

**Centre dramatique national
Drôme – Ardèche**

Notre vallée

Julie Aminthe / Émilie Flacher

15.05 – 17.05.23

La Comédie

La Comédie

de Valence

Théâtre, marionnette
1h30

- ✓ Compagnie régionale associée
- ✓ Coproduction

Mise en scène:

Émilie Flacher

Texte:

Julie Aminthe

Dramaturgie:

Julie Sermon

Marionnettistes:

Guillaume Clause, Virginie

Gaillard, Faustine Lancel, Adil

Mekki, Pierre Tallaron

Scénographie: Stéphanie Mathieu

Construction: Pierre Josserand

Création sonore: Émilie Mousset

Lumière: Julie Lola Lanteri

assistée de Laurine Charon

Création des marionnettes:

Emmeline Beaussier, Priscille Du

Manoir, Émilie Flacher

Assistanat à la mise en scène:

Anaïs Aubry

Spectacle créé le 12 janvier 2023

au Théâtre de Bourg-en-Bresse

Production: Cie Arnica

Coproduction: La Comédie de

Valence, Centre dramatique

national Drôme-Ardèche; L'Hectare

- Territoires vendômois, Centre

national de la marionnette en

préparation, Vendôme; Théâtre

Jean Vilar-Vitry sur Seine; Scène

Nationale de Bourg-en-Bresse; Le

Théâtre de Privas; Le Dôme-Théâtre

d'Albertville; Le Théâtre de la

Croix Rousse-Lyon; La Coloc de

la Culture-Cournon d'Auvergne;

L'Espace 600-Grenoble; Maison des

Arts et du Léman-Thonon-Évian; (en

montage de production)

Avec le soutien DGCA-aide au

compagnonnage d'auteur

Avec la participation artistique

du Studio-ESCA

Chargée de production: Maud Dréano

Chargée des actions culturelles:

Aurélié Tournoud

Notes d'intention de *Notre vallée*

Nous raconterons l'histoire d'un vallon. Son paysage, ses habitants.

Voir comment différentes espèces cohabitent dans un même espace.

Et les liens qui se tissent. Et les frictions possibles.

Ainsi, rendre sensible l'influence mutuelle entre un lieu et les êtres qui l'occupent.

Comment, ensemble, au fil des ans, on change, on évolue, on fait monde.

C'est donc un récit à voix multiples qu'il faut écrire.

Récit dont les humains ne seront pas les seuls protagonistes.

Nous suivrons leurs aventures, bien sûr, mais nous nous intéresserons aussi à ce qui se trame du côté des plantes et des animaux sauvages; l'idée étant de mettre en lumière la façon dont chaque vivant participe, d'une manière ou d'une autre, à la construction du territoire, et l'impact que son implication provoque notamment sur ses colocataires.

Julie Aminthe, février 2021

Je suis convaincue que le théâtre de marionnette a son rôle à jouer dans la recherche d'une écriture dramatique éco-poétique qui donnerait à sentir différentes manières d'être vivant, différentes façons d'entrer en relation avec nos environnements.

C'est avec l'autrice Julie Aminthe, que la vallée devient une vallée imaginaire à construire.

Ensemble, nous entrons de plain-pied dans la fiction, convaincues que la portée universelle de cette histoire naîtra de l'observation des détails et des fragments de plusieurs vallées réelles à arpenter.

Ensemble, nous rêvons un paysage sur scène, sorte de castelet écosystème permettant de faire apparaître et disparaître une multitude de marionnettes, jouant avec les échelles et les focales.

Avec ce spectacle, je veux rendre sensible la plongée dans un paysage ordinaire pour en révéler l'extraordinaire, je veux rendre visible les métamorphoses en cours qui encouragent notre solastalgie aussi bien que nos utopies, je veux activer en nous les possibilités de nous vivifier, renouveler nos sens, nous sentir vivants parmi les autres vivants et ainsi conjurer par la fiction un sort apocalyptique qui semble le nôtre aujourd'hui.

Emilie Flacher, février 2021

Julie Aminthe

Julie Aminthe est autrice. Formée à l'Écriture Dramatique au sein l'École Nationale Supérieure des Arts et des Techniques du Théâtre (ENSATT) à Lyon, elle travaille en tant que dramaturge pour les fictions de France Culture, et répond à plusieurs commandes d'écriture. La plupart de ses pièces naissent de collaborations étroites avec des compagnies et/ou structures théâtrales. Parallèlement, Julie Aminthe dirige des ateliers avec des publics divers (collégiens, résidents en maisons de retraite, lycéens professionnels, étudiants en Arts du spectacle), en lien avec des structures comme Théo Argence à Saint-Priest, Théâtre 95 à Cergy-Pontoise, Théâtre National de Strasbourg. Depuis 2018, elle s'intéresse au théâtre de marionnettes, et coopère avec deux compagnies: la Magouille et Arnica.

Emilie Flacher

Emilie Flacher est metteuse en scène et constructrice de marionnettes. Elle dirige la compagnie Arnica. Elle s'est formée au théâtre de marionnettes auprès de Émilie Valantin (Théâtre du Fust) et Alain Recoing (Théâtre aux Mains Nues), deux marionnettistes ayant une attention particulière aux textes théâtraux. Entre 1998 et 2010, elle crée une quinzaine de spectacles sur des textes de Jean-Pierre Siméon, Patrick Dubost, Kateb Yacine, Carole Martinez... Artiste associée à la Maison du Théâtre, Centre de ressource pour l'écriture contemporaine en milieu rural basée à Jasseron, de 2011 et 2014, c'est l'occasion pour elle d'engager des commandes d'écritures pour la marionnette avec Sébastien Joanniez et Géhanne Amira Kalfallah. Parallèlement, elle est regard extérieur, assistante à la mise en scène, créatrice d'univers plastique, metteuse en scène pour plusieurs compagnies. Des actions qu'elle mène encore à ce jour auprès d'Arbre Canapas, Anidar, Théâtre de marionnettes de Genève...

Prochainement

Tünde [tynde]

Tünde Deak

- ✓ Ensemble artistique
- ✓ Production

Théâtre

Lu 22.05.23 - 20h

La Fabrique

Le prénom est la première chose que l'on dit de soi, ce qui nous précède souvent, et, parfois, tout ce qu'il reste d'une histoire familiale. La dramaturge Tünde Deak s'inspire de sa propre expérience pour composer une pièce où les malentendus phonétiques sont autant d'occasions de réinventer une identité, avant de basculer dans l'histoire d'un homme en exil qui change de prénom à chaque voyage.

Représentation adaptée en LSF.

En partenariat avec la CAF de la Drôme

Dans le cadre des Journées du Réseau national Théâtres en Signes

Les Forteresses

Gurshad Shaheman

Théâtre

Je 25.05 et Ve 26.05.23 - 19h30

La Comédie

Sur une scène devenue salon, Gurshad Shaheman nous convie à écouter les femmes de sa famille. En s'entremêlant, leurs récits tissent une fresque contemporaine entre l'Iran et l'Europe. Leurs paroles précieuses sont portées par des conteuses et soutenues par la musique de Lucien Gaudion. Toutes nous entraînent dans l'histoire de l'Iran, secouée par la Révolution et les guerres.

«Donnant la parole à sa mère et à ses tantes, Gurshad Shaheman offre un saisissant portrait croisé de femmes fortes et aguerries par la vie.»

Les Inrockuptibles

Célébration des tentatives

Gwendoline Soublin

Émilie Flacher

O.V.N.I.

- ✓ Création
- ✓ O.V.N.I.
- ✓ Compagnie régionale associée
- ✓ Production

Théâtre, marionnette

Sa 03.06 et Di 04.06.23

Parc départemental de Lorient

Entre -600 et -540 Ma d'année, la diversité biologique a explosé: c'est la période du Cambrien, étape clé de l'évolution de la vie sur terre. Dans cette balade-spectacle écrite par Gwendoline Soublin, mise en marionnettes par Émilie Flacher et la Cie Arnica à partir de recherches faites sur le territoire, le public est invité à une plongée dans l'histoire de cet instant géologique, à un étonnement émerveillé des formes que les vivants ont pu prendre.

Présentation de la saison 23-24

Je 15.06.23 - 20h

La Comédie

Marc Lainé et toute l'équipe de La Comédie de Valence ont le plaisir de vous inviter à la présentation des spectacles de la saison 23-24.

La soirée sera ponctuée de lectures musicales pour vous faire découvrir les œuvres qui composeront cette nouvelle saison.

À son issue, nous serons heureux·ses de nous retrouver autour d'un verre.

INFO+

Achat des cartes et abonnements 23-24 dès le 16 juin à 13h.

La Comédie de Valence
Place Charles-Huguenel
26000 Valence fr.
T + 33 (0)4 75 78 41 70

La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche est subventionnée par le ministère de la Culture, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Valence Romans Agglo, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de la Drôme, le Conseil départemental de l'Ardèche et la Ville de Valence.