

60
ANS

CÉLÉBRONS ENSEMBLE
CHÂTEAUVALLON EN 2025 !

Festival d'été 26 juin → 29 juillet

Châteauvallon
Liberté
scène nationale



ÉDITO

1

Il y a exactement 60 ans naissait une Utopie réaliste nommée Châteauevallon ; aujourd'hui, sur la colline, elle continue de vibrer comme une réalité flamboyante. Alors que j'étais tout jeune j'ai eu la chance, comme tant d'autres, de me construire en tant qu'artiste et citoyen dans ce lieu exceptionnel qui offrait au public de nombreuses créations, des rencontres et des évènements à la renommée internationale. La cité des arts, de la science et de la nature... Rêver, partager, bâtir, penser la culture et le monde, telles étaient les ambitions de Simone et Henri Komatis, de Colette et Gérard Paquet qui fondèrent Châteauevallon. Sous leur impulsion et avec l'aide d'une partie de la population, un Amphithéâtre allait se construire, premières pierres d'une grande aventure artistique. 60 ans ! 60 ans que la métropole toulonnaise jouit d'un lieu unique et emblématique qui offre au plus grand nombre l'art et la culture sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Ces deux couples téméraires ne pouvaient sans doute imaginer tout le chemin que nous allions parcourir ensemble. Il s'en est passé des choses pendant toutes ces années... « À l'école de la poésie on n'apprend pas, on se bat ! » disait Léo Ferré. En effet, il y eut quelques turbulences et pourtant cette institution a poursuivi avec passion son formidable essor, même si en ces sombres jours de la fin des années 1990, elle a bien failli disparaître... Merci à toutes les bonnes volontés et les tutelles qui ont si ardemment défendu ce bien public et qui continuent de nous soutenir.

Tout au long de l'année 2025, nous célébrerons les 60 ans de notre belle institution. Le Festival sera un moment fort, audacieux, ouvert à toutes et à tous, mais ce passé et ce présent ne sont rien s'ils ne rêvent pas leur avenir. Et si pour construire ce futur désirable nous nous adressions avant toute chose à la jeunesse ! « Nous sommes ce que vous fûtes ; nous serons ce que vous êtes. » Cette maxime qui vient des temps anciens de la cité de Sparte traduit la régénérescence nécessaire à la vitalité d'une civilisation. Oui, nous aurons cette année un Festival particulièrement réjouissant et ce sera comme si les jeunes gens d'aujourd'hui nous adressaient cette parole ancienne pour participer à la construction du Châteauevallon de demain.

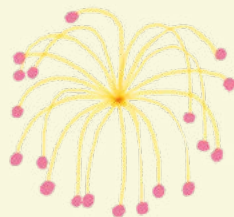
Comment construire et imaginer l'avenir d'une institution culturelle lorsque les idéologies se resserrent et que la pensée se rétracte ; le vivre-ensemble comme rempart à l'obscurantisme ! Faire œuvre de communauté et faire lien entre les cultures et les générations ont été notre boussole pour rêver cette programmation qui, nous l'espérons, vous enchanta comme jamais.

Charles Berling

Et l'équipe de la scène nationale Châteauevallon-Liberté

POUR SES 60 ANS,

CHÂTEAUVALLON SE TRANSFORME !



EXPOSITION PHOTOS DE FLORIANE DE LASSÉE

ŒUVRES MONUMENTALES ÉPHÉMÈRES

LA JEUNESSE
Avec les enfants des Ateliers en Liberté et de l'école Le Château.

RANDONNÉES URBAINES

FILM DES 60 ANS
À découvrir cet automne.

EXPOSITION SUR CHÂTEAUVALLON À OLLIOULES

PROJET PARTICIPATIF
« APPEL À MÉMOIRE »

LES MÉTIERS D'ART D'OLLIOULES FÊTENT LES 60 ANS DE CHÂTEAUVALLON

JARDINS PARTAGÉS

© Croquis d'Henri Komatis — Réalisation début des années 1980

→ *Plus d'activités*

PROJET POUR L'ENTRÉE DE LA VALLÉE



4

Vincenzo Bellini

NORMA

« Casta diva » sous les étoiles à Châteauvallon. Au cœur de la forêt, Norma, la prêtresse gauloise qui donne son nom à l'un des plus célèbres opéras du répertoire, accomplit ses rites mystérieux.

Après le succès du diptyque *Cavalleria rusticana / Pagliacci* en 2024, *Norma*, le chef-d'œuvre de Bellini est le prochain rendez-vous de l'Opéra de Toulon dans l'Amphithéâtre.



OPÉRA

La scène nationale Châteauvallon-Liberté invite l'Opéra de Toulon au Festival d'été

Amphithéâtre

De 5 € à 62 €

Pour toutes et tous

Durée 3h

MUSIQUE
Vincenzo Bellini
DIRECTION MUSICALE
Andrea Sanguineti
MISE EN ESPACE
Emmanuelle Bastet
ORCHESTRE ET CHŒUR
Opéra de Toulon
CHŒUR
Opéra de Nice
AVEC
Zuzana Marková · Norma
Matteo Falcier · Pollione
Emily Sierra · Adalgisa
Onay Köse · Oroveso
Kaarin Cecilia
Phelps · Clotilda
Andrés Agudelo · Flavio

JEU. 26
&
SAM. 28
JUIN
21h30

UNE UTOPIE RÉALISTE NOMMÉE CHÂTEAUVALLON

SOIRÉE
D'INAUGURATION

Il y a 60 ans naissait une Utopie réaliste. Nous vous invitons à célébrer cet anniversaire et à invoquer ce grand récit avec une déambulation vivante sur le site de Châteauvallon, en présence de Gérard Paquet, son co-fondateur.

Plongez au cœur de la mémoire de Châteauvallon avec un parcours inédit mêlant rencontres, flâneries poétiques, lectures de textes et visite d'expositions (photographies, installations monumentales et œuvres des métiers d'art d'Ollioules). Avec comme boussole les 60 ans, convoquons ensemble l'histoire de cette grande aventure humaine afin d'en éclairer l'avenir.



INSTALLATIONS
VIVANTES,
RENCONTRES,
EXPOSITIONS,
TEXTES
ET MÉMOIRES

Site de Châteauvallon

Gratuit
sur réservation

Pour toutes et tous

Durée non précisée

VEN. 27
JUIN
À PARTIR
DE 19h

LES SERGE

(GAINSBOURG POINT BARRE)

Explorer la part intime de Gainsbourg.
Donner à entendre ses mots, ses frasques et sa poésie. Dans cette pièce à mi-chemin entre le théâtre et le concert, six membres de la Comédie-Française nous font revivre avec virtuosité les moments forts de sa vie. À la fois acteur-rices, chanteur-euses et musicien-nes, chacun-e incarne son propre Serge, enchaînant les répliques célèbres, les extraits d'interviews et les tubes pour un joyeux hommage.

THÉÂTRE
& MUSIQUE

Amphithéâtre

Nocturne
De 5 € à 35 €

Dès 14 ans

Durée 1h20

ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE
Stéphane Varupenne
et Sébastien Poudroux

AVEC
La troupe de la
Comédie-Française

PRODUCTION
 COMÉDIE
FRANÇAISE

MAR.
1^{ER}
JUILLET
22^H



© Vincent Pontet - coll. Comédie-Française

G.U.I.D. & L'ESPACE VIDÉ

G.U.I.D. Véritable équipe tout terrain du Ballet Preljocaj, le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée), habitué à performer dans l'espace public, investit la pinède. Il s'empare du répertoire du chorégraphe et reprend plusieurs tableaux de ses pièces mythiques complétés d'extraits tout spécialement repris pour Châteauvallon.

L'ESPACE VIDE De Patti Smith, à Dizzy Gillespie, en passant par Carolyn Carlson ou Maurice Béjart, quelles empreintes ces artistes nous laissent ? De quoi les 1167 pierres qui composent l'Amphithéâtre sont-elles la mémoire ? Qu'est-ce qui subsiste ? À l'occasion de l'anniversaire de Châteauvallon, vous êtes invités à revivre 60 ans de culture, de créations, de liberté de pensée et d'expression artistique sous la forme d'une fresque vivante en mapping vidéo. Un moment unique et inédit où le public est convié à prendre place sur scène.



L'espace vide
© Caillou Michael Varlet

DANSE
& MAPPING
VIDÉO

Amphithéâtre

Noctambule
De 5 € à 25 €

Pour toutes et tous

Durée estimée
2h30 avec le temps
de repas

G.U.I.D.
CHORÉGRAPHIE
Angelin Preljocaj
RESPONSABLE ARTISTIQUE
Guillaume Siard

CHORÉOLOGIE
Dany Lévêque
DISTRIBUTION
en cours
PRODUCTION
Ballet Preljocaj

L'ESPACE VIDE
SCÉNOGRAPHE NUMÉRIQUE
Caillou Michael Varlet

CRÉATION SONORE
ET COMPOSITION
Les Milhomme

AVEC
Guillaume Mika
DANSE ET CHORÉGRAPHIE
Nacim Battou
et la participation
de volontaires
amateur-rices

COPRODUCTION
Châteauvallon-Liberté

VEN.
4
JUILLET
20^H

8 ENTRETIEN AVEC LOÏC GUÉNIN

Musicien et compositeur de musique de création, Loïc Guénin se passionne pour la question de l'écoute. Considérant le son comme une donnée fondamentale de l'environnement humain, il ancre son travail dans les paysages et les écosystèmes qu'il traverse.

Dans vos créations, nous retrouvons un lien fort entre la musique et la nature.

Loïc Guénin — Fils de paysans, mes parents ont opéré un retour à la terre dans les années 1970, en rachetant une ferme dans le Berry et en cultivant en bio. Il n'y avait pas de télévision, mais il fallait connaître le chant des oiseaux et le nom des fleurs. La musique était très présente. Au cours de mes études, je me suis attaché à comprendre les liens qu'il y avait entre la musique que nous produisons, celle que nous écoutons, les sons que nous percevons et qui font naître en nous des émotions. Tout en cherchant à savoir comment les environnements dans lesquels nous évoluons transforment notre rapport au monde.

Pourquoi chacune de vos représentations de *WALDEN* est unique ?

L. G. — Le projet *WALDEN* existe depuis 2014. Il a pour référence le livre éponyme *Walden ou la vie dans les bois* de Henry David Thoreau*. Ce récit m'a marqué tant il fait écho à mon éducation. En lien avec cet ouvrage, j'ai imaginé une pièce où les lieux qui me passent commande deviennent ma cabane. Je m'y rends plusieurs fois pour prendre des notes sur leurs architectures formelles (la forme de leurs bâtiments), sociales (les gens qui y habitent) et sonores (les bruits ambiants). Je porte une attention aux circulations, aux espaces, aux tracés. Tous ces éléments sont transposés de façon brute dans des partitions graphiques. Le jour de la représentation, elles sont jouées *in situ* pour le public, en déambulation. Dans chaque lieu, les compositions sont différentes. À Châteauvallon, elles seront en lien avec l'histoire du site et son environnement : la nature !

Dans *A WEB, A LIMB, A WIRE* il s'agira de suivre le lever du soleil en musique ?

L. G. — Cette création sonore invite à l'écoute immersive et nous emmène dans les profondeurs des océans. À l'aurore, les spectateur·rices pourront la découvrir tout en contemplant le lever du soleil.

Découvrez
A WEB, A LIMB, A WIRE
le dim. 6 juillet (p. 9)
et *WALDEN [châteauvallon]*
le mar. 15 juillet (p. 13).

Entretien réalisé par Vanessa Asse
en décembre 2024.

*Pendant deux ans, Henry David Thoreau a vécu dans une cabane au bord de l'eau. Dans ce récit de vie, il raconte cette expérience.

Compagnie La Divine Usine
& Loïc Guénin

LES DORMEUSES & A WEB, A LIMB, A WIRE

LES DORMEUSES La compagnie La Divine Usine vous convie à un parcours poétique et sensoriel pour vous accompagner vers l'aube et les hauteurs de Châteauvallon. Une musicienne, une plasticienne, une comédienne, une danseuse et une poétesse vous guideront vers le Baou à travers un éveil des sens. Elles exploreront le lien avec la nature environnante et la beauté de la nuit qui s'éloigne.

A WEB, A LIMB, A WIRE Se réunir à l'aube. Monter ensemble au milieu de la pinède. Accueillir le lever de soleil en musique et s'en émerveiller. L'artiste sonore Loïc Guénin et ses partenaires instrumentistes vous proposent ce rendez-vous insolite : écouter leur pièce *A WEB, A LIMB, A WIRE* tout en contemplant les premières lueurs du jour. Cet événement original sera suivi d'un petit-déjeuner.

PARCOURS
& MUSIQUE
AUX PREMIÈRES
LUEURS
DU JOUR

Site de Châteauvallon

Aurore

De 5 € à 15 €
Gratuit pour
les plus jeunes

Pour toutes et tous

Durée estimée 1h20

LES DORMEUSES

DE
La Divine Usine
AVEC
5 interprètes

A WEB, A LIMB, A WIRE

COMPOSITION ET
DIRECTION ARTISTIQUE
Loïc Guénin
AVEC
Xavier Charles
(clarinette),
Shao-Wei Chou
(flûte),
Elsa Balas
(alto),
Luc Dedreuil
(violoncelle),
Maxime Echarhour
(percussions),
Loïc Guénin
(clavier analogique
et composition)
et Éric Brochard
(laptop et effets
en temps réel)
PRODUCTION
Le Phare à Lucioles

DIM. 6
JUILLET
5H
DU MATIN

© Vincent Berenger —
Châteauvallon-Liberté, scène nationale



ROOMMATES

Les œuvres de la (LA)HORDE sont reconnaissables entre toutes, urbaines et puissantes, à l'énergie débordante. Lors de cette soirée explosive, le collectif revient dans l'Amphithéâtre avec *Roommates*, imaginé comme une mosaïque mêlant son répertoire à celui du Ballet national de Marseille.

Interprété par les danseur·euses du Ballet national de Marseille, ce programme réunissant six pièces d'hier et d'aujourd'hui célèbre les écritures plurielles qui ont traversé l'histoire du Ballet. Il fait cohabiter trois pièces marquantes avec trois créations, interrogeant ainsi la notion de transmission dans la danse.

DANSE

Amphithéâtre

Nocturne

De 5 € à 35 €

Dès 12 ans

Durée estimée 1^h30

CONCEPTION
(LA)HORDE
Marine Brutti, Jonathan Debrouwer
et Arthur Harel

AVEC
Les danseur·euses du Ballet national de Marseille
PRODUCTION
Ballet national de Marseille direction (LA)HORDE



WEATHER IS SWEET

Pièce pour 6 danseur·euses
CHORÉGRAPHIE
(LA)HORDE

GRIME BALLET (DANSER PARCE QU'ON NE PEUT PAS PARLER AUX ANIMAUX)

Pièce pour 5 danseur·euses
CHORÉGRAPHIE
Cecilia Bengolea et François Chaignaud
ASSISTANAT À LA CHORÉGRAPHIE
Erika Miyauchi

CONCERTO

Pièce pour 7 danseur·euses
CHORÉGRAPHIE ET COSTUMES
Lucinda Childs
ASSISTANAT À LA CHORÉGRAPHIE
Jorge Pérez Martínez

LES INDOMPTÉS

Pièce pour 2 danseur·euses
CHORÉGRAPHIE
Claude Brumachon
ASSISTANAT À LA CHORÉGRAPHIE
Benjamin Lamarche

ROOM WITH A VIEW — EXTRAIT

Pièce pour 7 à 9 danseur·euses
CONCEPTION ARTISTIQUE
Rone & (LA)HORDE
MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE
(LA)HORDE

TO DA BONE

Pièce pour 11 danseur·euses



Kader Attou

LA NUIT DU HIP-HOP

Une soirée comme une traversée dans le destin croisé du hip-hop et de la Scène nationale, pour célébrer l'histoire unique de cette danse en France, de ses racines dans la rue à son essor sur les plus grandes scènes, dont Châteauvallon a été l'un des fers de lance. Cette soirée, orchestrée par Kader Attou et sa compagnie Accrorap, rend hommage à une culture qui a su transformer le geste brut en écriture chorégraphique audacieuse.

De 19^h à 20^h30, laissez-vous porter par une déambulation sur le site de Châteauvallon. Vous y retrouverez un ring, du popping, du break, du beat-box ou encore du graffiti. Rendez-vous dès 21^h30 pour le point d'orgue de la soirée dans l'Amphithéâtre.

DANSE & +

Site de Châteauvallon & Amphithéâtre

Nocturne

De 5 € à 35 €



En famille dès 6 ans

Durée non précisée

DIRECTION ARTISTIQUE
Kader Attou

AVEC
les danseur·euses de la compagnie Accrorap
et les artistes invité·es

EN COLLABORATION AVEC
Culture Plus

PRODUCTION
Compagnie Accrorap

La Nuit du hip-hop propose un voyage à travers des extraits de spectacles emblématiques qui ont marqué cette évolution artistique, tout en mettant à l'honneur des chorégraphes invité·es dont les démarches enrichissent cette esthétique en perpétuelle transformation. Plus qu'un hommage, cette soirée célèbre une danse devenue un langage universel, un art qui continue de repousser les frontières entre les genres et les lieux, entre la rue et la scène.

VEN. 18
JUILLET
À PARTIR
DE 19^h



1
6

Angelin Preljocaj

HELIKOPTER & NOUVELLE CRÉATION 2025

En réponse à la fameuse composition de Karlheinz Stockhausen, Angelin Preljocaj imagine en 2001, *Helikopter*. Cette pièce fascinante, au geste pur et ciselé, est devenue une de ses œuvres incontournables et sans doute la plus radicale. Le chorégraphe y reprend de façon surprenante la rotation des hélices. Sur une musique tonitruante, trois couples virevoltent tout en grâce et en douceur.

Cette prodigieuse reprise de répertoire est suivie d'une nouvelle création du Ballet. Une chorégraphie inédite qu'Angelin Preljocaj imagine solaire et lumineuse sur une musique originale de Laurent Garnier.

1
7

DANSE

Amphithéâtre

Nocturne

De 5 € à 35 €

Pour toutes et tous

Durée estimée 1^h30

CHORÉGRAPHIE
Angelin Preljocaj
PRODUCTION
Ballet Preljocaj — Pavillon Noir

HELIKOPTER

Pièce pour 6 danseur·euses

MUSIQUE

Helikopter-quartet de Karlheinz Stockhausen

INTERPRÉTÉE PAR

Le Quatuor Arditti

NOUVELLE CRÉATION 2025

Distribution en cours

MUSIQUE ORIGINALE

Laurent Garnier

Comment ne pas convier le Ballet Preljocaj aux 60 ans de Châteauvallon ? Depuis plus de 30 ans, la Scène nationale tisse des liens précieux avec Angelin Preljocaj. Pour votre plus grand bonheur, il revient pour trois soirées évènements qui reflètent parfaitement la diversité de sa compagnie et la virtuosité de ses danseur·euses.

Le G.U.I.D du ballet Preljocaj vous donne rendez-vous le ven. 4 juillet (p. 7).



JEU. 24
VEN. 25
& SAM. 26
JUILLET
22^H

SOIRÉE DE CLÔTURE

Jann Gallois vous convie
à sa *Block Party*!

DANSE & DJ SET

Amphithéâtre

Soirée de clôture

De 5 € à 25 €
Gratuit pour
les plus jeunes



En famille dès 6 ans

Durée non précisée

Ramenez votre
pique-nique et
nous partagerons
avec vous le verre
de l'amitié.

CONCEPTION
Jann Gallois

AVEC
Razy Essid,
Jann Gallois
ou Claire Moineau

MUSIQUE
Davy Jones

PRODUCTION
Compagnie BurnOut

MAR.
29
JUILLET
19H

Vous avez les jambes qui frétilent et une folle envie de danser ? Pour cette dernière soirée du Festival d'été, venez vous déhancher sur la piste et partager un pique-nique toutes et tous ensemble.

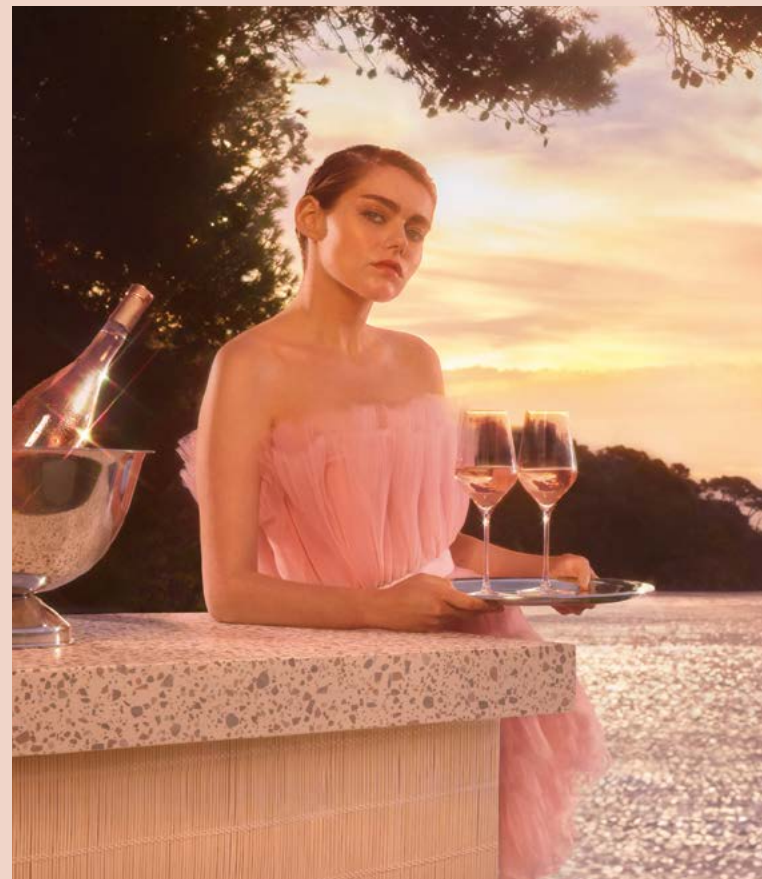
La chorégraphe Jann Gallois convie petites et grandes à une *Block party*, une immense fête en plein air placée sous le signe de la culture hip-hop. Un moment joyeux et convivial à vivre à plusieurs, parsemé d'ateliers pour découvrir les bases du popping, du break et d'autres danses hip-hop.

Pour vous accompagner tout au long de la soirée, des jeux et des animations seront proposés par l'association **Les Yeux dans les Jeux**.



LES ROSÉS DE PROVENCE

DES ROSÉS QUI SE DISTINGUENT.*



Léa, barmaid au *Provençal*, Hyères.


CÔTES DE
PROVENCE

*Les Rosés de Provence se distinguent par leur style de vin pâle, sec et aromatique.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

2 & AUSSI À CHÂTEAUVALLON

D'après William Shakespeare
Munstrum Théâtre

MAKBETH

En dix ans, le Munstrum Théâtre est devenu maître dans l'art de la métamorphose. Dans chacune de ses pièces, il endosse masques et costumes monstrueux pour mieux nous captiver. Avec *Makbeth*, la compagnie adapte une des pièces les plus sombres de Shakespeare pour en faire une expérience cathartique intense qui prend à bras-le-corps les angoisses contemporaines, tout en déployant un univers comique et fantastique.

THÉÂTRE → Théâtre couvert

Mer. 26, Jeu. 27 & Ven. 28 fév. 20^H

Dès 15 ans

Durée estimée 2^H30

Première à Châteaувallon

De 5 € à 30 €

D'APRÈS William Shakespeare

MISE EN SCÈNE Louis Arene

CONCEPTION Louis Arene et Lionel Lingelser

TRADUCTION ET ADAPTATION Lucas Samain
en collaboration avec Louis Arene

AVEC Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu,
Olivia Dalric, Lionel Lingelser, Anthony Martine,
François Praud et Erwan Tarlet

PRODUCTION Munstrum Théâtre



Tamara Al Saadi

TAIRÉ

Frappée par les chiffres alarmants sur la santé mentale des adolescentes – notamment chez les jeunes filles placées à l'Aide Sociale à l'Enfance, Tamara Al Saadi propose une réécriture sensible d'*Antigone*. Porté par l'univers sonore et musical, ce spectacle choral interroge la place de la parole des enfants dans la société.

THÉÂTRE → Théâtre couvert

Jeu. 13 & Ven. 14 mars 20^H

Dès 14 ans

Durée estimée 2^H30

De 5 € à 30 €

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
Tamara Al Saadi

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Joséphine Lévy

COLLABORATION ARTISTIQUE Justine Bachelet

AVEC Manon Combes, Ryan Larras,
Mohammed Louridi, Eléonore Mallo,
Bachar Mar-Khalifé, Fabio Meschini,
Chloé Monteiro, Mayya Sanbar, Tatiana Spivakova,
Ismaël Tifouche Nieto, Marie Tirmont
et Clémentine Vignais

COMPOSITION SONORE ET MUSICALE
Eléonore Mallo, Bachar Mar-Khalifé
et Fabio Meschini

PRODUCTION Compagnie La Base
et La Criée — Théâtre national de Marseille



DANS LE CADRE DES 60 ANS 2 1

Joël Pommerat

NOUVELLE CRÉATION

Depuis *Pinocchio* en 2008, jusqu'à *Contes et légendes*, Joël Pommerat est venu présenter ou créer pas moins de 12 spectacles à Châteaувallon. Il tisse au fil des années un lien étroit avec le public de la Scène nationale. En 2025, dans le cadre des 60 ans de Châteaувallon, il revient y présenter sa nouvelle création.

THÉÂTRE → Théâtre couvert

Jeu. 24, Ven. 25, Sam. 26,
Lun. 28 & Mar. 29 avr. 20^H



En famille dès 8 ans

Durée non précisée

Première à Châteaувallon

De 5 € à 30 €

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Joël Pommerat

AVEC Distribution en cours

PRODUCTION Compagnie Louis Brouillard



Compagnie DCA
Philippe Decouflé

LE TEMPS

(titre provisoire)

Après avoir électrisé l'Amphithéâtre avec *Stéréo* et son énergie rock, Philippe Decouflé revient avec une nouvelle création haute en couleur, portée par neuf danseur-euses et un musicien.

DANSE → Amphithéâtre

Jeu. 5 & Ven. 6 juin 22^H

Dès 10 ans

Durée 2^H avec entracte

Nocturne De 5 € à 35 €

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE Philippe Decouflé

AVEC Dominique Boivin, Meritxell Checa Esteban,
Catherine Legrand, Éric Martin, Alexandra
Naudet, Michèle Prélonge, Lisa Robert,
Christophe Waksman, Yan Raballand
et Gwendal Giguélay

Et la participation de volontaires amateur-rices

PRODUCTION

Compagnie DCA / Philippe Decouflé



NAVETTE CHÂTEAUVALLON

reseau mistral



Navette
offerte



Navette Châteauvallon - Vincent Béranger - Châteauvallon-Liberté, scène nationale

Venir au spectacle,
c'est facile avec le réseau Mistral !

En Navette offerte depuis l'arrêt
«Liberté» avec votre billet de spectacle.

À vos réservations !



+ D'INFO



reseau mistral

MÉTROPOLÉ
TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

reseau mistral.com

VENIR À CHÂTEAUVALLON

2
3

EN VOITURE

Autoroute A50 — Sortie 14 « Châteauvallon »
Parkings gratuits à Châteauvallon



Des places GIG/GIC sont disponibles au niveau du Théâtre couvert (un ascenseur permet d'accéder à l'Amphithéâtre) et des Studios du Baou.

La transition écologique est devenue un enjeu de société et le spectacle vivant se doit d'initier et d'accompagner ces changements. La scène nationale Châteauvallon-Liberté a réalisé son bilan carbone et travaille à réduire ses émissions pour construire un monde plus respectueux de l'environnement.

EN NAVETTE

En partenariat avec le réseau Mistral, une navette BUS, offerte, vous transporte de la place de la Liberté jusqu'à Châteauvallon pour chaque événement du Festival d'été et aussi les soirs de spectacle au Théâtre couvert.

Départ de l'arrêt Liberté :
1^h10 avant le début des spectacles
programmés à partir de 20^h
50^{min} avant le début des spectacles
programmés avant 20^h

Information détaillée disponible
dans la rubrique « venir »
de la page spectacle sur
chateauvallon-liberte.fr

→ Réservation nécessaire
et possible jusqu'à la veille
du spectacle, par téléphone
au 09 800 840 40 ou lors
de votre réservation sur internet.

PARTAGEZ VOS TRAJETS

La Scène nationale s'engage
à développer le covoiturage
de ses publics.

→ Pour faciliter vos échanges,
un tableau pour les
covoitureur-euses est à votre
disposition dans nos deux théâtres.

→ Rejoignez notre groupe Facebook
Covoiturage Châteauvallon-
Liberté pour proposer
ou demander un trajet
partagé.

SE RESTAURER

Chaque soir de spectacle à partir
de 20^h et à l'issue de la représentation,
une restauration légère, locale
et de saison vous est proposée.





CULTIVER LA NATURE, POUR VOTRE BIEN-ÊTRE

PAYSAGE INTÉRIEUR • MUR VÉGÉTAL • ARBRES RECONSTITUÉS

UN PROJET ? UN CONSEIL ? UNE QUESTION ? **CONTACTEZ-NOUS**

**LES JARDINS
DE GALLY**
SUD-EST



04 42 18 20 00



GALLYSUDEST@GALLY.COM




LESJARDINSDEGALLY.COM

TARIFS

CARTE
CHATEAUVALLON-LIBERTÉ

La Scène nationale simplifie sa politique tarifaire et invite ses plus fidèles spectateur·rices. Avec la Carte Châteauvallon-Liberté, bénéficiez de la 6^e place offerte !

€ Prix de la carte **5 €**
2 € pour les moins de 30 ans

	 Aurore & Soirée de clôture	Noctambule	Nocturne	Saison 24—25* *spectacles au Théâtre couvert
Tarif plein	15 €	25 €	35 €	30 €
Tarif avec la Carte Châteauvallon-Liberté	10 €	20 €	25 €	20 €
Avantage Carte Châteauvallon-Liberté	6 ^e place offerte	6 ^e place offerte	6 ^e place offerte	6 ^e place offerte
Tarif partenaire (CE et Associations culturelles partenaires)	10 €	20 €	25 €	25 €
Tarif – de 30 ans	Gratuit	10 €	15 €	15 €
Tarif – de 18 ans	Gratuit	5 €	10 €	10 €
Tarif solidaire (Bénéficiaires des minima sociaux et étudiant·es boursier·es)	5 €	5 €	5 €	5 €

Retrouvez les tarifs de l'Opéra (5 – 62 €) sur la page du spectacle → chateauvallon-liberte.fr



NOUVEAU: OUVERTURE D'UN PÔLE UNIQUE DE BILLETTERIE

Depuis le 7 janvier, vos réservations en présentiel et par téléphone se font auprès du Liberté. La billetterie à Châteauvallon est ouverte uniquement les soirs de spectacle à partir de 17^h.

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE !

Lors de votre réservation, vous recevrez directement un billet électronique par mail. Vous pourrez aussi le retrouver et le télécharger sur notre site internet : onglet Billetterie / se connecter. Pour être valable, le billet est à présenter sur votre smartphone le soir de l'évènement. Il peut également être imprimé en n&b sur du papier blanc A4.

EN LIGNE

→ chateauvallon-liberte.fr

→ reservation@chateauvallon-liberte.fr

PAR TÉLÉPHONE

→ 09 800 840 40

SUR PLACE

 **Le Liberté**

Du mardi au samedi de 11^h à 18^h.

 **Châteauvallon**

Les jours de représentation à partir de 17^h.

AUTRES POINTS DE VENTE

Réseau Fnac Spectacles

→ fnacspectacles.com

Kiosque au Sud, la billetterie de dernière minute initiée par Aud

→ kiosque-sud.com



- FÉVRIER LE CORSO DES MIMOSAS ●
- AVRIL GRAND PRIX DE FRANCE HISTORIQUE ●
- MAI MARATHON VAR PROVENCE VERTE ●
- ÉTÉ FESTIVAL D'ÉTÉ DE CHÂTEAUVALLON ●

BFM
TOULON
VAR

VOTRE RÉFLEXE INFO LOCALE

DISPONIBLE SUR LES BOX, APPLICATION, SITE,
MOLOTOV TV ET RMC BFM PLAY

TNT 30 bouygues 361 SFR 286/517 orange 388 free 333

molotov.tv

RMC BFM
▶play

ILS ONT CHOISI DE S'ASSOCIER AUX 60 ANS
ET AU FESTIVAL D'ÉTÉ 2025 DE CHÂTEAUVALLON

27

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



MÈCÈNES GRANDS BÂTISSEURS



MÈCÈNE BÂTISSEUR



PARTENAIRES MÉDIAS



MÈCÈNES ENGAGÉS



GRANDS PARTENAIRES



PARTENAIRES CULTURELS



DIRECTION DE LA PUBLICATION
Charles Berling

COORDINATION ÉDITORIALE
Jonas Colin & Charlotte Septfonds

RELECTURES ET COLLECTE
DES INFORMATIONS
Étienne Bluteau & Martin Ledoux
ainsi que l'équipe de Châteaullon-Liberté

RÉDACTION DES TEXTES DES SPECTACLES
Vanessa Asse
& l'équipe de Châteaullon-Liberté
(avec la participation de l'équipe
de l'Opéra de Toulon pour *Norma*)

La distribution intégrale et les mentions
complémentaires sont à retrouver sur les pages
spectacles de chateaulillon-liberte.fr

ILLUSTRATIONS
Dans les Dents — Guillaume Denaud

RÉALISATION GRAPHIQUE ET DIRECTION
ARTISTIQUE DE LA PUBLICATION
Hélène Mailloux & Cécilia Montesinos

IMPRESSION
Imprimerie CCI
9 av. Paul Héroult – Marseille

PAPIERS
Munken Polar Blanc FSC Mix Credit
240 g/m² (couverture)
100 g/m² (pages intérieures)

Licences d'entrepreneurs de spectacles
L-R-21-4196 / L-R-21-4200 / L-R-21-4201

DÉCOUVRIR LE SITE DE CHÂTEAUVALLON

CIRCUITS DE RANDONNÉE

Patrimoine architectural

Durée
circuit court 1^h

Durée
circuit court
+ sentiers
forestiers : 1^h30

Découvrez ce
circuit en vidéo



→ Possible
fermeture des
massifs forestiers
de juin à septembre
en fonction
des conditions
météorologiques
et des risques
incendie.

Patrimoine pastoral

Durée 1^h

Découvrez ce
circuit en vidéo



Depuis sa création en 1965, nature et culture se mêlent intimement sur tout le site de Châteauvallon en nous offrant ainsi un troublant voyage dans le temps et la création.

L'œuvre d'Henri Komatis s'est vu décerner le label « Architecture contemporaine remarquable » en 2019 grâce à sa singularité ainsi que son caractère innovant et expérimental de sa conception architecturale. La balade débute à l'entrée du parking P1 **16** en face du panneau Châteauvallon. Empruntez le cheminement piéton à travers les restanques, longez la Bastide **7**, cœur historique du développement du site culturel, qui sert aujourd'hui d'hébergement aux artistes invité·es. À votre arrivée sur le parvis, vous trouverez sur votre gauche l'Accueil — Billetterie **1** de Châteauvallon, ainsi qu'un point d'eau. Découvrez sur votre droite, l'Amphithéâtre **2** et les sculptures d'Henri Komatis, symboliquement disposées des ténèbres vers la lumière.

En remontant sur votre gauche, vous longerez le Théâtre couvert **3** où il est possible d'observer à travers ses vitres une fresque du même artiste, qui, avec Simone Komatis, Gérard et Colette Paquet, sont à l'origine de la construction du site. En empruntant la route qui redescend en direction du parking, continuez votre balade en suivant l'indication « Baou », que vous retrouvez un peu plus en hauteur. Vous longez alors la Maison ronde **5** (résidence d'artistes) et pourrez découvrir les Studios **6** et la Carrière **7** du Baou... Si vous êtes bien chaussés, vous pouvez poursuivre en suivant le chemin sous la Carrière **7** et redescendre vers le vallon du Détras ou rejoindre le sentier, indiqué par deux repères bleus au fond de l'Altiplano **8**. Immersion dans la colline sauvage et vues pittoresques garanties.

L'itinéraire débute à l'extrémité du P1 **16** de Châteauvallon et emprunte le chemin du Détras avant de bifurquer à droite vers un chemin de traverse pour effectuer une boucle. Dans cette partie de la vallée, jusqu'au début du XX^e siècle, les terres servaient à l'élevage de brebis, à l'apiculture ainsi qu'à la culture de l'olivier et de la vigne. En plus de l'activité pastorale et agricole, on y retrouve des traces d'exploitation de la chaux. Cette matière, issue de la cuisson de la roche calcaire, était utilisée pour la construction. On remarque aussi des reliques du gemmage, une activité ancestrale qui consiste à collecter de la sève de pin pour la fabrication de la colophane, à destination des produits cosmétiques ou de l'entretien des archets des instruments à cordes. Lors de cette balade, vous pourrez observer des réserves de calcaires et des fours à chaux **10**, l'apié **11** plus communément appelé « maison d'hiver des abeilles » ainsi que les ruines de la bergerie **12**.

Avril
→ Juillet

PRÉSENCE
Floriane De Lassée

Exposition
photos

Châteauvallon
Extérieur
Le Liberté
11^h → 18^h du mardi au samedi



JUIN



Jeu. 26 & Sam. 28	21 ^h 30	NORMA Vincenzo Bellini Opéra de Toulon	Opéra	Amphithéâtre	p. 4
Ven. 27	19 ^h	UNE UTOPIE RÉALISTE NOMMÉE CHÂTEAUVALLON	Installations vivantes, rencontres, expositions, textes et mémoires	Soirée d'inauguration Site de Châteauvallon	p. 5
Dim. 29	14 ^h	SPECTACLE DES ATELIERS EN LIBERTÉ	Théâtre	Le Liberté Salle Albert Camus	

JUILLET



Mar. 1 ^{er}	22 ^h	LES SERGE (GAINSBURG-POINT BARRE) Stéphane Varupenne & Sébastien Poudroux avec la troupe de la Comédie-Française	Théâtre & Musique	Nocturne Amphithéâtre	p. 6
Ven. 4	20 ^h	GUID. Ballet Preljocaj L'ESPACE VIDE Caillou Michael Varlet Nacim Battou	Danse & Mapping vidéo	Noctambule Amphithéâtre	p. 7
Dim. 6	05 ^h du matin	LES DORMEUSES Compagnie La Divine Usine A WEB, A LIMB, A WIRE Loïc Guénin	Parcours & musique aux premières leurs du jour	Aurore Site de Châteauvallon	p. 9
Jeu. 10 & Ven. 11	22 ^h	ROOMMATES (LA)HORDE Ballet national de Marseille	Danse	Nocturne Amphithéâtre	pp. 10 & 11
Mar. 15	19 ^h	WALDEN [CHATEAUVALLON] Loïc Guénin	Concert & Balade musicale	Noctambule Site de Châteauvallon	p. 13
Ven. 18	19 ^h	LA NUIT DU HIP-HOP Kader Attou	Danse & +	Nocturne Site de Châteauvallon & Amphithéâtre	pp. 14 & 15
Jeu. 24 Ven. 25 & Sam. 26	22 ^h	HELIKOPTER & NOUVELLE CRÉATION 2025 Angelin Preljocaj	Danse	Nocturne Amphithéâtre	pp. 16 & 17
Mar. 29	19 ^h	SOIRÉE DE CLÔTURE Jann Gallois vous convie à sa Block Party	Danse & DJ set	Soirée de clôture Amphithéâtre	p. 18

- 1 Accueil — Billetterie
- 2 Amphithéâtre
- 3 Théâtre couvert
- 4 Restaurant — Bar
- 5 Maison ronde
- 6 Studios du Baou
- 7 Carrière du Baou
- 8 Altiplano

- 9 Bastide
- 10 Four à chaux
- 11 Apié
- 12 Ruines de la bergerie
- 13 Parking PMR
- 14 Place de la fontaine
- 15 Parking P2
- 16 Parking P1





chateauvallon-liberte.fr
09 800 840 40