner.

Nous les vagues est l'histoire d'un mouvement, avec ses contrariétés et ses évidences. C'est aussi, peut-être, une histoire d'amour.

texte Mariette Navarro / mise en scène Margherita Bertoli / avec Maïa Jarville et Raphaël Mena

DANS LE CADRE DES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS

- SAM. 25 AVR. À 20H / ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS
- dès 15 ans / 1h
- tarif vert (de 5 à 10€)



THÉÂTRE D'OBJETS

BOOM 

CLAIRE PETIT
SYLVAIN DESPLAGNES
COMPAGNIE ENTRE EUX
DEUX RIVES

Pièce visuelle pour une interprète et 72 cubes.

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde qui nous entoure. Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever puis vouloir s'envoler... Comment apprivoiser cette gravité qui est là, bien présente ?

Le cube, élément commun dans l'univers du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de la stabilité de façon drôle, surprenante et sensible.

Entre marionnette et manipulation d'objets, Claire Petit et Sylvain Desplagnes, de la compagnie Entre eux deux rives,

proposent, avec *BoOm*, une œuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

« Cubes, gros et petits, et corps (ou parties du corps) de l'interprète forment un ou des personnages. Éléments manipulés et manipulatrice se confondent dans un jeu d'apparition, de disparition et... de construction. » *Télérama*

- MER. 29 AVR. À 10H30 ET 17H
- JEU. 30 AVR. À 9H30 ET 10H45
- dès 18 mois / à vivre **en famille** / 30 min
- tarif rose (de 8 à 15€)

conception et mise en scène Claire Petit et Sylvain Desplagnes / interprétation Cécile Doutey ou Virginie Gaillard ou Cécile Briand / manipulation Yolande Barakrok ou Claire Petit ou Juliette Belliard



THÉÂTRE D'OBJETS SUR LES PAS D'OODAAQ



**EMMELINE BEAUSSIER
JEAN-PIERRE HOLLEBECQ**
COMPAGNIE LES DÉCINTRÉS
(EN COSTUME)

**Un castelet et une myriade de décors
pour une délicate traversée.**

C'est l'histoire d'une nichée qui prend son envol pour la première fois. Les volatiles s'élèvent dans les airs, sauf un. Cloué au sol, Oodaaq ne parvient pas à décoller. Tandis que sa fratrie s'élance sans se retourner, l'oisillon se résout à explorer le monde par la voie terrestre.

Inspirée par la mécanique simple et poétique du dessin animé, la Compagnie Les Décintrés (en costume) a conçu un dispositif scénique ingénieux. Le personnage reste immobile, tandis que les décors se succèdent autour de lui.



LES MERCREDIS (RE)CRÉATIFS ENVOLE

Symbole de liberté, créez votre oiseau messager !

- MER. 20 MAI DE 14H30 À 16H30
- à partir de 6 ans
- gratuit sur inscription
- limité à 15 participants

Au fil de ce récit initiatique, Oodaaq traverse des épreuves. De chute en découverte, il forge son identité et trouve une manière bien à lui de prendre son envol.

« **Un récit fantastique, sensible et poétique.** » Télérama

- MER. 20 MAI À 17H
- JEU. 21 MAI À 10H ET 14H
- VEN. 22 MAI À 10H ET 14H
- dès 6 ans / à vivre **en famille** / 45 min
- tarif bleu (de 10 à 20€)

écriture Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq /
mise en scène Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide / jeu et manipulation Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet

LES EXPOSITIONS



KINSHASA L'ÉTINCELANTE REFLETS DE TROIS GÉNÉRATIONS D'ARTS VISUELS KINOIS

**GÉRALDINE TOBE
EDDY EKETE / AIMÉ MPANE**
commissariat • Yola Couder

Pour l'artiste plasticien Eddy Ekete, vivre à Kinshasa relève de la performance artistique. 17 millions d'habitants y cohabitent. Dans cette exposition, une dizaine d'artistes contemporains, formés à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa et devenus des personnalités artistiques reconnues à l'international, s'inspirent de la rue et de ses histoires pour pousser un cri uni et unique, porteur de réconciliations et de renouveau.

Remerciements : Fondation Blachère et Galerie Afikaris

- DU 4 OCT. AU 6 FÉV.
- **VERNISSAGE** SAM. 4 OCT. À 18H30
- Atelier « Création de Costumes canettes » (voir p.53)

En partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique (IPA)



BRUIT BRUT CYRIL HERNANDEZ COMPAGNIE LATRUC

Inspiré par le mouvement de l'Art Brut, Cyril Hernandez a conçu des pièces-objets de musique concrète. Des pièces hors des attendus du domaine de l'art que le public est invité à activer lors de sa déambulation.

- **Le Marcelophone** : instrument constitué d'un porte-bouteille, d'une roue de vélo et d'une multitude de cloches. Clin d'œil au peintre et plasticien Marcel Duchamp.
- **Le Calderophone** : mobile de cymbales de 9 mètres d'envergure, hommage au sculpteur et peintre Alexander Calder.
- **Eaulà** : installation audiovisuelle avec l'eau comme miroir narcissique, comme puits de souvenirs.
- **La Tactile** : installation à caresser amoureusement.

Exposition accueillie dans le cadre du dispositif DGCA-SACEM de compositeur associé

- DU 24 FÉV. AU 29 MAI
- **VERNISSAGE** MAR. 24 FÉV. À 19H



Horaires d'ouverture : voir p.61

ESPACE LOUIS NODON, VERNOUX-EN-VIVARAIS

PRÉSENTATION DE SAISON DE L'ESPACE LOUIS NODON

Venez découvrir les temps forts de notre nouvelle saison culturelle ! L'Espace Louis Nodon vous ouvre ses portes pour une soirée placée sous le signe de la découverte et du partage. À l'occasion de cette présentation, vous plongerez dans l'univers des spectacles, théâtre, concert, cirque, rencontres et surprises qui rythmeront l'année. Il y en aura pour tous les goûts et toutes les sensibilités !

• VEN. 12 SEPT. À 19H

CONCERT ET PHOTOGRAPHIES

ANEMOIA

PHILIPPE EUVRARD,
JEAN-MICHEL SOURIS
ANNA PUIG ROSADO

C'est l'histoire d'une rencontre. Celle de deux musiciens avec une photographe. Tous trois ont un point commun. Ils ont reçu en héritage un récit familial traversé par la migration, la mémoire silencieuse de ceux qui ont dû tout quitter. Dans ce concert unique, ils font résonner cet écho intime. Voyage poétique sur les chemins de l'exil.

• JEU. 9 OCT. À 20H
• 1h10
• tarif vert (de 5 à 10€)



THÉÂTRE

LE TRIOMPHE DE L'ENCLUME

LUC CHAREYRON

Dans cette fantaisie scientifico-poétique, Luc Chareyron se joue de la gravité, « dernier far-west scientifique ». D'Isaac Newton à Albert Einstein, le comédien tente d'apporter une explication à ce phénomène. Il déroule le fil d'une écriture originale. Entre science, poésie et burlesque, il vous invite dans des réflexions existentielles, aussi graves que désopilantes.

• VEN. 21 NOV. À 20H
• dès 14 ans / 1h
• tarif vert (de 5 à 10€)



THÉÂTRE GOURMAND LES TABLÉES ANNE COUREL

COMPAGNIE ARIADNE

La Compagnie Ariadne vous invite à sa table. Sa nouvelle pièce mêle joyeusement théâtre et festin. Trois personnages que tout oppose s'y lancent un défi audacieux : réussir un repas nourri de leurs différences. Le nom de cet événement fédérateur : la tablée du grand soir. Tout le monde est bienvenu et personne ne doit être mis à l'écart. Nos organisateurs en font une règle d'or. Mais très vite, le doute s'installe. Arriveront-ils à dresser la table ?

• SAM. 24 JANV. À 19H
• dès 8 ans / à vivre en famille / 1h
• tarif vert (de 5 à 10€ - repas inclus)



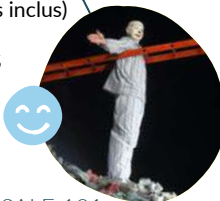
CLOWN ET MARIONNETTES

AH LES RATS ANGÉLIQUE FRIANT JEAN LAMBERT-WILD CATHERINE LEFEUVRE

LA COMPAGNIE SUCCURSALE 101
ET LA COOPÉRATIVE 326

Duo poétique pour deux disciplines artistiques, le clown blanc et la marionnette contemporaine. Sur scène, un tas de chaussures, ruines du « monde d'avant », est le théâtre d'une étrange rencontre entre des rats survivants et le clown Gramblanc. Cela promet des réglements de comptes, des révélations et une montagne d'espoir en partage.

• LUN. 2 FÉV. À 14H
• dès 7 ans / à vivre en famille / 50 min
• tarif vert (de 5 à 10€)



LES ENVOLÉES DU THÉÂTRE DE PRIVAS



CHANSON

CABARET CHANSONS PRIMEURS

Les Envolées du Théâtre de Privas et le Train Théâtre présentent Tim Dup, Roza, Armoni, Fils Cara, Louise O'sman, Junes, Jack Layne et Mathéo Hannequin. Pour cette nouvelle édition du Cabaret Chansons Primeurs, les ingrédients sont inchangés : réunir huit artistes qui ne se connaissent pas ou peu pendant trois jours, les inviter à écrire et mettre en musique des textes qu'ils chanteront devant le public le quatrième jour ! Émotions et surprises garanties.

En partenariat avec le Train Théâtre

• SAM. 7 FÉV. À 20H
• 1h30
• tarif jaune (de 10 à 15€)



CABARET

CORPS ET ÂME AVEC PATACHTOUILLE JULIEN FANTHOU

La vie n'est pas toujours un long fleuve tranquille mais ce soir, Patachtouille a choisi de la célébrer avec panache. Alors, que la fête commence ! Profitant d'une soirée cabaret, Patachtouille fait le tri dans ses affaires et égrène ses souvenirs. Fofolle furieuse au cœur tendre, elle revisite les moments les plus vibrants de son répertoire, tissés au fil de sa traversée de cabarets dont le légendaire Madame Arthur à Paris.

• VEN. 6 MARS À 20H
• dès 16 ans / 1h30
• tarif vert (de 5 à 10€)



THÉÂTRE MUSICAL

L'ABÉCÉDAIRE MUSICAL

JEANNE BLEUSE
JULIAN BOUTIN

COMPAGNIE LA VAGABONDE

Pour qui a l'oreille curieuse, les 26 lettres de l'alphabet sont ici des portes d'entrée dans le répertoire musical. J comme « jazz », B comme « Bach », I comme « imagination »... Jeanne Bleuse, pianiste et Julian Boutin, violoniste, traversent les genres et les époques dans leur Abécédaire musical. À mi-chemin



entre le théâtre musical et le concert animé, leur duo complice embarque néophytes comme mélomanes dans un voyage sonore aussi ludique qu'inattendu.

En partenariat avec La Comédie de Valence, Centre Dramatique National Drôme-Ardèche, dans le cadre de la Comédie itinérante.

• VEN. 13 MARS À 20H
• dès 6 ans / à vivre en famille / 1h
• tarif orange (de 5 à 15€)

La Comédie
de Valence

THÉÂTRE

NOUS LES VAGUES MARIETTE NAVARRO MARGHERITA BERTOLI

COMPAGNIE KAMMA

Des corps et des voix cherchent à exister ensemble, et se rassemblent. Tous préparent un coup d'éclat, une révolution peut-être. Ils envahissent une tour de verre, à la Défense, ou ailleurs. Ils l'occupent au point du jour, attendant que les employés arrivent. Tous sont sur le point de changer le monde. Mais au dernier moment, ils font marche arrière et préfèrent fuir.

• SAM. 25 AVR. À 20H
• dès 15 ans / 1h
• tarif vert (de 5 à 10€)



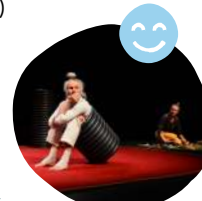
CIRQUE ET MUSIQUE

TOYO ! ANTOINE RIGOT AGATHE OLIVIER

COMPAGNIE
LES COLPORTEURS

Dans ce spectacle malicieux, la compagnie Les Colporteurs mélange joyeusement les arts du cirque et la musique live. Nous y retrouvons Gillou, un contorsionniste d'une souplesse incroyable, Coline, une musicienne équilibriste, et Toyo, un tuyau de chantier, rigide, creux, improbable partenaire de jeu, une vraie trouvaille.

• MAR. 5 MAI À 9H45 ET 10H45
• dès 3 ans / à vivre en famille / 30 min
• tarif vert (de 5 à 10€)





LES CONCERTS-SANDWICHS

Face au succès de ce rendez-vous, devenu pour certaines et certains un rituel mensuel, nous vous proposons de poursuivre avec cette nouvelle saison des Concerts-Sandwichs, ces temps de découverte artistique, sur la pause méridienne, de 12h30 à 13h30. Le principe est inchangé : venez avec votre pique-nique, on s'occupe de la musique ! Au plus près des musiciennes et musiciens, dans l'espace du bar du Théâtre de Privas, laissez-vous aller à un moment d'écoute suspendu, à une parenthèse intimiste qui célèbre la musique dans toutes ces esthétiques à l'heure du déjeuner.

JEU. 6 NOV. À 12H30

BLAUBIRD

CHANSONS

Concert-Sandwichs #13

Il y a chez BlauBird cette voix grave venue du lyrique, des textes délicats et des mélodies nocturnes douces et fortes à la fois. Après avoir chanté Mahler, Dowland et Schubert de nombreuses années, BlauBird affirme ainsi une identité singulière dans le monde de la chanson actuelle, à la fois poétique, mélodieuse et nourrie d'influences du monde entier.

MAR. 9 DÉC. À 12H30

AFRICAN VARIATIONS

WORLD

Concert-Sandwichs #14

Il y a près de 15 ans, Chérif Soumano (kora) et Sébastien Giniaux (guitares, violoncelle) se rencontraient à Bamako. Depuis, le duo propose des arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle, guitares acoustiques et électriques. Ici, Sébastien énonce les basses d'un blues terrien. Là, Chérif nous enivre de phrases circulaires et tourbillonnantes.

En partenariat avec le Festival Images et Paroles d'Afrique (IPA)



MAR. 6 JAN. À 12H30

THOMAS NAÏM

GUITARE SOLO

Concert-Sandwichs #15

Thomas Naïm s'est lancé un véritable défi : revisiter le monde foisonnant de Jimi Hendrix, en solo, à la guitare acoustique. Naviguant entre minimalisme et transe, évidence mélodique et fulgurances rythmiques, le guitariste nous offre un voyage au cœur de la musique d'un de ses héros de toujours et propose une relecture des plus belles pages signées Hendrix.

BlauBird



Thomas Naïm



African Variations



JEU. 5 FÉV. À 12H30

VIOLAINE COCHARD MATTHIEU METZGER

CLAVECIN ET

SAXOPHONE SOPRANO

Concert-Sandwichs #16

Violaine Cochard et Matthieu Metzger mettent en miroir le *Tombeau de Couperin* de Ravel avec les danses et les mille inventions mélodiques de François Couperin, notamment dans ses *Concerts Royaux*. Une musique de chambre aux répertoires poétiquement connectés, où le saxophone complète le timbre et la dynamique du clavecin, tandis que celui-ci fait sonner de manière inédite la richesse des harmonies ravéliennes.

JEU. 5 MARS À 12H30

PATACHTOUILLE

CABARET CHANTANT

Concert-Sandwichs #17

Patachtouille est née en 2015 de l'imaginaire débridé de Julien Fanthou, à l'occasion de la réouverture du cabaret parisien *Madame Arthur*. Depuis, Patachtouille est apparue aux côtés d'Olivier Py, chez les Nouveaux-Nez, au cinéma ou dans le spectacle *Madame ose Bashung*. Patachtouille est plutôt une créature de la nuit. C'est donc un événement que de la recevoir pour la pause déjeuner !

MAR. 21 AVR. À 12H30

LEÏ

DUO VOCAL

Concert-Sandwichs #18

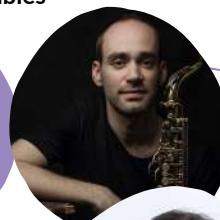
LEÏ est né de la rencontre entre Laurène Barnel et Carine Habauzit. Puisé dans les traditions orales de la Méditerranée et du Proche-Orient, leur chant porte la parole des femmes au grand jour. LEÏ arrange, compose et écrit à deux voix et quatre mains une musique qui convoque la puissance de l'intime. Au cœur de leurs aspirations se trouve la volonté de créer du lien, de prendre soin et de célébrer.

En coréalisation avec Labeaume en musiques

Labeaume
en musiques

Entrée libre dans la limite
des places disponibles

Violaine Cochard
Matthieu Metzger



Patachtouille



LEÏ





LES CIR'CONFÉRENCES

Les Cir'Conférences abordent une thématique en la traitant de manière « scénarisée ». En se jouant des codes et des frontières, la conférence devient concert ou documentaire. Elle est mise en scène et en espace, se transforme en objet scénique. Et favorise la rencontre avec les artistes.

CIR'CONFÉRENCE #2

KÉSAKO, C'EST QUOI LA MUSIQUE VIVANTE ?

CYRIL HERNANDEZ / CIE LATRUC

Cyril Hernandez, percussionniste, compositeur associé au Théâtre de Privas, aime partager sa démarche de création avec tous les publics. À l'occasion de la composition de son album *Inspire*, il anime cette Cir'Conférence #2. Conférence-concert lors de laquelle il performe son parcours, ses rencontres, sa façon de jouer et de composer. Il le dit et le fait, en mots, en sons, en jeu.

- JEU. 16 OCT. À 19H
- gratuit sur réservation



1H POUR FAIRE
LE TOUR D'UNE
QUESTION

CIR'CONFÉRENCE #3

COMPLEX-US, EST-CE COMPLIQUÉ ?

SAÏËF REMMIDE / COLLECTIF NAKAMA

Ce mot peut, à première vue, surprendre, laisser dubitatif. Mais à le regarder de près, on s'aperçoit finalement de tout autre chose. Cette Cir'Conférence offre un zoom sur le spectacle *Complex-Us* (voir p.23).

Le Collectif NaKaMa vient partager au public sa démarche de création en lien avec la pensée du sociologue et philosophe Edgar Morin. Comment la mise en jeu de disciplines telles que le cirque, la danse et les arts martiaux nourrit-elle les interprètes pour laisser surgir une matière gestuelle ? Comment la laisser advenir comme une simple évidence ?

- JEU. 4 DÉC. À 19H
- gratuit sur réservation



LA PRATIQUE ARTISTIQUE POUR TOUS

Ateliers gratuits sur réservation :
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com



MERCREDIS (RÉ)CRÉATIFS

Participez en famille aux ateliers artistiques conduits par Pauline Bravar de 14h30 à 16h30, avant les représentations des spectacles

- limités à 15 participants

MER. 12 NOV. DE 14H30 À 16H30

HOW !!! ZINE

Embarquez à bord du train fantôme et réalisez votre fanzine de la frousse !

- dès 6 ans / en lien avec *Oh Yeah ! Oh Yeah !* (p.15)

MER. 28 JAN. DE 14H30 À 16H30

BOÎTE À HISTOIRES

À partir d'éléments dessinés et découpés, composez votre histoire mise en boîte !

- dès 8 ans / en lien avec *La Puce et l'oreille* (p.27)

MER. 25 FÉV. DE 14H30 À 16H30

ZIG ZIG

Jouez avec les formes graphiques pour créer votre sculpture en carton !

- dès 3 ans / en lien avec *Zèbres* (p.33)

MER. 18 MARS DE 14H30 À 16H30

MÉLI-MÉLO

Imaginez et créez votre livre méli/mélo trop rigolo !

- dès 3 ans / en lien avec *Toyo !* (p.38)

MER. 20 MAI DE 14H30 À 16H30

ENVOLE

Symbole de liberté, créez votre oiseau messenger !

- dès 6 ans / en lien avec *Sur les pas d'Oodaaq* (p.46)

ATELIERS, MASTERCLASS ET PROJETS PARTICIPATIFS

SAM. 4 OCT. DE 14H À 17H

MER. 5 NOV. DE 13H30 À 17H

CRÉATION DE COSTUMES CANETTES

Avec Eddy Eketé

Eddy Eketé, alias « l'Homme Canette », transforme les déchets en art engagé.

Ses créations sont un cri contre notre société de consommation. Avec lui, participez à la création de costumes de Bébé Canette !

- ouvert à tous à partir de 7 ans / en lien avec l'exposition *Kinshasa l'étincelante* (p.47)

MER. 3 DÉC. DE 18H30 À 20H30

ATELIER DANSE

Avec le Collectif NaKaMa

Prenez part à cet instant de danse collective, l'occasion de toucher du doigt les différentes thématiques abordées dans le spectacle *Complex-Us*.

- ouvert à tous / voir p.23

DIM. 1^{ER} FÉV. DE 10H À 17H

MASTERCLASS L'ART SINGULIER DU CLOWN « BLANC »

Animé par Jean Lambert-wild

Le caractère d'un clown « blanc » est multiple. À travers cet atelier composé d'exercices pratiques, venez découvrir les enjeux techniques du jeu clownesque.

- dès 14 ans / en lien avec *Le Roi se meurt* (p.29)
- repas tiré du sac

INSPIRE Célébration

Animé par Cyril Hernandez

Rejoignez l'aventure artistique collective *INSPIRE Célébration*. Pour ce concert, nous cherchons 55 participants.

- aucun niveau requis / dès 15 ans / infos et inscriptions : elise.deloince@theatredeprivas.com / 04 75 64 93 44

DE JAN. À AVR.

LA SYMPHONIE DES PALETTES

Fresques au Pays de Vernoux

Avec les artistes Haïm Adri et Candice Zastera

Artiste plasticien, Haïm Adri invite les participants à créer des œuvres profondément personnelles en utilisant divers matériaux (bois, métal, pigments...). Artiste visuelle, Candice Zastera guide les participants dans un travail autour du corps par le biais d'exercices d'expression libre, de dessin ou de collage.

INSPIRE Célébration et *La symphonie des palettes* sont soutenus dans le cadre de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle (CTEAC) de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche.

Plus d'informations sur theatredeprivas.com

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

Professionnelle et professionnel du monde de l'éducation et de l'animation, vous avez envie de réaliser des projets avec les publics que vous accompagnez ? Vous désirez leur faire découvrir les richesses du spectacle vivant, le théâtre, la musique, la danse ou le cirque ?

L'équipe du pôle public du TdP se tient à votre disposition pour construire des projets artistiques et pédagogiques :

- Mise à disposition de dossiers d'accompagnement
- Choix des spectacles et expositions
- Organisation de rencontres avec les artistes
- Visites commentées du théâtre et des expositions
- Ateliers de pratique artistique...

Chaque représentation en temps scolaire est suivie d'une rencontre avec les équipes artistiques. Elle peut être suivie ou précédée d'une visite d'exposition à la galerie du Théâtre.

TOUT LE MONDE EST OCCUPÉ / p.14

COLLÈGE

- MAR. 4 NOV. À 14H
- théâtre
 - 1h20
 - tarif scolaire de 9 à 12€

OH YEAH ! OH YEAH ! / p.15

ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE (6^{ÈME})

- JEU. 13 NOV. À 10H ET 14H
- spectacle musical pop
 - 50 min
 - tarif scolaire de 5 à 12€

POIL DE LA BÊTE / p.21

ÉLÉMENTAIRE

- LUN. 15 DÉC. À 10H
- cirque
 - 55 min
 - tarif scolaire 5€

COMPLEX-US / p.23

ÉLÉMENTAIRE / COLLÈGE / LYCÉE

- JEU. 8 JAN. À 14H
VEN. 9 JAN. À 10H
- danse, cirque et arts martiaux
 - 50 min
 - tarif scolaire de 5 à 12€

LA PUCE ET L'OREILLE / p.27

ÉLÉMENTAIRE (CM1, CM2), COLLÈGE

- JEU. 29 JAN. À 10H ET 14H
- théâtre
 - 1h05
 - tarif scolaire de 5 à 12€

AH LES RATS / p.28

ÉLÉMENTAIRE (DÈS LE CE1)

- LUN. 2 FÉV. À 14H
- clown et marionnettes
 - 50 min
 - tarif scolaire 5€

LE ROI SE MEURT / p.29

COLLÈGE (3^{ÈME}) / LYCÉE

- MAR. 3 FÉV. À 10H
- théâtre
 - 2h
 - tarif scolaire de 12 à 17€

ZÈBRES / p.33

CRÈCHE (DÈS 2 ANS) / MATERNELLE

- LUN. 23 FÉV. À 9H30 ET 10H45
MAR. 24 FÉV. À 9H30 ET 10H45
- danse et théâtre d'objets
 - 30 min (spectacle) + 15 min (temps de rencontre)
 - tarif scolaire 5€

TOYO ! / p.38

MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE (CP)

- MAR. 17 MARS À 9H30 ET 10H30
MAR. 5 MAI À 9H45 ET 10H45
- cirque et musique
 - 30 min
 - tarif scolaire 5€

MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ? / p.41

COLLÈGE (4^{ÈME}) / LYCÉE

- MAR. 31 MARS À 14H
- théâtre
 - 1h05
 - tarif scolaire de 9 à 12€

BOOM / p.45

CRÈCHE (DÈS 18 MOIS) / MATERNELLE

- JEU. 30 AVR. À 9H30 ET 10H45
- théâtre d'objets
 - 30 min
 - tarif scolaire 5€

SUR LES PAS D'OODAAQ / p.46

ÉLÉMENTAIRE

- JEU. 21 MAI À 10H ET 14H
VEN. 22 MAI À 10H ET 14H
- théâtre d'objets
 - 45 min
 - tarif scolaire 5€

BON À SAVOIR

La programmation en temps scolaire est ouverte au tout public dans la limite des places disponibles. Renseignement et réservation uniquement par téléphone 04 75 64 93 39 ou par mail billetterie@theatredeprivas.com

Le Théâtre de Privas remercie les services de la DSDEN Ardèche et de l'Éducation Nationale (DAAC Rectorat de Grenoble) pour leur soutien et leur accompagnement dans l'organisation de ce volet de programmation sur le temps scolaire.



LES ÉTINCELLES

JUIN 2026

Tout au long de l'année, le Théâtre de Privas entretient des liens étroits avec les acteurs culturels du territoire afin de soutenir la pratique artistique. Les Étincelles constituent un temps fort de présentation de ces travaux, de rencontres pour les établissements partenaires, élèves et enseignants, intervenants et encadrants avec la complicité des équipes administrative et technique du Théâtre. Ces journées de restitution sont un outil de formation mutuelle, aux effets d'autant plus profonds qu'il passe par un regard bienveillant, confraternel et un échange d'expériences.

TARIFS

	TARIFS SANS CARTE			TARIFS AVEC CARTE		
	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)	Adultes	Jeune / Sénior (+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans)	Enfant / Solidaire (- de 18 ans, DE, RSA, AAH)
● Tarif vert	10€	10€	7€	7€	7€	5€
● Tarif orange	15€	15€	5 / 7€	10€	10€	5€
● Tarif rose	15€	12€	10€	14€	11€	8€
● Tarif jaune	15€	15€	12€	12€	12€	10€
● Tarif bleu	20€	18€	13€	17€	14€	10€
● Tarif pourpre	24€	22€	19€	20€	18€	15€
● Tarif rouge	29€	29€	27€	27€	27€	25€
● Tarif arc-en-ciel	35€	33€	31€	32€	30€	28€
● Tarif nacre	38€	35€	35€	36€	33€	33€
○ Tarif unique	42€					

- **Tarif vert** : INSPIRE Célébration, ANÉMOIA, Le Triomphe de l'enclume, Les Tablées, Ah les rats, Corps et âme avec Patachtouille, Nous les vagues, Toyo ! (Vernoux)
- **Tarif orange** : L'Amour de l'art, L'Abécédaire musical
- **Tarif rose** : Zébres, Toyo ! (Privas), BoOm
- **Tarif jaune** : Cabaret chansons primeurs
- **Tarif bleu** : Tout le monde est occupé, Oh Yeah ! Oh Yeah !, Sarkhollande (comédie identitaire), Poil de la Bête, Complex-Us, Harvest, ou la moisson éternelle, L'Art d'avoir toujours raison, La Puce et l'oreille, O que importa e o caminho, Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?, Sur les pas d'Oodaaq
- **Tarif pourpre** : Fame TV, Quentin Dujardin Quartet feat. Manu Katché, La Barbichette Cabaret
- **Tarif rouge** : Le Grand Bal, Le Roi se meurt, Scènes de la vie conjugale, Les Tribulations d'un chef d'orchestre (Osyra), Phèdre
- **Tarif arc-en-ciel** : Salif Keita, Oxmo Puccino
- **Tarif nacre** : Elie Semoun
- **Tarif unique** : Thomas Dutronc
- **Gratuit** : Soba, Cir'Conférences, Concerts-Sandwichs, Nuit cosmique, Coloris Vitalis

LE THÉÂTRE À LA CARTE

OPTEZ POUR LA CARTE NOMADE OU TRIBU !

- Achetez vos places à tarif réduit à tout moment de la saison.

Individuelle, nominative, cette carte est avantageuse à partir du 3^{ème} spectacle et valable sur tous les spectacles de la saison au Théâtre de Privas et sur les communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche dans le cadre des Envolées du Théâtre.

CARTE NOMADE ADULTE

10€

CARTE NOMADE ENFANT ET SOLIDAIRE

6€

CARTE NOMADE JEUNE ET SÉNIOR

(+ de 65 ans, étudiants et - de 25 ans / sur présentation d'un justificatif)

8€

CARTE NOMADE TRIBU

(3 personnes d'une même famille dont 1 enfant / 5 personnes maximum)

18€

SORTEZ ENTRE AMIS !

À partir de 8 places achetées pour le même spectacle, vous bénéficiez du tarif réduit « Jeune / Sénior » !

COMITÉS D'ENTREPRISES, CENTRES DE LOISIRS...

Pour toutes vos réservations, prenez contact avec le service billetterie au 04 87 02 16 05 ou benedicte.motte@theatredeprivas.com

OFFRE

« MA PREMIÈRE FOIS »

Vous venez pour la 1^{ère} fois au Théâtre de Privas ? Nous vous offrons la Carte Nomade à tout moment de la saison. Et bénéficiez ainsi de tarifs réduits ! Uniquement au guichet.

JEUNES DE 15 À 18 ANS, À VOS CARTES !

- **Pass'Région** : lycéennes, lycéens, le Pass'Région vous permet de bénéficier d'un crédit de 30€ à valoir sur des places de spectacle.

- **Pass Culture** : tous les jeunes de 17 et 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture. Il permet d'acheter des biens culturels comme des places de spectacles. Plus d'infos sur l'application Pass Culture.

PROFITEZ PLEINEMENT DES SPECTACLES

- **Le bar du Théâtre « Le Qui-Vive »** est ouvert 1h30 avant et après chaque représentation. Pour la petite restauration, merci de réserver à l'avance au 04 75 64 93 39.

- Vous souhaitez offrir des spectacles ? Nous vous proposons des **bons cadeaux** de 20€, 30€ ou 50€.

- **Retrait des billets** : Vos billets achetés par téléphone ou en ligne vous attendent à la billetterie du Théâtre dans nos horaires d'ouverture ou les jours de spectacles directement sur le lieu de la représentation.
- **Les jours de spectacle**, nous sommes ouverts en continu à partir de 13h30 au Théâtre de Privas ou 1h avant le début des représentations pour les spectacles programmés dans d'autres lieux du territoire.
- **NOUVEAUTÉS** : Tous les spectacles sont **numérotés** sauf les représentations scolaires en journée et les spectacles se tenant dans le foyer.
- **Le placement numéroté** n'est plus garanti cinq minutes avant le début du spectacle.
- **Les places réservées** doivent être payées dans les 48h suivant la date de réservation.
- **Les billets ne sont pas remboursés** sauf en cas d'annulation de spectacle.
- **L'échange est possible** en nous contactant au plus tard la veille de la représentation et dans la limite des places disponibles pour un autre spectacle de la saison.

- Afin d'être accueillies dans les meilleures conditions, **les personnes à mobilité réduite** sont invitées à réserver leur place en contactant la billetterie par téléphone ou mail.

- Excepté pour les spectacles adaptés au très jeune public, **les enfants de moins de 3 ans** ne sont pas admis dans les salles. N'hésitez pas à faire appel à nos conseils pour être guidés dans vos choix.

- Pour le respect du public et des artistes, **l'utilisation des téléphones portables** est interdite en salle. Les photos, avec ou sans flash, et les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés. Pour toute demande exceptionnelle, merci de faire une demande d'accréditation.

RÉSERVER ET VENIR

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Ouverture de la billetterie à partir du 5 juillet 2025.

En ligne sur la billetterie de notre site theatredeprivas.com

Par e-mail
billetterie@theatredeprivas.com

Par courrier
Théâtre de Privas
BP 623 / 07006 Privas cedex

Par téléphone
04 75 64 93 39

À la billetterie du Théâtre de Privas
Ouverture exceptionnelle

- Du samedi 5 au vendredi 11 juillet de 10h à 17h (non-stop), fermé le dimanche 6 juillet

- Du samedi 30 août au samedi 13 septembre du mardi au vendredi 10h à 17h (non-stop) et samedi de 10h à 13h

Ouverture de la billetterie du Théâtre de Privas à partir du 17 septembre

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

Accueil et ouverture de la billetterie les jours de spectacles dans les communes du territoire 1h avant le début des représentations.

MODE DE RÈGLEMENT

- Chèque : vos réservations par courrier doivent être accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de RAP Théâtre de Privas
- Espèces : sur place
- CB : sur place et à distance
- Chèque-vacances
- Chèque culture
- Pass' Région
- Pass' Culture pour les jeunes de 17 à 18 ans

COMMENT VENIR ?

AU THÉÂTRE DE PRIVAS ET
À LA GALERIE D'EXPOSITION
Place André Malraux / 07000 Privas

• EN VOITURE

Le stationnement étant restreint autour du Théâtre, pensez à vous garer dans les parkings à proximité : Lycée Vincent d'Indy et Boulevard du lycée (5 min), centre aquatique Cap'Azur (6 min), place du Foiral (6 min), avenue de l'Europe Unie (6 min), place du Champ de Mars (12 min)

• EN BUS

Ligne 73 (entre Aubenas et Valence) / Arrêt Privas Cours du Palais
Comptez 8 minutes à pied jusqu'au Théâtre !
Infos horaires : keolis-drome-ardec.fr
Ligne A (T'Cap) / Arrêt théâtre

• EN VÉLO

Un parking à vélos est disponible devant le Théâtre

• PENSEZ AU COVOITURAGE
Avec l'application Karos



PARTENAIRES ET RÉSEAUX

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » et Scène Régionale, le Théâtre de Privas est subventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche (CAPCA).



Pour certains projets, le Théâtre de Privas reçoit l'aide du Ministère de la Culture-DGCA et de la SACEM (dispositif « compositeur associé »), de l'ONDA (Office National de Diffusion Artistique), du CNM, de l'Éducation Nationale et de la DSDEN. Il est soutenu dans le cadre des CTEAC (Conventions territoriales d'Éducation aux Arts et à la Culture) portées par les territoires de la CAPCA, de Val'Eyrieux et d'ARCHE Agglo, ainsi que dans le cadre du programme LEADER Ardèche (projet BienveNIDo).



Ses actions s'inscrivent également dans le cadre des dispositifs Politique de la Ville, Culture et Santé, Culture et Justice.

PARTENAIRES CULTURELS

Le Théâtre de Privas élabore sa programmation en lien avec de nombreux partenaires, dans un dialogue au long cours permettant de favoriser la circulation des artistes et de partager des connivences artistiques à l'échelon local et régional.



LE CLUB DES MÉCÈNES

Le club des mécènes du Théâtre de Privas apporte un soutien significatif à l'activité de la structure, en numéraire, en nature ou en compétences. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !



LES RÉSEAUX

Le Théâtre de Privas s'inscrit dans des réseaux professionnels, de manière à partager des thématiques communes et à contribuer à la structuration de la diffusion en région.





L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

DIRECTION / ADMINISTRATION

Présidente Véronique Chaize
Directeur Laurent Sellier
Directrice adjointe Christelle Bonne
Assistante de direction et de production
 Léonore Garait
Comptable Marianne Lopez
Chargée de production territoire
 Alexandra Daigneau

PÔLE PUBLIC

Responsable Élise Deloince
Développement des publics et billetterie
 Bénédicte Motte
Assistante de communication / Billetterie
 Carole Clauss
Accueil des publics pour la galerie
 Adan Chatagner
Accueil salle et bar Corinne Guilbert,
 Guillemette Dubois, Sébastien Vandevyver
Professeur relais DAAC / Rectorat de Grenoble
 Jérôme André
Diffusion des supports Corinne Guilbert
Conception graphique / Webdesign
 Cosmogama / Aurélien Goulet
Prestations de communication
 Vanessa Asse

PÔLE TECHNIQUE ET LOGISTIQUE

Directeur technique Laurent Dumont
Régisseur général et lumière Thomas Nieuviarts
Régisseur plateau Gilbert Perrier
Régisseur son et vidéo Florian Grobert
Régisseur territoire Gil Ribes
Cuisine Marjolaine Koehorst
Entretien Mirzeta Music, Londa Khetsuriani

Ainsi que les techniciens intermittents du spectacle Loïc Pfeiffer, Jérôme Champ, Vincent Penot, Léo Villanueva, Simon Ducloux, Gisèle Madelaine, Jérémy Rossetti, Mathieu Plancher, Maxime Chevy, Théo Malosse

Merci aux Ami.e.s de la Galerie et du Théâtre (AGATHES) pour leur investissement et leur dévouement au service de la galerie d'exposition et à l'accueil du public.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE AUTONOME PERSONNALISÉE DU THÉÂTRE DE PRIVAS

Présidente Véronique Chaize
Vice-Président Jean-Pierre Jeanne
Membres Sylvie André-Coste, Jacquy Barbisan, Gilbert Bouvier, Martine Finiels, Mathilde Grobert, Olivier Naudot, Marie-José Volle
 Personnalités qualifiées Alain Coste, Anne-Marie Escharavil, Thierry Jallet, Anne-Hélène Maussier, Marie-Dominique Roche, Benoît Vuillon

THÉÂTRE DE PRIVAS

PLACE ANDRÉ MALRAUX – 07000 PRIVAS

NOUS CONTACTER

Accueil et billetterie

- Le mercredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
- Le jeudi et le vendredi de 13h30 à 17h
- Les jours de spectacle à partir de 13h30

04 75 64 93 39
 billetterie@theatredeprivas.com

Galerie du Théâtre

Entrée libre les mercredis de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h, les jours de spectacle 1h30 avant le début de la représentation
 Fermeture sur certains congés scolaires
 04 75 64 93 39
 galerie.exposition@theatredeprivas.com

Administration

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h
 04 75 64 62 00
 theatredeprivas@theatredeprivas.com

RESTONS CONNECTÉS !

theatredeprivas.com

Découvrez toute la programmation (spectacles, expositions, ateliers...) en photos et en vidéos, achetez vos places, retrouvez les informations pratiques et plus encore !

La newsletter

Chaque mois, recevez toute l'actualité du Théâtre de Privas. Pour vous inscrire, rendez-vous sur notre site internet ou laissez-nous votre adresse mail lors de votre venue.

Les réseaux sociaux

Pour connaître les dernières actus, les actions de médiation, donner vos impressions, rendez-vous sur nos pages Facebook et Instagram !
 @theatredeprivas

CRÉDITS PHOTOS

Visuel de couverture Jeanne Roualet – Cosmogama /
 2^{ème} de couverture Stéphane Estèves / P.4 Stéphane Estèves / P.6 Chien-Yu CHU, D.R. / P.7 Inanis, D.R., Yannick Perrin / P.8 Samuel Quenault, E.Ladard / P.9 Cyril Hernandez – Cie LaTruc / P.10 Guillaume Saix / P.11 Anna Puig Rosado / P.12 Yann Orhan / P.13 Roman Kané / P.14 Julie Glotz / P.15 Stéphanie Durbic / P.16 Duylau / P.17 Michel Raou / P.18 Cie Animaux x Laurane Perrot / P.19 Lucille Reyboz / P.20 Marianne Larvol / P.21 Daniel Michelin / P.22 Noémie Lacote / P.23 Gwladys Gurtler / P.24 Margaux Liénard / P.25 Louise Ajuste / P.26 Chien-Yu CHU / P.27 Frédéric Iovino / P.28 Tristan Jeanne-Valès / P.29 Tony Guillou / P.30 Tristan Jeanne-Valès / P.31 Tibaut Chouara / P.32 Enzo Crinière, Marcos Rico, Greg Kitzler, Priscilla Goulet, Amélie Blanc, D.R., Bertrand Vandeloise, Hugo Pillard / P.33 Kalimba / P.34 Antoine Kruk / P.35 Pascal Ito / P.36 Lou Sarda, Jean-Louis Fernandez / P.37 Jean-Pierre Dupraz / P.38 Marjolaine Mamet / P.39 Carla Neff / P.40 OSYRA / P.41 Julie Moulin / P.42 Baptiste de Ville d'Avray / P.43 DYOD, Arno Lam / P.44 Margherita Bertoli / P.45 Eric Chevalier / P.46 Aurélia Papalia / P.47 Attendre, Kiripi Katembo, œuvre photographique, 2012. Courtesy de la Fondation Blachère, David Buff / P.48 Anna Puig Rosado, Michel Raou, Chien-Yu CHU, Tristan Jeanne-Valès / P.49 Enzo Crinière, Antoine Kruk, Jean-Pierre Dupraz, Margherita Bertoli, Marjolaine Mamet, Espace Louis Nodon / P.50 BlauBird, André Baille-Barrelle, Karen Assayag / P.51 Mathieu Vladimir Alliard, Antoine Kruk, D.R., Théâtre de Privas / P.52 Julien Lelievre, Gwladys Gurtler / P.55 D.R. / P.60 Yurii Shynkarevskyi

direction de la publication Laurent Sellier
 coordination éditoriale Vanessa Asse, Carole Clauss
 rédaction des textes de présentation des spectacles
 Vanessa Asse
 aide à la collecte d'informations et aux relectures
 L'équipe du Théâtre de Privas
 création graphique Cosmogama
 imprimé en juillet 2025 à 12 000 ex.
 par Graphot (26)

APE / 9001Z – Siret 477 652 341 00017 –
 Licences 1 : L-R-20-4182 / 2 : L-R-20-6172 /
 3 : L-R-20-6225
 theatredeprivas.com

programme publié en juillet 2025 sous réserve
 de modifications

Plus d'infos sur
theatredeprivas.com
04 75 64 93 39
billetterie@theatredeprivas.com

Théâtre de Privas
Place André Malraux
07000 Privas

